

SERENADEN

Streich-Orchester

(2 Violinen, Viola, Violoncell & Contrabass)

von
ROBERT VOLKMAN

(OP. 62 in C dur.)

Partitur Pr. M. 2. _

Stimmen Pr. M. 5. _

Für das Pianoforte
zu 4 Händen Pr. M. 2.50

Für das Pianoforte
zu 2 Händen Pr. M. 1.50

Für das Pianoforte
und Violine Pr. M. 5. _

(OP. 63 in F dur.)

Partitur Pr. M. 2.50

Stimmen Pr. M. 4. _

Für das Pianoforte
zu 4 Händen Pr. M. 5. _

Für das Pianoforte
zu 2 Händen Pr. M. 2. _

Für das Pianoforte
und Violine Pr. M. 5.50

(OP. 69 in D moll.)

(Mit Violoncell solo)

Partitur Pr. M. 2. _

Stimmen Pr. M. 5.50

Für das Pianoforte
zu 4 Händen Pr. M. 2.75

Für das Pianoforte
zu 2 Händen Pr. M. 1.75

Für das Pianoforte
und Violine Pr. M. 5. _

OP. 69. Für das Pianoforte zu 4 Händen
Violoncell Solo (Obligato) Pr. M. 3.50

Eigenthum der Verleger. Ingetragen in das Archiv der Kunst.

MAINZ. B. SCHOTT'S SOHNE.

London, Schott & Comp.

Paris, Schott.

Brüssel, Gebrüder Schott

150, Regent Street

82, Montagne de la Croix

SERENADE N.º 3.

für Streich Orchester.

Von

ROBERT VOLKMAN.

OP. 69.

CELLO.

758202

Bearbeitet von C. KOSSMALY.

CLOSED

SHELF

M

344

V919s.3

Larghetto non troppo.

Cello Solo.

Cello Solo.

mf *p* *mf*

sf *mf* *p* *mf*

p *mf* *f* *mf*

p *mf*

Andante espressivo.

p *mf*

f *mf*

cresc. *f* *acceleran - do, poco a poco.*

cresc.

ritard. p *poco a poco.*

Tempo I.

p *mf* *p*

9 (3)
8 (4)

CELLO.

Prestissimo.

G.P. *P flageol.* *cresc.* *f* *f* *cresc.*

Meno presto.

ff *G.P.* *P* *pp*

And^{te} affettuoso.

mf quasi improvisando. *f* *f* *mf* *P ritard.*

Allegro non tanto.

p> *trm* *poco rit.* 32 1 16 12 16 24 41

And^{te} affettuoso.

quasi improvisando. *p* *mf* *f* *p*

CELLO.

5



Oeuvres pour Violoncelle avec accomp. de Piano

Souvenir de Curis, Mélodie pour 4 Violoncelles. 175

SCHOTT & C^o
LONDRES
159 Regent Street.



B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Wehrgarten.