

Violino Secondo.
Amoroso. Con Sordina.

QUINTETTO V.

Dol.

1 *2*

R. b. *3* *3* *3* *3* *poco F.* *P.* *R.* *P.* *F.*

P. *R.* *F.* *F.* *P.*

poco F. *P.* *poco F.* *P.*

R. *P.* *tr* *tr* *tr* *tr*

1 *1* *pmo* *Dol.* *tr* *R.* *P.* *tr* *R.* *P.*

P. *3* *1*

1 *Dol.*

tr *Dol.*

P. *R.* *F.*

P. *pmo* *F.* *P.* *R.* *P.* *F.* *P.* *F.* *P.* *Dol.* *Cres.* *R.* *P.* *poco F.* *R.* *F.* *P.* *1* *P.* *R.* *F.* *P.* *P.* *R.* *P.* *tr* *pmo* *F.*

Minuetto Con un poco di moto.

P. Con Sordina. Segue. Seg.

Trio. 1

Dol.

1

tr

Rondeau. And.^{te} è Sotto Voce.

Senza Sordine. tr

tr

P.

5

1

P.

tr

1

1

F.

Arpeggio.

Violino Secondo.

21

Arpegg.

9

P. Dol! Cres. P.

tr

tr

tr

tr

tr

Dol.

poco F. P.

Dol. P.

tr F. P. tr tr

tr

tr

F.

3 3

tr

F. F.