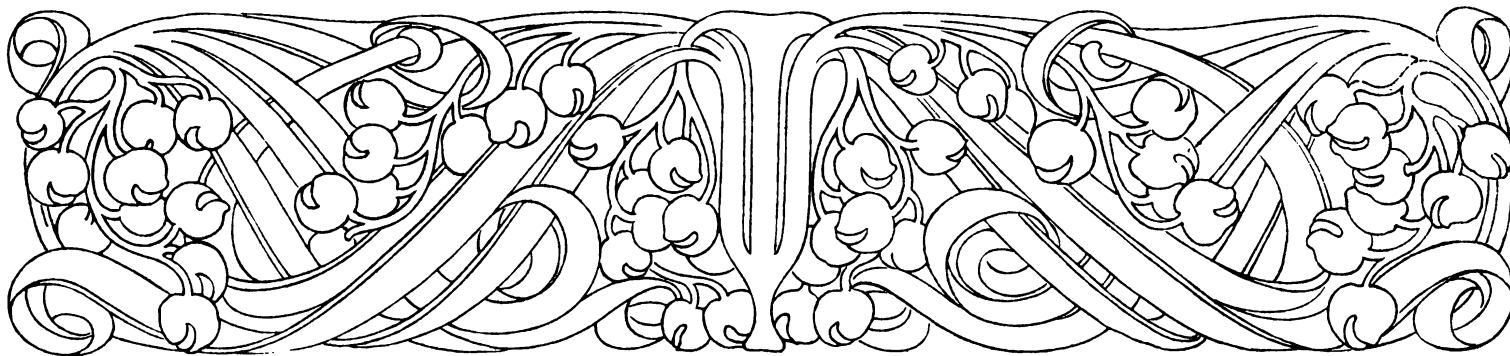




PH. SCHARWENKA

TRIO

G DUR ★ G MAJOR ★ SOL MAJEUR

FÜR KLAVIER, VIOLINE UND VIOLONCELL

Op. 112



Trio in G dur

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Violoncell.

Philipp Scharwenka, Op. 112

Allegro moderato.

I.

pp e semplice

cresc. f rfz dim. p

cresc. ff

crescendo ff

p pp morendo

A
pp cresc. dim. p

cresc. ff p ff p f risoluto

dim. p cresc. f risoluto

B
dim. p cresc.

più cresc. f dim. p pp pp

Violoncell.

Violoncell.

78 *p cresc. mf cresc. f p*

86 *cresc. p cresc.*

94 *più cresc. ff sf sf sf*

100 *f ff p crescendo - - - ff ff molto dim. e rit.*
In tempo, ma tranquillo.

109 *p ma molto espressivo*

118 *p poco a poco animando*

128 *p cresc. f dimin.*

138 *a tempo calando più dim. ff*

144

147 *ff sf sf sf sf dim. e rit.*

In tempo, ma tranquillo.

153 *pp pp morendo*

165 *pp sempre* *morendo* *pp* *poco a*

180 *poco crescendo ed animando sin al* *Tempo I.* *f > p cresc.* *f > p*

193 *cresc.* *ff e marcato* *f* *ff*

201 *f* *f* *ff* *ff marc.* *sf*

210 *ff marc.* *ff e marcato* *f* *ff* *f*

218 *f* *ff* *ff marc.* *ff* *ff marcato* *ff*

228 *p* *p* *p dolce*

241 *sempre p* *cresc.* *più cresc.* *f*

252 *f* *f* *ff con fuoco* *ff*

258 *un poco calando* *un pocchetto più calando* *Tempo I.* *diminuendo poco a poco* *p più dim. pp* *p*

269 *cresc.* *f*

277 *rfz* *dim.* *p*

Violoncell.

5

284 8 > 9 10 11 12 13 14 15

292

303

315

322

329

340

350

360

367

378

388

cresc. *ff* *cresc.* *ff* *crescendo*

ff *p* *pp*

morendo *pp* *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *ff p* *ff p* *f risoluto*

dim. p *cresc.* *f risoluto*

dim. *p* *cresc.* *più cresc.* *f* *p* *pp*

pp *cresc. mf*

cresc. f p *cresc. > p* *cresc.*

più cresc. *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *p* *crescendo* *ff* *ff molto p ma molto espressivo* *dim. e rit.*

p animando poco a poco *p*



Andante tranquillo.

