Università degli Studi di Pavia
Facoltà di Musicologia

con il contributo di
fondazione cariplo

Progetto *Valorizzazione dei fondi speciali della Biblioteca della Facoltà di Musicologia*
con il contributo della Fondazione CARIPLO

Responsabile prof. Pietro Zappalà – collaboratore: dr. Massimiliano Sala

Fondo Albert Dunning, n° 101

Naderman, François-Joseph (1781-1835)
[Sonate. pf. Trascrizione 2 arp]

DUO | *Pour deux Harpes* | Tiré d'une Sonate de Piano | dédié | *À sa Mere* | par | F. J. NADERMAN | *Prix 6.tt* | *Propriété de l'Editeur*. a paris | *Chez naderman, Editeur, M.d de Musique, Luthier, Facteur de Harpe et* | *autres Instruments, Rue de la Loi, à la Clef d'or, Passage de l'ancien Caffé de foi.* | *Et chez lobry, Rue de Roule, à la Clef d'Or*. | Enregistré à la Bibliothèque Nationale. | *Ecrit par* Ribiere.

2 parti (arpa ii: 11 p.; pianoforte: 9 p.); 33 x 25 cm. L'esemplare è rilegato insieme a: Cardon [Sonate. vl, arp. Op. 7].

XII

DUO

Pour deux Harpes

Tiré d'une Sonate de Piano

DÉDIÉ

à sa Mere

par

F. J. NADERMAN

Liv 6.

Propriété de l'Editeur.

A PARIS

Chez NADERMAN, Editeur, Md de Musique, Luthier, Facteur de Harpe et autres Instruments, Rue de la Loi, à la Clef d'or, Passage de l'ancien Caffé de foi.

Et chez LOBRY, Rue du Roule, à la Clef d'or.

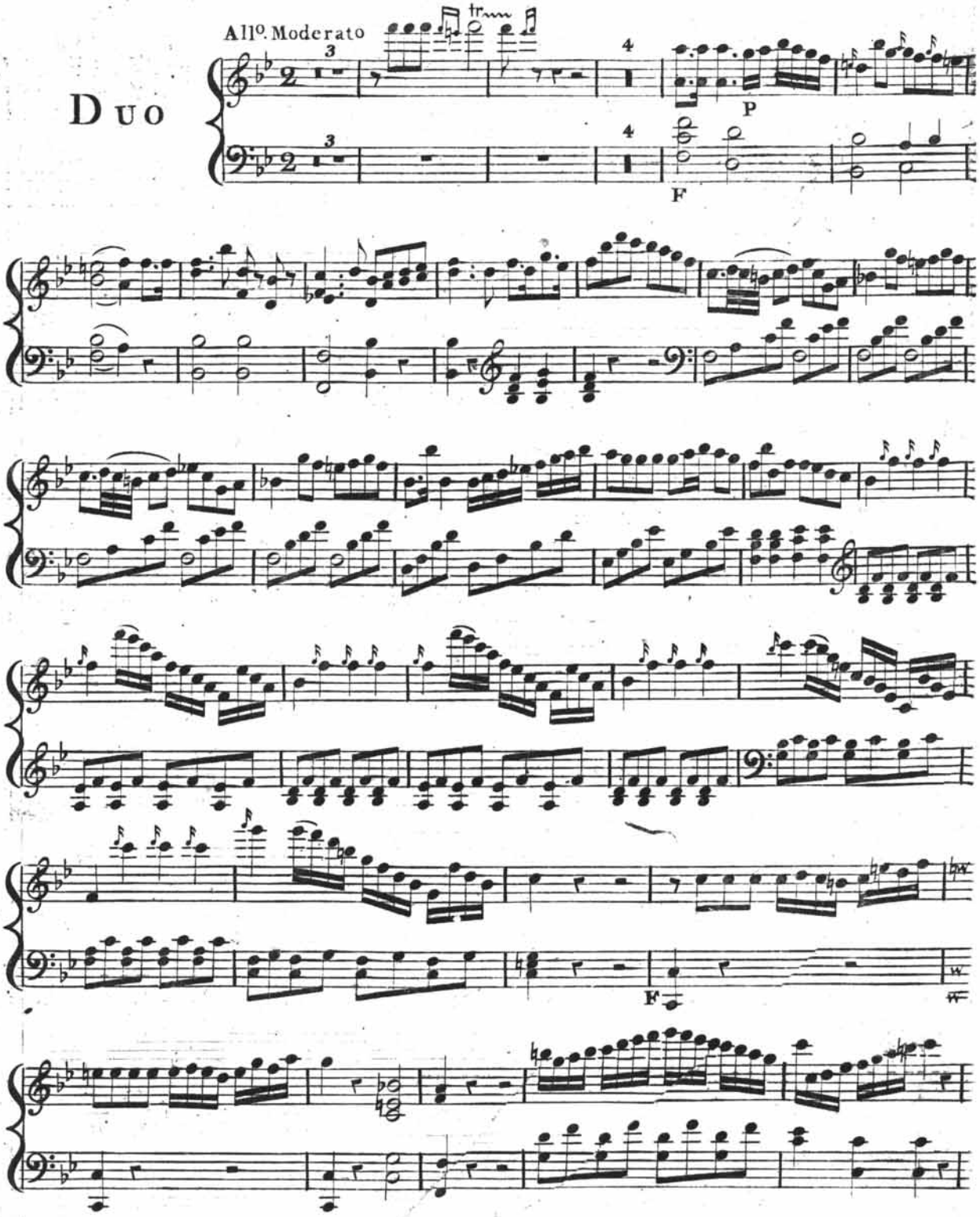
Enregistré à la Bibliothèque Nationale.

