

Nº 5.

HORCH! DIE VESPER-HYMNE KLINGT.

(Hark! the vesper hymn is stealing.)

Gedicht von THOMAS MOORE. Musik von FRANZ LACHNER.

Andante con moto $\text{d} = 72$.

TENORI. *I^{ter}CHOR.*

BASSI.

TENORI. *II^{ter}CHOR.*

BASSI. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

pp

Horch! Horch!

ju - bi - la - te ju - bi - la - te ju - bi -

a - men, ju - bi - la - te ju - bi - la - te ju - bi -

hal - lend klar

Wie über's Wasser hal - lend klar die Ves - per -

Wie ü - ber's Was - ser hal - lend klar

mena - men.

la - te a - - men.

hym-ne klingt! Nä-her jetzt und näher schal -

cres.

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -

lend,

ferner jetzt und ferner

la - te, a - men ju - bi - la - te a - men.

p

p

p

p

hallend,

bis sie sanft dem Ohr ver - klingt

mf

mf

pp

Ju - bi - la - te, a - men

pp

p

pp Ju - bi - la - te a - men.

ju - bi - la - te a - men, ju - bi - la - te a - men.
pp ju - bi -

p Jetzt wie Mondschein Wel - len rollend an das U - fer
mf

pp Ju - bi - la - te,
pp

pp stirbt sie da - hin — **f** Jetzt, wie zorn'ge Brandung, wie

pp **mf** **cres.** ju - bi - la - te,
mf

zorn'- ge Brandung grollend wächst die Fluth des Lie - des
 grollend wächst die

kühn, grollend wächst die Fluth des Lie - des
 grollend wächst die Fluth des Lie - des, die Fluth des Lie - des

p kühn. *pp* Horch! *ppp* Wieder horch, wieder horch wie sie

p Ju - bi - la - te, *pp* ju - bi - la - te,
p *pp*

sanft dem Ohr ver - klingt!

Ju - bi - la - te *cres.* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te
 Ju - bi - la - te *cres.* Ju - bi - la - te

Wie Wel - len rollend an das U - fer

a - men, a - men.
 a - men, a - men.
 a - men.

stirbt sie hin, rollend an das U - fer stirbt sie
 rol - - - lend stirbt sie

Ju - bi - la - te,
mf

ju - bi - la -

hin; ju - bi -

ju - bi - la - te a - men, ju - bi -

ju - bi - la - te a - men, ju - bi -

ju - bi - la - te a - men, ju - bi -

Piu animato. la - te,

la - te a - men, ju - bi - la - te, ju - bi -

la - te a - men, a - men, ju - bi - la - te, ju - bi -

Piu animato. ff

ju - bi - la - te, a - men a -

ff

ju - bi - la - te a - men a -

ff

- - - men, ju - bi - la - te a - - -
 ju - bi - la - - - te ju - bi - la - - -
 men, ju - bi - la - te a - - - cres.
 ju - bi - la - - - te ju - bi - la - - -
 - men, a - - - men, a - - - men,
 - te, ff - - - f - - - p - - -
 men, ju - bi - la - - - te ju - bi - la - - - te
 - te, ff - - - f - - - - - - -
 men, pp - - - dim. - - - men, pp - - -
 a - - - dim. - - - men, a - - - men.
 pp - - - dim. - - - men, pp - - -
 p a - - - pp - - - men, dim. - - - a - - - men,
 a - - - pp - - - men, a - - - men,
 p a - - - pp - - - men, pp - - -
 a - - - men,

TENORE I.

Hest II.

HORCH DIE VESPER HYMNE KLINGT.

(Hark. the vesper hymn is stealing.)

Gedicht von THOMAS MOORE.

Musik von FRANZ LACHNER.

Andante con moto.

CHOR I. 

Nº 5. 7 Horch! 2 Horch!

CHOR II. 

Ju - bi - la - te, a .



