

18/10/1911
R N° 702

I CANTI D'ITALIA

PRIX 5

Nouvelle Collection d'AIRES, Romances, CAVATINES et Duos Italiens. 4014 32

601	GOUNOD.	Ad una giovinetta.....	Mel. M.S.B.	5	701	LEFEBVRE.	Il Ritorno.....	Canz. So. T.	5	801
602	—	Bere all'ombra.....	Mel. M.S.B.	5	702	LUCANTONI.	Ave Maria.....	Preg. SoT.	5	802
603	—	Ad un borsellino.....	Mel. CoB.	5	703	—	Pietà di me.....	Mel. S.T.	5	803
604	—	Cadete o Vanni.....	Rom. M.S.B.	5	704	—	L'invito.....	Rom.M.Soar.	5	804
605	—	L'Anniversario dei Martiri.....	M.S.B.	5	705	—	—	—	—	805
606	—	Un invio di Fiori.....	Mel. M.S.B.	5	706	—	—	—	—	806
607	CAMPANA.	Aika.....	Canz. M.S.	5	707	—	—	—	—	807
608	—	La Fortuna.....	Arietta M.S.	5	708	—	—	—	—	808
609	—	Buona Notte, Solo con coro.....	SoT.	5	709	—	—	—	—	809
610	—	La Brunetta.....	Storn. M.S.B.	5	710	—	—	—	—	810
611	CHOUDENS.	L'Ultimo Bacio.....	Mel. M.S.B.	5	711	—	—	—	—	811
612	ALARY.	T'Aspetto!.....	Walz. S.	6	712	—	—	—	—	812
613	HAENDEL.	Il Vostro Maggio.....	Rom. M.S.	3	713	—	—	—	—	813
614	—	Ma, che insolita luce.....	Aria. Bar.	3	714	—	—	—	—	814
615	—	Io iremante!.....	Aria. Bar.	6	715	—	—	—	—	815
616	CAMPANA.	Ave Maria.....	Mel. S.	4	716	—	—	—	—	816
617	—	Costanza!.....	Mel. M.S.B.	4	717	—	—	—	—	817
618	GOUNOD.	Versar nel mio cor.....	Rom. S.	3	718	—	—	—	—	818
619	—	Angiol che vesti.....	Duo. S.T.	5	719	—	—	—	—	819
620	—	Ah! col nibbio micidiale.....	Canz. S.	5	720	—	—	—	—	820
621	SCHIMON.	Più d'Una.....	Stornello S.	4	721	—	—	—	—	821
622	—	Ave Maria.....	Preg. M.S.	4	722	—	—	—	—	822
623	—	Alla Luna.....	Mel. S.	4	723	—	—	—	—	823
624	—	Pietà! Pietà.....	Duett. S.M.S.	5	724	—	—	—	—	824
625	GLUCK.	Al mio spirito.....	Aria. SoT.	3	725	—	—	—	—	825
626	—	Misera Dove son?.....	Aria. S.	7 50	726	—	—	—	—	826
627	—	Dell'orido soggiorno.....	Aria. SoT.	5	727	—	—	—	—	827
628	CAMPANA.	La Stazione Novella.....	Duett. SoM.S.	5	728	—	—	—	—	828
629	—	L'Orfanella!.....	Mel. M.S.	3	729	—	—	—	—	829
630	—	Il Pirata.....	Canz. T.	5	730	—	—	—	—	830
631	GOUNOD.	All'uomo il ciel si manifesto.....	Preg. M.S.	5	731	—	—	—	—	831
632	—	O Cantici salite!.....	Inno M.S.B.	5	732	—	—	—	—	832
633	JOMELLI.	Misera me.....	Aria. SoT.	6	733	—	—	—	—	833
634	PERGOLESE.	Lo conosco, lo conosco.....	Duo S.B.	6	734	—	—	—	—	834
635	GOUNOD.	Il Primo giorno di Maggio.....	Mel. S.	5	735	—	—	—	—	835
636	—	Già fosco velo.....	Canz. M.S.	5	736	—	—	—	—	836
637	—	Felice pastorel.....	Cav. S.	4 50	737	—	—	—	—	837
638	GLUCK.	Ah! sventurati Amici!.....	Aria S.	3	738	—	—	—	—	838
639	—	Mal fa per me quel giorno.....	Aria S.	3	739	—	—	—	—	839
640	—	Larve nemiche al giorno.....	Aria T.	3	740	—	—	—	—	840
641	RITTER.	La Festa.....	Walz S.	6	741	—	—	—	—	841
642	—	Il Palpito.....	Walz S.	6	742	—	—	—	—	842
643	LUCANTONI.	Il Ritorno.....	Walz S.	6	743	—	—	—	—	843
644	—	La Fuga.....	Duo. S.T.	6	744	—	—	—	—	844
645	—	Amore e dolore.....	Rom. S.	4	745	—	—	—	—	845
646	—	Lontananza.....	Mel. Bar.	4	746	—	—	—	—	846
647	—	Primavera d'amore.....	Duo. S.M.S.	6	747	—	—	—	—	847
648	BORDESE.	Un nido d'usignuoli.....	Duett. S.M.S.	6	748	—	—	—	—	848
649	—	Vendemiatrici.....	Duett. S.M.S.	6	749	—	—	—	—	849
650	—	Davide innanzi a Saulle.....	Scena ToS.	6	750	—	—	—	—	850