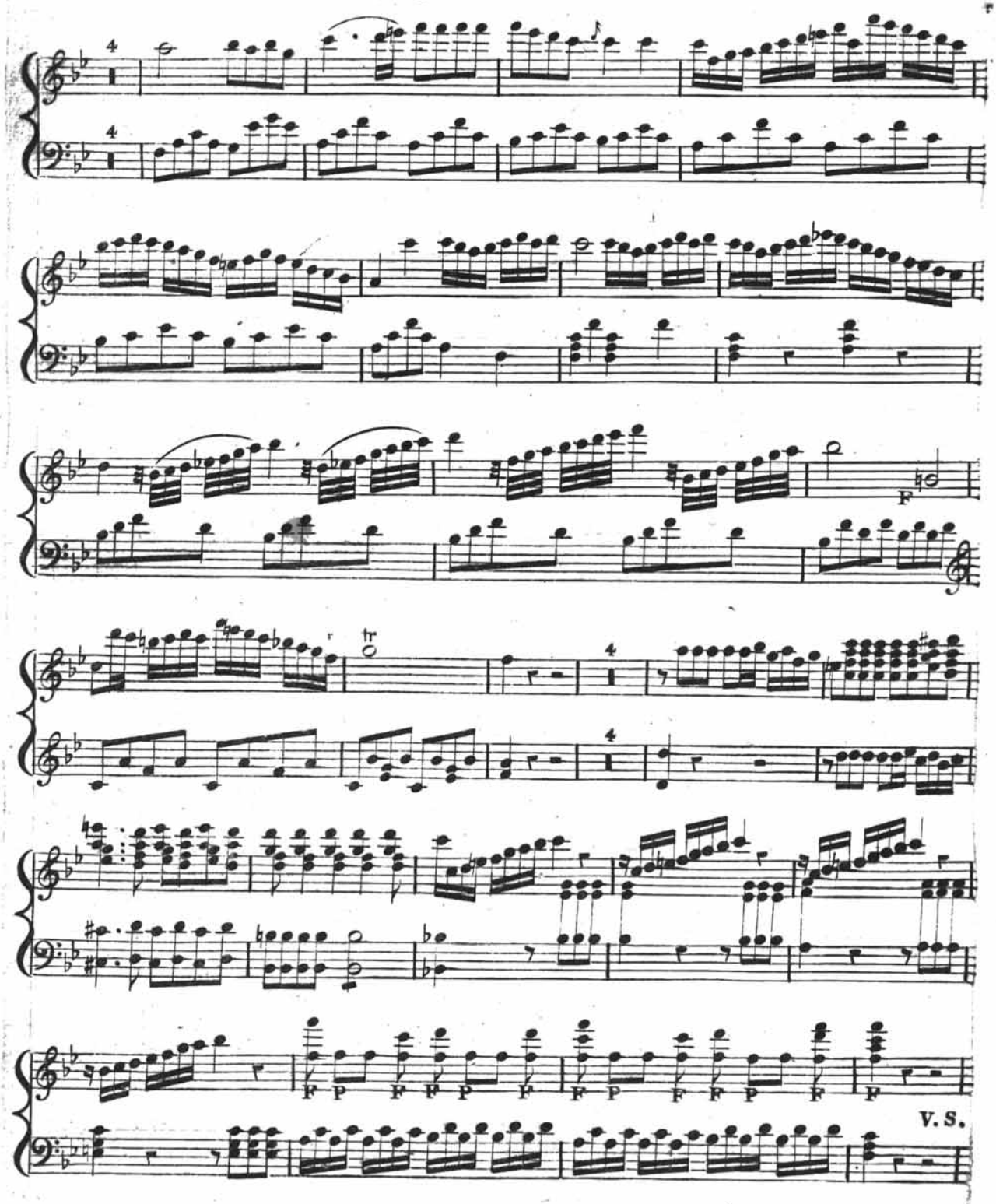
Ecrit par Ribiere

Harpa Seconda

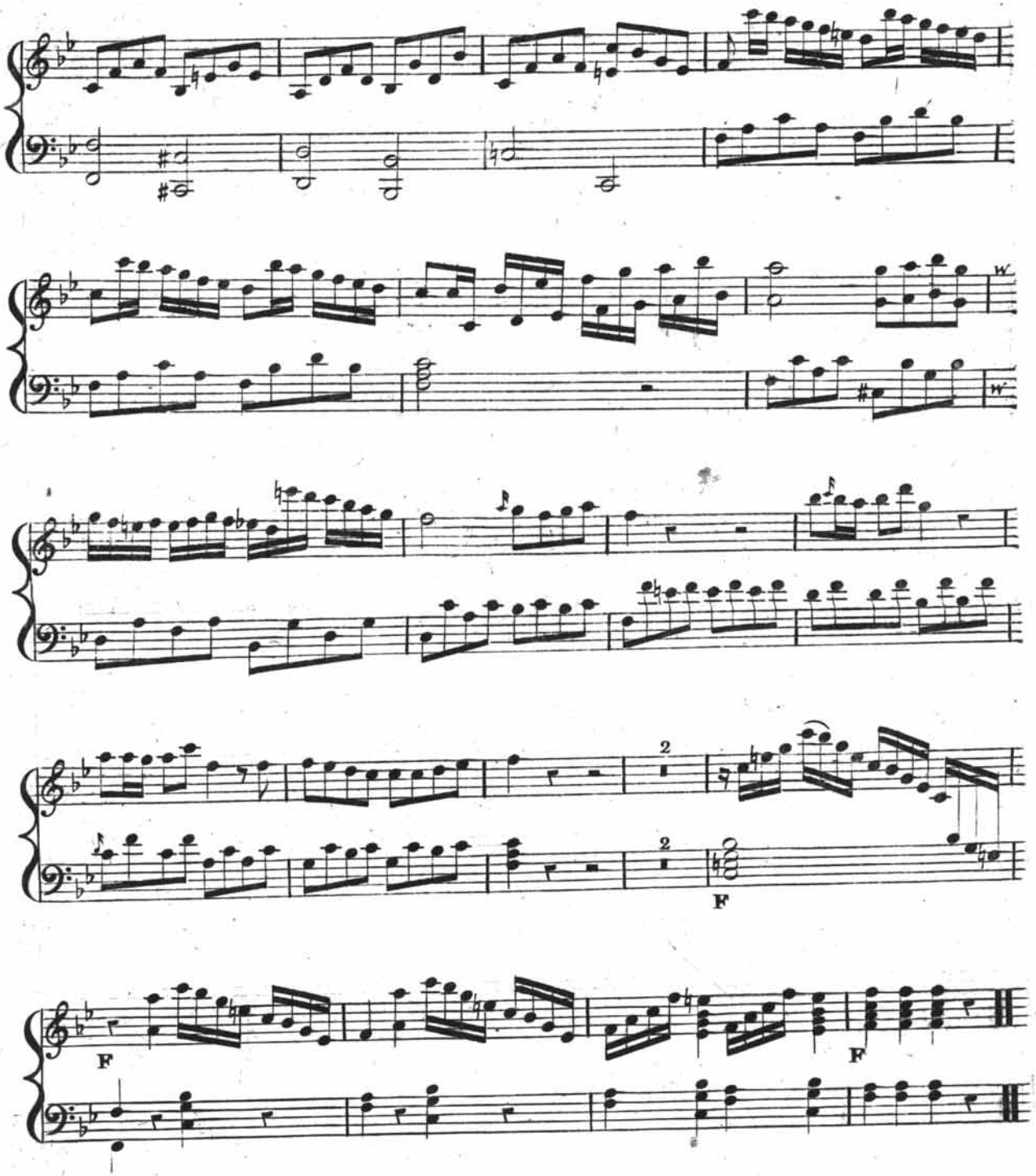