Wie ü.ber's Wasser hal - lend
men,a - men,



klardie Vesper - hym - ne klingt! Näher jetzt
ju - bi - la - te, ju - bi -



und näher schal - lend, 3
ju - bi - la - te, a - men



ferner jetzt und ferner hallend,
ju - bi - la - te, a -

TENORE I.

mf

bis sie sanft dem Ohr verklingt,
- men, ju - bi - la - te, a - - men,

p

ju - bi - la - te, a - - men.

pp

ju - bi - la - te, a - - men ju - bi - la - te,

p

Jetzt wie Mondschein Wel - len rollend an das U - fer

mf

stirbt sie da - hin

pp

Jetzt, wie zorn' - ge

cresc.

ju - bi - la - te,

ff

Brandung, wie zorn' - ge Brandung grollend wächst die Flut des

TENORE I.

Lie - des kühn, grollend wächst die Flut des Lie - des

kühn. Horch! wieder horch, wie - der
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

horch wie sie sanft dem Ohr ver - klingt! cresc.
ju - bi - la - te, ju - bi -

wie Wel - len, rollend an das
- la - te, a - . - men, a - . - men.

U - fer stirbt sie hin, rollend an das U - fer stirbt sie
Ju - bila - te,

TENORE I.

hin; ju - bi - la - - - te,
 ju - bi - la - te, a - men, ju - bi - la - te,

f Piu animato.
 a - - - inen ju - bi - la - te, 1 jubila-te, a - - -
 a - - - men ju - bi - la - te, jubila-te, a - - -

 - - - inen, a - - - - men, ju - bi -
 - - - men, a - - - - men, ju - bi -

cresc. - la - te, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
cresc. - la - te, a - - - men, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

pp - - - - - men, *pp* - - - - - men.
pp - - - - - men, *pp* - - - - - men.

TENORE II.

Heft II.

HORCH! DIE VESPER-HYMNE KLINGT.

(Hark! the vesper hymn is stealing.)

Gedicht von THOMAS MOORE.

Musik von FRANZ LACHNER.

Andante con moto.

Andante con moto.

CHOR I.

Nº 5. 7 Horch! 1 Horch!

CHOR II.

Ju - bi - la - te ju -

Wie über's Wässer hal-lend klar

- - bi - la - te a - men.

die Vesper - hym-ne klingt! Näher jetzt cresc.

ju - bi - la - te, ju - bi -

und näher schal - lend,

- la - te, ju - bi - la - te a - men, ju - bi - la - te,

ferner jetzt und ferner hallend,

pp

a - men. ju - bi - la - te a -

TENORE II.

11

nf

bis sie sanft dem Ohr ver - klingt,
inen, ju - bi - la - te a - - men

pp

ju - bi - la - te a - - men.
pp
ju - bi - la - te a - - men, ju - bi - la - te,

p

Jetzt wie Mondschein Wel - len rollend an das U - fer

pp

stirbt sie da - hin

mf cresc.

jetzt, wie zornige
ju - bi - la - te,

ff

Brandung, wie zorn'ge Brandung grollend wächst die Fluth des

TENORE II.

Lie-des kühn grollend wächst die Fluth des Lie-des kühn.
p
 ju - bi -

p Horch! *pp* Wieder horch, wieder horch, wie sie
 la - te, *pp* ju - bi - la - te,

sanft dem Ohr ver - klingt!
p ju - bi - la - te ju - bi - la - te,

p wie Wel - len - rollend andas *p* U - fer
 a - - - men a - - - men,

stirbt sie bin, *mf* rollend andas U - fer stirbt sie hin;
 jubila - te

TENORE II.

piu animato ***ff***

f

p

cresc.

f

p

pp

dim

pp

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,
men, ju - bi - la - te,

a - - men, jubilate I jubilate a -
a - - men, a - - men, jubilate jubilate a -

- - men, a - - - men men ju - bi -
- - - men, a - - - men men ju - bi -

- la - te a - - men, a - - men, a - - men,
cresc. a - - men, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

a - - - men, a - - men
a - - men

BASSO I.

Heft II.

HORCH! DIE VESPER-HYMNE KLINGT.

(Hark! the vesper hymn is stealing.)

Gedicht von THOMAS MOORE Musik von FRANZ LACHNER.

Andante con moto.

CHOR I. [Musical staff: Bass clef, C key signature, common time.]

