



D. CRAVAT

IMP. MICHELET. PARIS.

France et Etranger,

Paris, en Vente chez l'Auteur, 6, rue de Mogadon.

E. Rey

SOUVENIR!

1

Air

Poésie de
BOILEAU.

pour voix de TÉNOR ou SOPRANO
avec accompagnement de VIOLON ou VIOLONCELLE obligé.

Musique de
ETIENNE REY.

N^o 24.And.^{no} espressivo.

VIOLON.

CHANT.

PIANO.

And.^{no} espressivo.

The musical score is written for Violon, Chant, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is divided into three systems. The first system shows the Violon and Piano parts, with the Chant part being a whole rest. The second system shows the Violon and Piano parts, with the Chant part being a whole rest. The third system shows the Violon and Piano parts, with the Chant part being a whole rest. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (sf, f, p, rall.).

pp *dolce.*
 Voi - ci les lieux charmants où mon â - me ra -

- vi - e Pas - sait à contem - pler Sil - vi - e

Ces tranquilles mo - ments si dou - cement per - dus Que je l'aimais a -
tr.

a tempo.
 - lors Que je la trouvais bel - le Ah! mon cœur vous sou - pi -
tr. *p*

rez au nom de l'infidèle Avez-vous ou-blié

cresc.

c'est que vous ne l'aimez plus!

p *sf*

f *p* **Allegretto.**

f *p* *pp* **Allegretto.**

C'est ici que souvent

er - rant dans la prai - ri - e des fleurs les plus ché-

-ri - es Je lui fis des pré-

-sents si ten - drement re - çus Que je l'ai -

- mais, que je la trou - vais bel - le! Monseigneur vous

f *allarg.*

sou - pi - rez au nom de l'in - fi - de - le

Andantino.

f *p*

Ah! vous a - vez ou - bli - é que vous ne l'ai - mez

Allegro.

p cresc. *f*

plus. Vous a - vez ou - bli - é que

f

vous ne l'ai - mez plus.

Ped.

SOUVENIR!

Poésie de
BOILEAU.

Air pour voix de TÉNOR ou SOPRANO
avec accompagnement de VIOLON ou VIOLONCELLE obligé.

Musique de
ETIENNE REY.

VIOLON.

And.^{no} espressivo.

The musical score for Violon consists of 14 staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The score includes the following markings and features:

- Staff 1:** Starts with *sf* (sforzando), followed by *f* (forte).
- Staff 2:** Starts with *p* (piano), followed by *f* (forte).
- Staff 3:** Starts with *cresc.* (crescendo), followed by *rall.* (rallentando) and *pp* (pianissimo).
- Staff 4:** Features a double bar line with a '2' above it, indicating a second ending.
- Staff 5:** Features a double bar line with a '2' above it, indicating a second ending, and a *tr* (trill) marking.
- Staff 6:** Starts with *a tempo.* (allegretto), followed by *cresc.* (crescendo).
- Staff 7:** Starts with *col canto.* (colla voce), followed by *f* (forte), *p* (piano), *sf* (sforzando), *f* (forte), and *p* (piano).
- Staff 8:** Starts with *Allegretto. 7*, followed by *p* (piano).
- Staff 9:** Features a *tr* (trill) marking.
- Staff 10:** Starts with *cresc.* (crescendo), followed by *f* (forte).
- Staff 11:** Starts with *Andante.* (andante), followed by *f* (forte).
- Staff 12:** Starts with *allarg.* (allargando), followed by *cresc.* (crescendo).
- Staff 13:** Starts with *p* (piano), followed by *Allegro.* (allegro).
- Staff 14:** Starts with *f* (forte).

SOUVENIR!

Poésie de
BOILEAU.

Air pour voix de TÉNOR ou SOPRANO
avec accompagnement de VIOLON ou VIOLONCELLE obligé

Musique de
ETIENNE REY.

And^{no} espressivo.

VIOLONCELLE.

sf *f* *p* *cresc.* *f* *rall.* *dim.* *pp* *2* *tr.* *rit.* *a tempo.* *col canto.* *cresc.* *p* *sf* **Allegretto.** *7* *p* *f* *cresc.* *f* *allarg.* **Andantino.** *f* *p* **Allegro.** *p* *cresc.* *f*