All°. Moderato

Duo

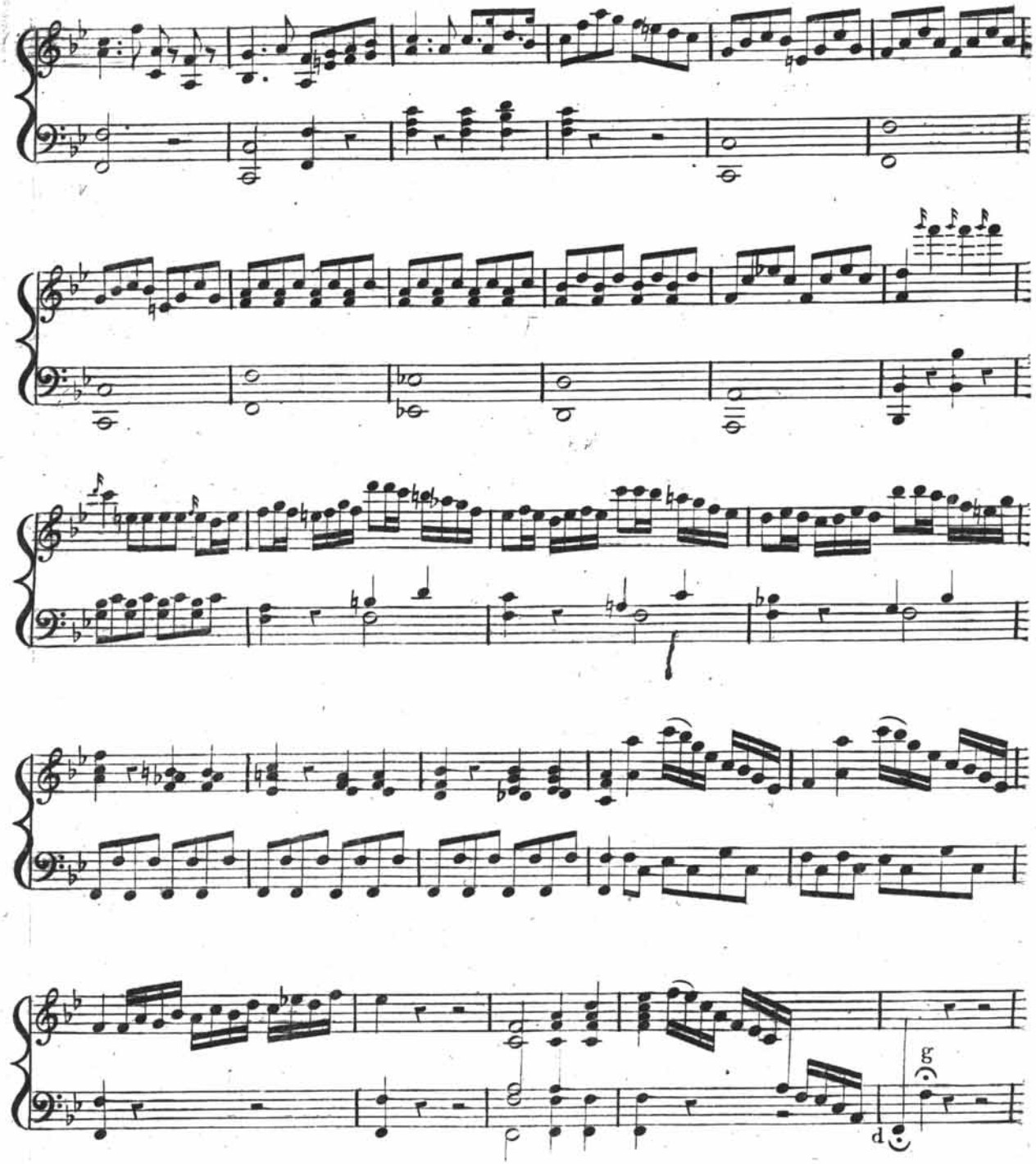



4
4
F
tr
4
4
F P F F P F
F P F F P F
F
V. S.