651	—	Fausto.....	Scena FaroB.	6	751	—	—	—	—	851
652	DURAND.	Come a vent anni.....	Mel. M.S.Bar.	5	752	—	—	—	—	852
653	FAURÉ.	Il Fiore e la farfalla.....	Mel. M.S.Bar.	5	753	—	—	—	—	853
654	GUGLIELMO.	Il Mendico.....	Ball. M.S.	5	754	—	—	—	—	854
655	—	La Fanciulla e l'usignuolo.....	Ball. M.S.	5	755	—	—	—	—	855
656	CLAPISSON.	Il primeiro Amor.....	Rom. T.	5	756	—	—	—	—	856
657	DESTRES.	Il Moro e la prigioniera.....	Rom. M.S.Bar.	5	757	—	—	—	—	857
658	C. LA TOUR.	Fanatismo e Amore.....	Rom. SoT.	5	758	—	—	—	—	858
659	BORDESE.	Le Folaghettes.....	Duett. M.S.C.	5	759	—	—	—	—	859
660	—	Le Madrilégne.....	Duett. M.S.C.	5	760	—	—	—	—	860
661	GOUNOD.	Per una Bella Notte.....	Duo S.M.S.	6	761	—	—	—	—	861
662	—	O Mia Lira immortale.....	Stanze M.S.	6	762	—	—	—	—	862
663	NIEDERMEYER.	L'Addio di Maria Stuarda.....	Romanza M.S.	5	763	—	—	—	—	863
664	BELLINI.	Angiol di Pace.....	Duett. S. M.S.	3	764	—	—	—	—	864
665	BIZET.	Il fior che avevi a me tu dato.....	Cantabile M.S.	5	765	—	—	—	—	865
666	—	Iodico, no, non son paurosa.....	Cavatina M.S.	6	766	—	—	—	—	866
667	REYER.	Il Pianto.....	Rom.M.S.Bar.	5	767	—	—	—	—	867
668	GUIRAUD.	Serenata di Ruy-Blas.....	S.	3	768	—	—	—	—	868
669	MERMET.	Il Re Soliman.....	Ballata S.	5	769	—	—	—	—	869
670	SALVAYRE.	Sospiri Mie!.....	Lam. M.S.	5	770	—	—	—	—	870
671	—	Innamoramento.....	Canz. T. M.S.	5	771	—	—	—	—	871
672	RITTER.	Ah! tutti il mio cor.....	Romanza T.	5	772	—	—	—	—	872
673	GOUNOD.	A te il mio cor.....	M-l. M.S.Bar.	5	773	—	—	—	—	873
674	—	Sulla Montagna!.....	Mel. M.S.Bar.	5	774	—	—	—	—	874
675	BIZET.	Amor misterioso.....	Hab.M.S.Bar.	5	775	—	—	—	—	875
676	—	Presso il Bastion.....	Segued. SoT.	5	776	—	—	—	—	876
677	GOUNOD.	Il Ritorno di Tobia.....	Mel.M.S.Bar.	5	777	—	—	—	—	877
678	—	Partenza.....	Sc. M.S.Bar.	5	778	—	—	—	—	878
679	—	Sogni.....	Rév. M.S.Bar.	5	779	—	—	—	—	879
680	—	Amiamoci.....	Mel. M.S.Bar.	5	780	—	—	—	—	880
681	BIZET.	All'udir del sistro.....	Canz.M.S.Bar.	5	781	—	—	—	—	881
682	—	Con voi ber affè.....	Strofe Bar.	6	782	—	—	—	—	882
683	GOUNOD.	La Calma.....	Mel M.S.Bar.	5	783	—	—	—	—	883
684	—	Mi fa pietà l'ardore.....	Bol M.S.Bar.	5	784	—	—	—	—	884
685	—	Ten guarda.....	Mel. M. SoBar.	5	785	—	—	—	—	885
686	—	Il Sovvenir.....	Mel. M.S.Bar.	5	786	—	—	—	—	886
687	DONIZETTI.	Per non istare in ozio.....	BalC. oBar.	5	787	—	—	—	—	887
688	—	Alma soave e cara.....	Rom SoT	3	788	—	—	—	—	888
689	SALVAYRE.	Serenata Romana.....	M. SoBar.	5	789	—	—	—	—	889
690	—	Dolore del Tradimento.....	Mel.MSoBar.	5	790	—	—	—	—	890
691	GOUNOD.	La Pratellina.....	Mel. M.S.Bar.	5	791	—	—	—	—	891
692	—	Il sedil di pietra.....	Mel.M.S.Bar.	5	792	—	—	—	—	892
693	—	La Madonna dei bambini.....	Can. M.S.Bar.	5	793	—	—	—	—	893
694	DONIZETTI.	Son leggero é ver d'amore.....	Cavat. C.oBar.	3	794	—	—	—	—	894
695	—	Avvi un Dio.....	Pr. M.S.Bar.	3	795	—	—	—	—	895
696	GOUNOD.	La salutation Angel.....	Ave Maria.M.S.Bar.	5	796	—	—	—	—	896
697	—	Il nome di Maria.....	Cant.M.S.Bar.	5	797	—	—	—	—	897
698	LUCANTONI.	L'Ora d'amore.....	Mel. M. SoBar.	5	798	—	—	—	—	898
699	GOUNOD.	Dolce una brezza.....	Duett. S.T.	5	799	—	—	—	—	899
700	—	O pura, o pia.....	Rom. SoT.	3	800	—	—	—	—	900

