



à Mademoiselle Mary GARDEN

VOEU

Poésie de
HENRI de RÉGNIER

Musique de
ALBERT ROUSSEL

CHANT *Modéré*

PIANO *dolce* *p*

p dolce
Je vou.

ROUART, LEROLLE, & C^{ie} Editeurs,
18, Bd de Strashourg, Paris.

R. L. 5904. & C^{ie}

1910



-drais pour tes yeux la plai - ne Et u - ne fo -

-rét verte et rous - se, Lointaine Et dou - ce

A l'ho - ri - zon sous un ciel clair, Ou des col -

- li - nes Aux belles li - gnes Flex - i - bles et sou - ples et va - po -

mp

- reu - ses Et qui sembleraient fondre en la dou -

p *mp*

p

- ceur de l'air — Ou des colli - nes,

p

Un peu plus lent

mf

Ou la forêt — Je vou - drais Que tu en -

mf

cresc.

- ten - des For - te, vas - te, pro -

mf *cresc.*

p subito

...fonde et ten - dre,

p subito

en élargissant

La gran - de voix sourde de la mer Qui se la -

p cresc. *mf*

dimin.

men - te Com - me l'A - mour;

dim.

p *tempo 1°*

Et, par ins - tant tout près de toi, Dans l'in - ter -

tempo 1°

- val - le, Que tu en - ten - des, Tout près de toi U - ne co -

- lom - be Dans le si - len - ce Et fai - ble et dou - ce

poco rit. *pp* *3* *tempo* *p*
Comme l'Amour Un peu dans l'om - bre, Que tu en -
poco rit. *pp* *3* *tempo* *p*

- ten - des Sourdre u - ne sour - ce

pp

mp

Je vou - drai des fleurs pour tes

cresc.

mf

dimin.

p

maines, Et pour tes pas Un pe - tit sen -

mf

dimin.

p

- tier d'herbe et de sa - ble Qui monte un peu et qui des - cende Et tourne et

sem-ble S'en al-ler au fond du si-len-ce, *p* Un tout pe-

-tit sen-tier de sa-ble Où mar-que-raient un peu tes *poco rit.*

pas, — *tempo* *dolce* Nos pas — *tempo* *p*

En-sem-ble! *poco rit.* *m.g.* *pp*