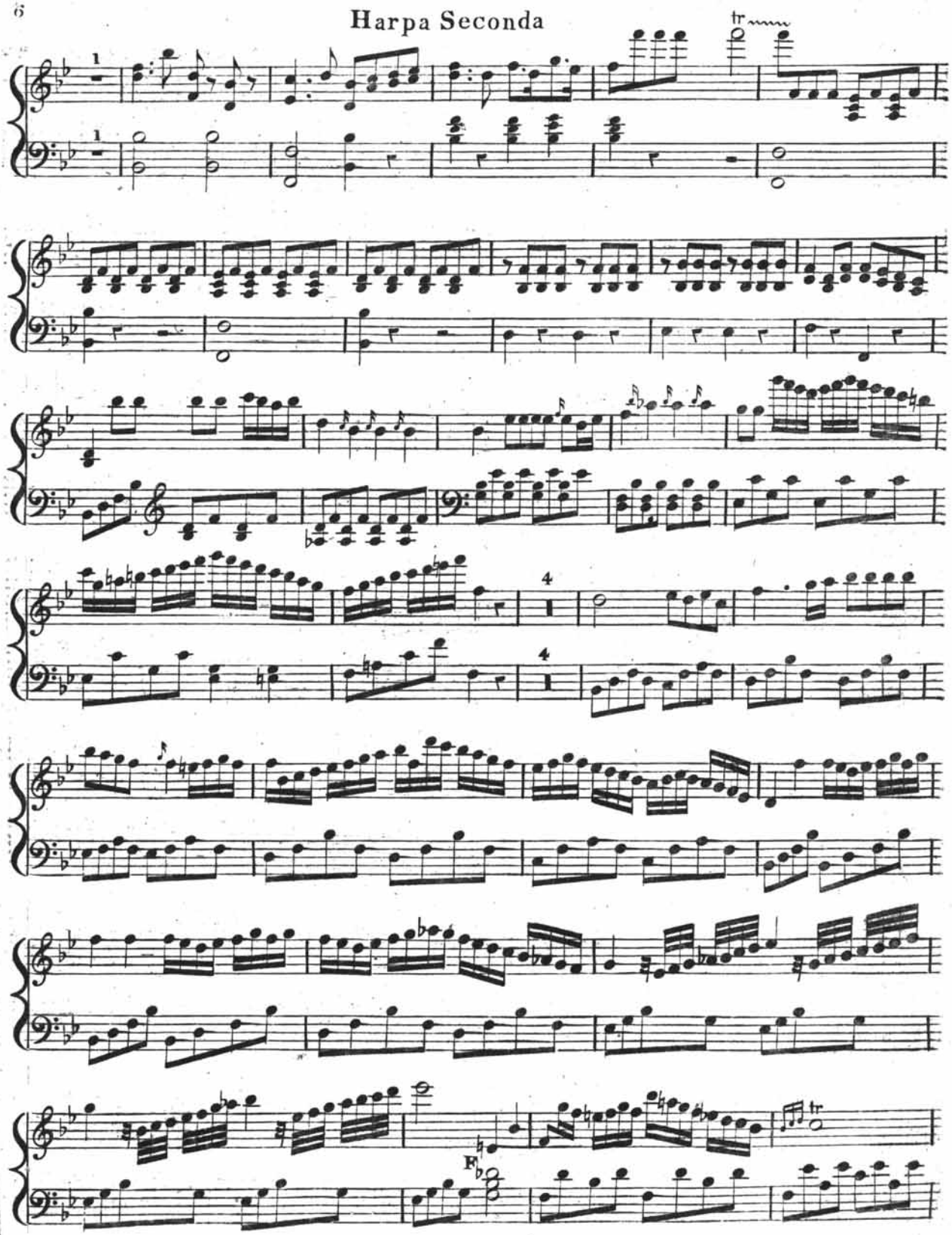
Harpa Seconda



