

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Henry Du Mont (1610-1684)
Dignare Domine
à deux voix & basse continue



Superius
vel Altus

Cantus
vel Tenor

Bassus
continuus

Di - gna - re Do - mi - ne, di - e is - to, di - e

Di - gna - re Do - mi - ne, di - gna - re Do - mi - ne, di - e

b # 6

6

is - to, di - gna - re Do - mi - ne, di - e is - to,, di - gna - re Do - mi - ne, di - e is -

is - to, di - gna - re Do - mi - ne, di - e is - - -

b 7 6 b

10

to: si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re, si - ne pec -
to: si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re, si - ne pec -

15

ca - to nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - re, nos cus - to - di -
ca - to nos _____ cus - to - di - re, nos _____ cus - to - di -

20

re. Mi-se-re - re nos - tri Do - mi - ne: mi - se-re - re, mi - se - re - re nos -

re. Mi - se - re - re nos - tri Do - mi - ne: mi - se - re - re, mi - se - re - re nos -

♭ ♭ # 6 ♭ 4 3 7 6

26

tri. Fi - at mi-se-ri - cor - dia tu - a Do - mine su-per nos, fi - at mi-se - ri -

tri. Fi -

32

cor - dia, mi-se - ri - cor - dia tu - a Do - mi-ne, Do - mi-ne su - per nos: que - mad - mo -

at mi-se - ri - cor - dia tu - a Do - mi-ne, Do - mi-ne su - per nos:

6 5 7 6 5

37

dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi-mus, spe - ra - vi-mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi -

que - mad - mo - dum spe-ra - vi-mus, spe - ra - vi-mus in te, que-mad - mo -

♯

♭

♭

42

mus, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi -
 dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

4 # b b 6 5

47

mus, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te.
 te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

b 7 6 5

Henry Du Mont (1610-1684)

Dignare Domine

à deux voix & basse continue

Bassus
continuus