II.



Violoncell.

7

33 **B**
mp *p ed espr.* *cresc.* *mf* *più cresc.*

39
ff *p subito e molto espressivo*

44
p *cresc.* *f* *più cresc.* *ff* *a tempo*

50
dimin. *p* *poco rit.* *pp*

56
pp *pp*

64
pp *morendo* *pp*

71
p *2* *p* *espressivo*

80
cresc.

86
f *tr* *E* *f* *pp*

94
pp sempre

99
espr. *crescendo poco a poco* *f* *più cresc.*

104
ff *Fa tempo* *diminuendo ed pp* *un poco rit.* *3*

114 *p*

121 *più dim. pp* *pp* *poco a poco più calmando* *p* *pp*

III.

Allegro con spirito.

1 *f* *energico* *cresc.* *ff*

6 *f* *ff*

12 *sempre ff* *ff* *f* *A*

21 *ff* *1*

27 *p* *crescendo* *f* *f*

32 *f* *f più cresc. ff* *f* *f* *f* *f* *f*

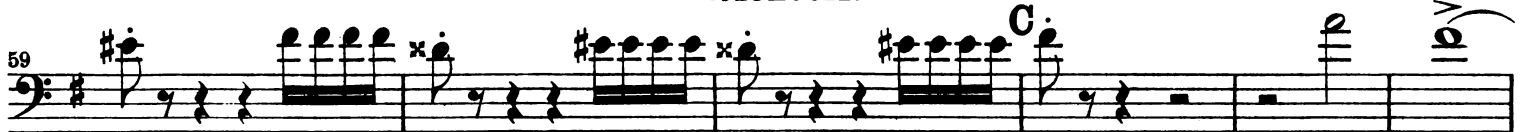
38 *B* *f* *f* *f* *f* *f*

48 *p subito, ma espressivo* *f*

55 *p*

Violoncell.

9

59 

65  *p subito, ma espressivo* *f*

71  *sfp espressivo*

75  *p* *cresc.* *D* *un poco rit.*

83 *acceler. al Tempo I.*  *p espr.* *cresc.*

88  *p*

93  *p sempre* *pp* *pizz.* *p cresc.* *p cresc.*

100 *arco*  *pp* *cresc. molto*

104  *f* *p* *crescendo* *E* *p* *cre*

109  *scendo* *ff* *p* *crescendo*

114  *ff* *pp* *ff* *pp*

119  *ff* *ff* *ff* *ff* *meno f più dim. p molto cresc. sf* *F* *1*

10 Violoncell.

131 *p* *crescendo* *f* *pp*

137 *cresc.* *f* *p*

142 *crescendo* *f* *pp* *cresc.*

148 *f* *p con delicatezza*

153 *sempre p*

158 *crescendo poco a poco*

163 *f* *f* *f*

167 *più crescendo* *f* *ff*

172 *ff* *ff*

178 *ff* *ff* *f*

184 *f* *f* *f* *f* *f*

193 *mf espressivo* *fp* *cresc.*

200 *f*

204 *ff espressivo* *p* *cresc.*

210 *I* *un poco rit.* *1* *1* *accel. al* *Tempo I.* *p espressivo* *cresc.*

217 *p*

222 *pp* *f* *pp* *f*

228 *pp* *f* *pp* *f*

234 *p* *molto crescendo* *p* *crescendo*

239 *ff* *p* *crescendo* *ff*

244 *pp* *ff* *pp* *ff* *ff* *K*

251 *ff* *ff* *meno f più dim.* *p* *sempre p* *cre*

260 *L* *scendo* *ff* *ff energico*

265 *ff* *ff* *ff*

273 *ff* *pizz.* *p un poco marc. sf* *f*

280 *crescendo* *ff* *p* *arco* *pizz.* *pp*