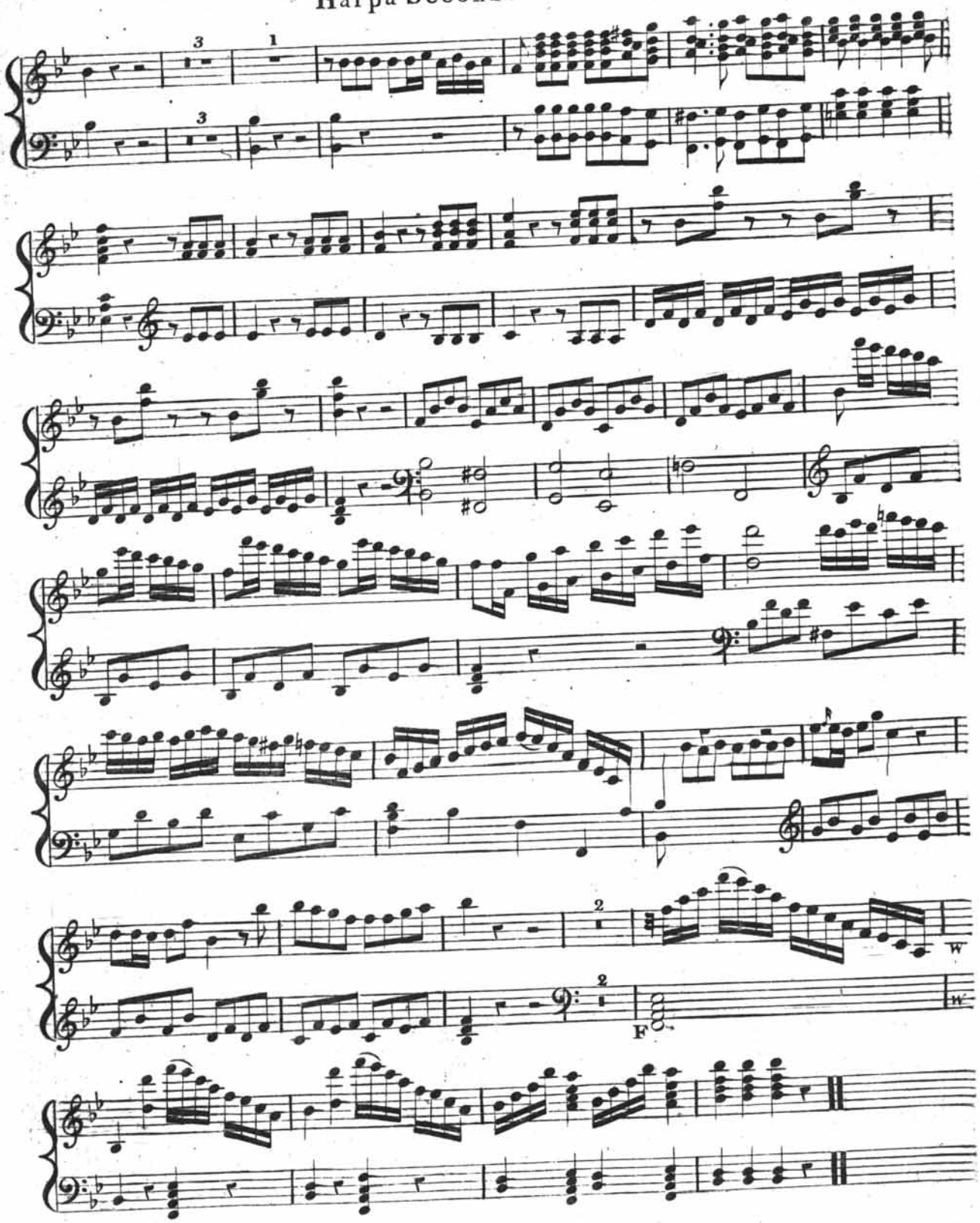
Harpa Seconda



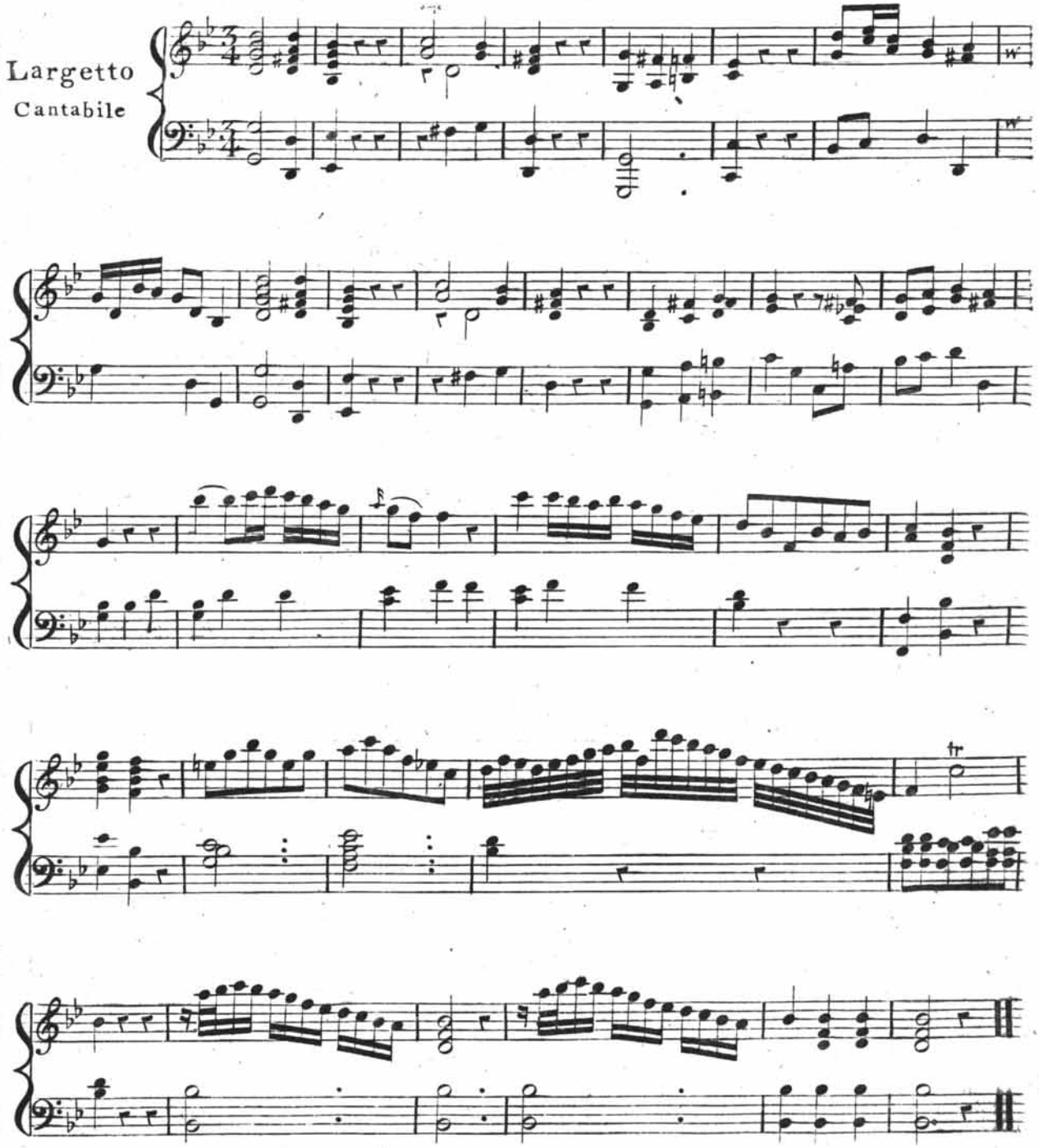
