

Concerto

par
J. ROSENHAIN.

Op. 73.

Allegro non troppo. M. M. ♩ = 126.

TUTTI
Cl et Bassons
pp

Red. *

mf

Red. *

cre - scen - do

fz

Red. *

L'Espresso
 Op. 28, No. 14
 Franz Liszt

Allegretto

p *f* *pp* *smorz.*

SOLO

14

risoluto

fz 1 *fp* 4

Red. *

Instr. à vent.

Red. * *Red.* *

leggiere

p *fz* 2

poco Fl. Solo *espressivo*

p *sfz* 3 *dolce* *poco sfz* *p*

Red. * *Red.*

poco sfz 3 *p* 3

Red. * *Red.* *poco sfz* *Red.* *

espress. *poco sfz* *Piano I.* 11

poco sfz *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Cor. Solo *espressivo* Hautb. Solo

p *poco sfz* *cresc.* *p dolce* *poco marcato*

cre - scen - do f *p* *sfcz* *poco marcato* *p* *Red.* *

poco sfz *sfcz* *poco sfz* *cre scen do* *Red.* *

B *f marcato* *f con fuoco* *f marcato* *Red.* *

fp *fp* *fp* *sfcz* *fp* *Red.* *

fp *sfcz* *fz* *fz* *fz* *Red.* *

cre - scen - do

[illegible]

Clar. *pp dolce* Hautb. *p* Fl. *pp*

Cor. *poco sfz* Bon. *poco sfz*

Instr. à vent. *sospirando* *pp poco marc.* *pp poco marc.*

m. s. m. d.

espress. *poco sfz* *sempre con Pedale*

Fl. Solo *dolce* *poco sfz* *poco sfz* Hautb. *poco sfz*

Viol. *p* *mf marc.*

10

19224

Hautb. et Bons. Viol.

cre - - - - - scen -

Red. *

Hautb. et Bons. Instr. à vent.

do

f marc. cresc.

fp Timb.

pp Red.

Hautb. et Bons. Instr. à vent. Viol.

f marc.

fp *fz*

f *sfz*

Orch. *con forza*

ff *ff* *ff*

Red. *

E

fz *ff* *fz* *fp* *marcato molto cresc.* *f* *fp* *marc.*

colg.....

molto cresc. *fp* *fz* *fz* *fz* *fz*

colg.....

II.^{me} Piano.

a tempo

Fl. *pp dolce* *fz* *rall.* *Piano I. Solo* *Viol. sonore* *Cors.*

mf *pp* *mf*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Viol. *Cors.* *Instr. à vent.*

4 *dolce* *dim.* *pp armoni.*

* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Piano I. *Cello Solo*

- oso *6* *dim. sans ralentir*

Red. *

a tempo *cantando* *pp* *fz* *fz* *Hautb. et B^{on}.*

Red. *

fz *fz* *Viol.* *cre-*

Red. *

- scen - do *cre -* *scen -* *do* *fz* *fz*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Tromp. *mf* Instr. à vent. *poco marcato*
 Timb. *staccato* *Red.* * *Red.* * *Red.* *
ben marcato *pp* *3* *p* *cre 3-*
scen - do *ff* *f* *fz* *Red.* * *Red.* *
G *1* *p* *Cors. Solo* *Timb.* *pp* *Red.* *Cors.*
Viol. *p* *Red.* *
cre - scen - do *Orch. ff marc.* *1* *Red.* *

II^{me} Piano.

ff 1 ff ff ff fz fz fz

Ped. *

sempre con Pedale

ff fz ff ff

Timb. p

Clar. Solo

espressivo

sempre con Pedale

Viol. pizz. pp pp

Viol. Clar. Viol. Clar. Hb. Cors.

pp dimin. ff p

Ped. *

Andante. M.M. = 84.

Vel. espress.

p

une corde

Clar. et Bass.

Ped.

Viol. fz

ff

Ped. *

19224

SOLO *tre corde*

fp dolce dim.

7 *pp*

Red. *

p *2* *3* *pp*

TUTTI **SOLO**

p fp fp *1* *pp* *pp suivez*

Red. * Red. * Red. *

I a tempo

poco rall. *fp* *suivez pp*

Vel. et Bass. *poco marcato*

Red. Fl. *poco sfz*

Red. *Vel.* *poco sfz*

poco sfz *cre - scen - do* *poco sfz* *4*

19224

Clar. Solo

pp

fz *sfz*

Basses

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

a tempo

p espress.

une corde

espress.

poco sfz *poco sfz*

pp

ben pronunziato

Cor.

Hautb.

p

smorzando

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

19224

Presto. M. M. $\text{♩} = 112$.

SOLO

p

Cors. Soli

Coda.

Viol. pizz.

Timb.

ff marcato

TUTTI

Instr. à cordes

SOLO

Hautb.

Bons.

ff

ff fz

marcato

fz

f marcato

con fuoco

marcato

Instr. à cordes.
staccato

Clar. et Bons

10

Instr. à vent. Instr. à cordes *staccato*

f marc. *p.*

Red.

Instr. à vent. Instr. à cordes

f marcato *p.* *f marcato*

Red.

p.

fz *f con fuoco* *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

f *p.*

Red.

TUTTI

ff con fuoco *f* *fz* *f* *fz*

Red.

M

f *fz* *ff* *fz*

Red.

2

sempre staccato

pp

1

pp legato

Même Mouvement. $\text{♩} = \text{♩}$

Clar. Solo

p

espressivo

p

Red.

poco marcato

espress.

Red.

poco marcato

poco sfz

p

cantando

Red.

pp

une corde

poco sfz

bien rythmé

pp trois cordes

Musical score for II^{me} Piano, page 17. The score consists of six systems of piano and flute parts. The piano part is in G major and 3/4 time. The flute part is in G major and 3/4 time. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

System 1: Piano I. *f* *sfz* *fp trem.* *Red. ore*

System 2: *scendo* *fz Red.* *decresc.* *Red.* *dolce p* *Red.* * *Red.* *

System 3: *Fl.* *dolce p* *crescendo* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

System 4: *Fl. Hb.* *smorz.* *pp Red.* *sempre un poco marcato* * *Red.* *

System 5: *Red.* *Red.* * *Red.*

Fl. *marcato*

Bass. *marcato*

crescen - do *ff* *fz*

SOLO *mf marcato* *mf* *fp* *mf marcato*

leggeramente *mf* *fp* *p* *f*

ff marcato e con forza

cresc. - *fp* *Fl. et Hautb. poco marc.* *Timb.*

19224

Viol.

Piano

Timb.

Fl. et Clar.

Fl. et Hautb.

Cor.

Tromp.

cre - scen - do

19224