Paris, CHOUDENS Père et Fils, Editeurs, rue St-Monré, 265, près l'Assomption.

(Voir le commencement du Catalogue au dos de ce morceau).

à Madame la Vicomtesse VIGIER.

AVE MARIA

1

Per Soprano con acc^{to} di Violoncello o Violino.

Musica di

G. LUCANTONI.

Andante. (♩ = 56).

SOPRANO.

VIOLONCELLO.

PIANO.

legato.

pp

f

ritenuto.

pp

ritenuto.

A - ve Ma - ri - a pie - na di gra - zie

p

pp

il Signor è te - co ——— Mari - a

Tu sei be-ne-det - ta fra le Don - ne bene-det - to il

frut - to del ven - tre tuo Ge - sù San-ta Ma - ri - a

cantabile.

pp *sotto voce.*

pre - ga per noi Madre di Di - o deh

ritenuto. a Tempo. *animando.* *crescendo.*

pre - ga San - ta Ma - ri - a Ma - dre di

ritenuto. *smorzando.* a Tempo. *animando.* *crescendo.*

col canto.

Di - o pre - ga per no - i pre - ga

rallentando. a Tempo. *f* *pp*

rallentando. a Tempo. *f* *pp*

San - ta Ma - ri - a Ma - dre di

Di - o pre - ga per no - i pec - cato - ri

a_ desso e nell' o - ra, del - la no - stra mor - te Deh!

molto animato.

molto animato.

a Tempo. *f* pre - ga Ma - ri - a! *ff* *allargando.* Deh pre - ga Ma - ri -

a Tempo. *f* *ff* *allargando.*

a Tempo. *p* a! A - men *f* a - men

pp *fp* *f*

a - men.

p *col canto.* *pizz.* *rallentando.*

p *pp* *rallentando.* *ppp*

AVE MARIA

par

G. LUCANTONI.

VIOLONCELLO

Andante.

1

f

pp

f

pp

p

Cantabile.

1

ritenuto.

smorzando

animando.

f

pp

rall.

a Tempo.

2

f

pp

molto animato.

a Tempo.

f

ff allargando.

p

fp

f

p col canto.

pizz.

rall.

AVE MARIA

par

G. LUCANTONI.

VIOLON. Andante.

1

3

2

6

4^e corde

retenu. a Tempo.

animando.

rall. 2^e corde.

tr

1

1

3

3

3

3

a Tempo.

animando molto.

f

ff

f

p

pp