Nº 5. [Musical staff: Bass clef, C key signature, common time.]

CHOR II. [Musical staff: Bass clef, C key signature, common time.]

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

[Musical staff: Bass clef, C key signature, common time.]

Horch!

a - men, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -

[Musical staff: Bass clef, C key signature, common time.]

Wie ü - ber's Wasser hal - lend klardie Vesper. hym - ne

- la - te a - men,

[Musical staff: Bass clef, C key signature, common time.]

klingt! 1 Nä - her jetzt 1 und näher schal -

[Musical staff: Bass clef, C key signature, common time.]

lend, ju - bi - la - te a -

ferner jetzt und ferner ballend,
 men. Ju - bi - la - te a - -

bis sie sanft dem Ohr ver - klingt,
 - men ju - bi - la - te a - men

Ja - bi - la - te a - - - men
 ja-bi-la - - - te a - - - men Ju - bi - la - te

Jetzt wie Mondschein Wel - len rollend an das U - fer stirbt sie da

- hin. f Jetzt wie zorn'ge Brandung wie zorn' ge

BASSO I.

ff

Brandung grollend wächst die Fluth des Lie - des kühn.

p

grollend wächst die Fluth des Lie - des kühn. Horch!
Ju - bi - la - te,

pp *PPP*

Wieder horch, wieder horch, wie sie sanft dem Ohr ver -
ju - bi - la - te,

- klingt! *cres.* *p*

Ju - - - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - - - men,

p *p*

Wie Wel - len, rollend an das U - fer stirbt sie hin,
Ju - bi - la - te, a - - - men.

rollend an das U - fer stirbt sie hin;
 - te, ju - bi - la - te

Piu animato

Ju - bi - la - te a - - - men, ju - bi -
 a - men. Ju - bi - la - te a - - - men, a - - - men,

la - - - te, ju - bi - la - te a - - - men, a - - -
 jubi - la - te, ju - bi - la - te a - - - men, a - - -

- - - - - men, ju - bi - la - te a - - - men,
 - - - - - men, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te ju - bi

ff f p pp dim. pp
 a - men, a - men, a - - - men, a - men
 ff f p pp pp pp
 - la - te, ju - bi - la - te a - men, a - men, a - men

BASSO II.

Heft II.

HORCH! DIE VESPER-HYMNE KLINGT.

(Hark! the vesper hymn is stealing.)

Gedicht von THOMAS MOORE.

Musik von FRANZ LACHNER.

Andante con moto.

CHOR I.

Nº 5.

CHOR II.

Ju - bi - la - te ju - bi - la - te ju - bi - la - te

pp

a - men, ju - bi - la - te ju - bi - la - te ju - bi - la - te

p

a - men

1

pp***p******p***

1

und näher schal - - -

lend,

ferner jetzt und ferner hallend,

pp

ju - bi - la - te a - - - men.

Ju - bi - la - te

BASSO II.

11

mf

bis sie sanft dem Ohr ver klingt,
a - men, ju - bi - la - te a - men,

p

pp

ju - bi - la - te a - men, *pp* Jetzt wie Mondschein
pp

ju - bi - la - te a - men, Ju - bi - la - te,

mf

Wel - len rollend an das U - fer stirbt sie da - hin

cres.

f

Jetzt wie zorn'ge Brandung, wie
ju - - - bi - la - te

ff

zorn' ge Brandung grollend wächst die Fluth des Lie - des

BASSO II.

f

p *pp* *ppp*

sauft dem Ohr ver - klingt! *cresc.*

p *p*

mf

p

stirbt sie hin; ju - bi -

p ju - bi - la - te a - men, ju - hi -

Piu animato

- la - te a - men, jubi - la - te, 1 jubi - la - te

- la - te a - men, a - men, jubi - la - te, jubi - la - te

ff

a - - - - men, a - - - -

ff a - - - - men, a - - - -

p cres.

- men, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - - men,

p cres. *f* *ff* a - - men,

- men, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -

f *p* *pp* *dim.* *pp*

a - - men, a - - - - men, a - men.

p *pp* *dim.* *pp*

la - - - te, a - - - men, a - men.