



France et Etranger,
Paris, en Vente chez l'Auteur, 6, rue de Mogador.

E. Rey

LA NYMPHE

Mélodie.

pour voix de SOPRANO.

Poésie de
GEORGES THIÉBAUD.

Musique de
ÉTIENNE REY.

№ 12.

Andantino.

PIANO.

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Andantino' and 'PIANO'. It features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in a key with one flat (B-flat major or D minor).

The first vocal entry begins with the lyrics: "Je suis nymphe lé - gè - re, La bri - se pas - sa - gè -". The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. The second line of the vocal part starts with "Dans ce charmant a - si - le, Si frais et si tran - qu".

The second vocal entry continues the melody with the lyrics: "re Me ber - ce sur les eaux Me ber - ce sur les eaux Ce ma - tin sur la". The piano accompaniment provides harmonic support. The second line of the vocal part starts with "le O se rait-il ve - nir? O se rait-il ve - nir? De la clai - re fon -".

The third vocal entry continues the melody with the lyrics: "ri - ve Je fo - la - trais crain - ti - ve A tra - vers les ro - seaux". The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. The second line of the vocal part starts with "tai - ne La nymphe sou - ve - rai - ne Le pour - rait bien pu - nir".

A tra-vers les ro-seaux Et je m'en fuis ra-pi-de, Car le ri-re per-
Le pourrait bien pu-nir Mais fuy-ons, je fris-son-ne, Et sur ces bords per-

fi-de d'un sa-ty-re mo-queur D'é-pouvan-te me gla-ce en poursui-vant ma
-son-ne ne peut me pro-té-ger Dans les re-plis de l'on-de, mur-mu-rante et pro-

rit. tra-ce comme un har-di chas-seur! *a tempo.* Dieux! fai-tes que j'é-vi-te
-fon-de, je m'en vais me plon-ger

p la ra-pi-de pour-sui-te du mons-tre four-chu qui rôdant a la bru-ne

p s'en-va chercher for-tu-ne au fond du bois touf-fu. *rall.* *a tempo.*