

# Veni Sancte Spiritus

Canon at the 3rd

William J Fritz

Adagio

The musical score consists of three staves: Dux (soprano), Comes (alto), and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal parts sing in a canon at the third interval. The lyrics are in Latin, with some words repeated across measures. The score is divided into three systems by vertical bar lines.

**Dux:** Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus, re - ple, tu - o - rum cor -

**Comes:** Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus, re - ple, tu -

**Bassus:** Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus, re -

**System 2:**

**Dux:** da fi - de - li - um et tu - i a - mo - ris in - e - is i -

**Comes:** - o - rum cor - da fi - de - li - um et tu - i a - mo -

**Bassus:** ple, tu - o - rum cor - da fi - de - li - um et tu - i a - mo -

**System 3:**

**Dux:** gnem ac - cen - de ac - cen - de Al - le - lu - ia.

**Comes:** ris in - e - is i - gnem ac - cen - de Al - le - lu - ia.

**Bassus:** ris in - e - is i - gnem ac - cen - de Al - le - lu - ia.



©2010, by William J Fritz. This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

12      unmetered - "psalm toned"

1.Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum vi - si - ta:  
2.Qui Pa - ra - cli - tus di - ce - ris, do - num De - i al - tis - si - mi,  
3.Tu sept - ti - for - mis mu - ne - re, dex - trae De - i tu di - gi - tus,  
4.Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, in - fund' a - mo - rem cor - di - bus,  
5.Hos - tem re - pel - las lon - gi - us pa - cem - que do - nes pro - ti - nus;  
6.Per te sci - a - mus da Pa - trem no - sca - mus at - que Fi - li - um,  
7.Sit laus Pat - ri cum Fi - li - o San - cto si - mul Pa - ra - cli - to,

12

1.Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum vi - si - ta:  
2.Qui Pa - ra - cli - tus di - ce - ris, do - num De - i al - tis - si - mi,  
3.Tu sept - ti - for - mis mu - ne - re, dex - trae De - i tu di - gi - tus,  
4.Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, in - fund' a - mo - rem cor - di - bus,  
5.Hos - tem re - pel - las lon - gi - us pa - cem - que do - nes pro - ti - nus;  
6.Per te sci - a - mus da Pa - trem no - sca - mus at - que Fi - li - um,  
7.Sit laus Pat - ri cum Fi - li - o San - cto si - mul Pa - ra - cli - to,

14

1.im - ple su - per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pec - to - ra.  
2.fons vi - vus i - gnis ca - ri - tas et spi - ri - ta - lis un - ct - o.  
3.tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.  
4.in - fir - ma no - stri cor - po - ris, vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.  
5.duc - to - re sic te prae - vi - o vi - te mus - om - ne no - xi - um.  
6.te - ut - ri - us - que Spi - ri - tum cre - da - mus om - ni tem - po - re.  
7.no - bis - que mi - tat Fi - li - us Cha - ris - ma San - cti Spi - ri - tus.

14

1.im - ple su - per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pec - to - ra.  
2.fons vi - vus i - gnis ca - ri - tas et spi - ri - ta - lis un - ct - o.  
3.tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.  
4.in - fir - ma no - stri cor - po - ris, vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.  
5.duc - to - re sic te prae - vi - o vi - te mus - om - ne no - xi - um.  
6.te - ut - ri - us - que Spi - ri - tum cre - da - mus om - ni tem - po - re.  
7.no - bis - que mi - tat Fi - li - us Cha - ris - ma San - cti Spi - ri - tus.

go to Amen after last verse.

16

A - men, al - le - lu - ia. Al-le - lu - ia, A - men. A - men.

16

A - men Al-le - lu - ia, A - men. A - men.

16

A - men, al - le - lu - ia Al-le - lu - ia A - men. A - men.