Harpa Seconda



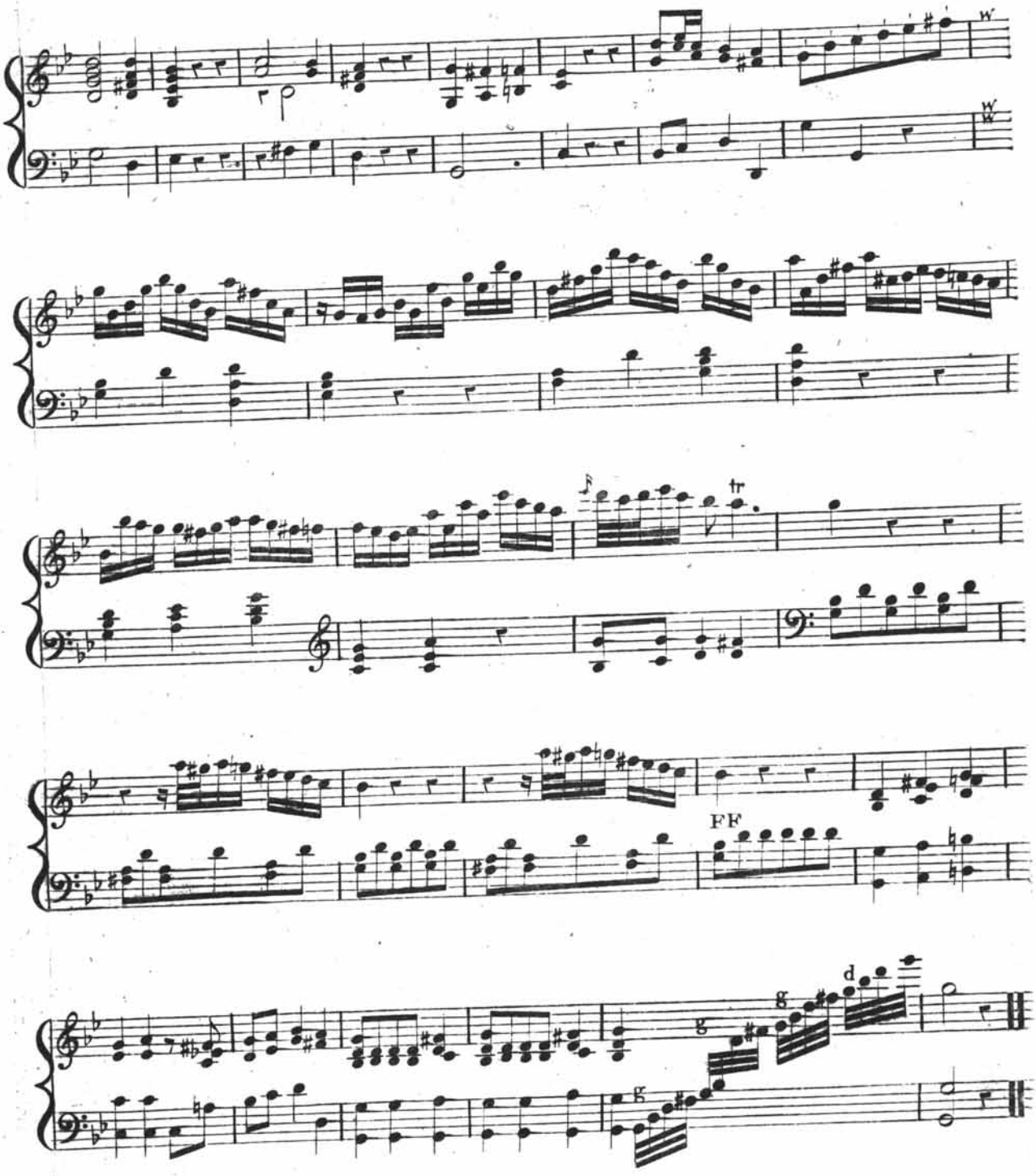
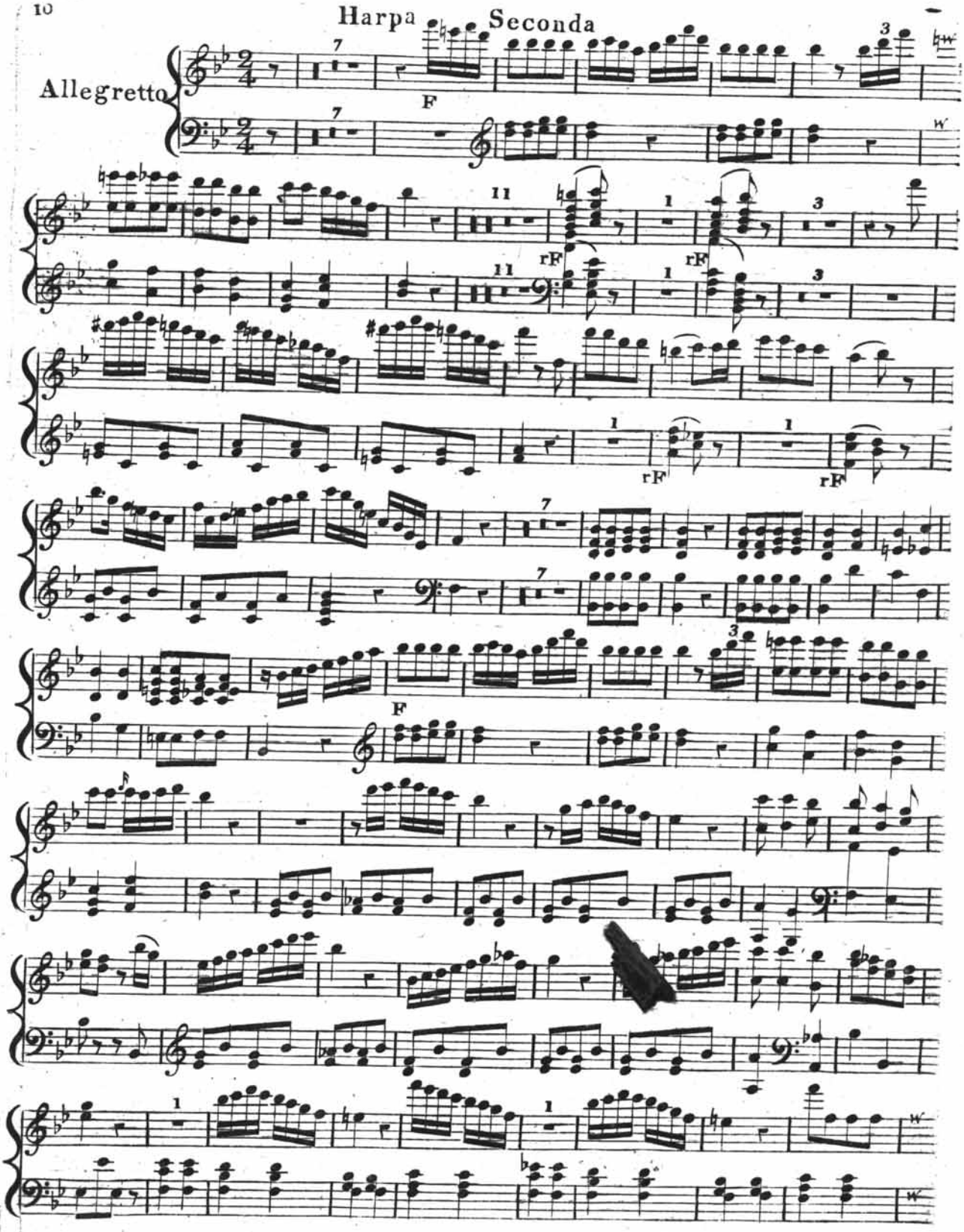
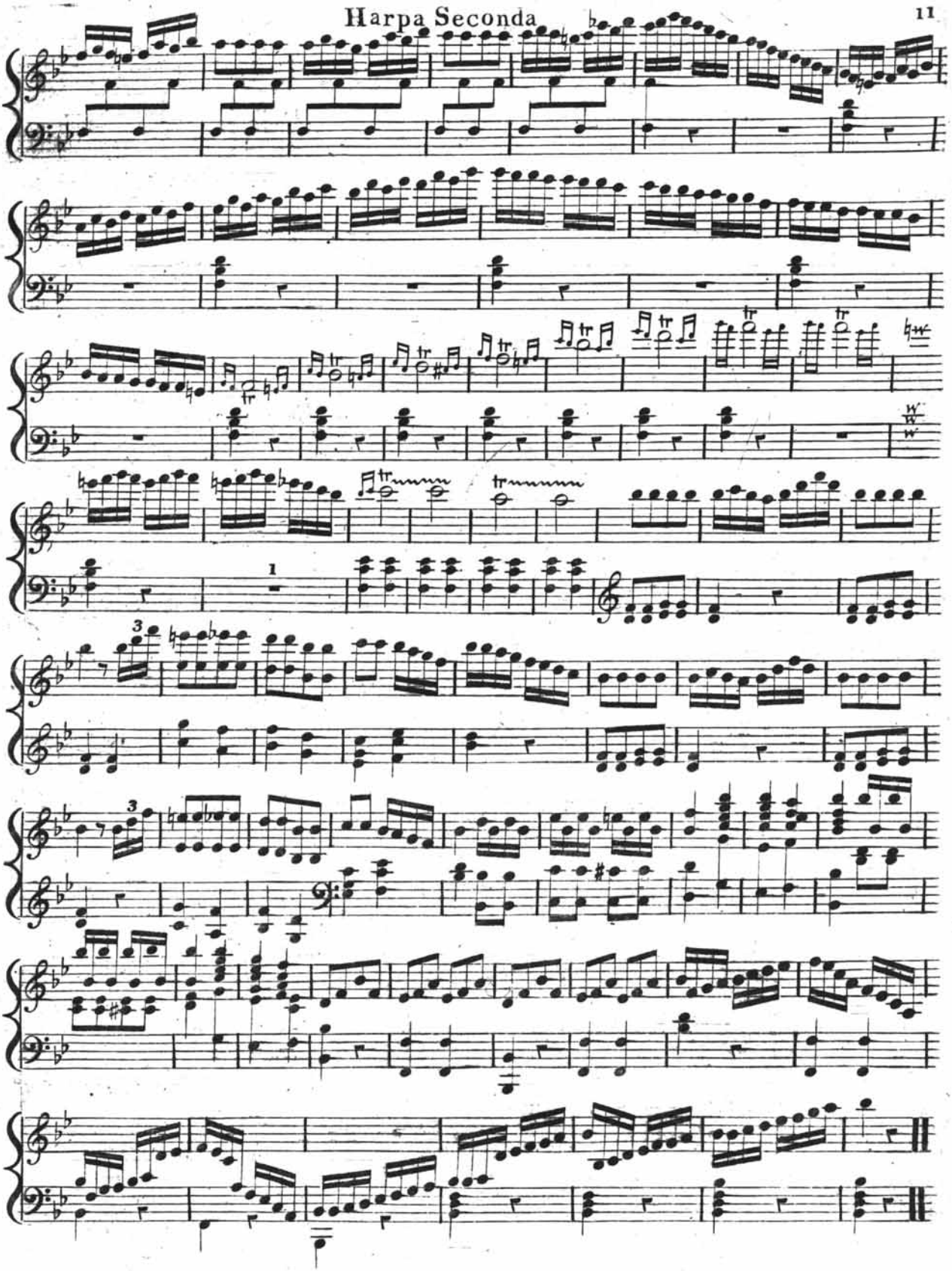
Harpa Seconda



Harpa Seconda



Harpa Seconda



Harpa Seconda