



France et Etranger,
Paris, en Vente chez l'Auteur, 6, rue de Mogador.

E. Rey

LAMENTATIONS DE JOAD

Air dramatique.

pour voix de BASSE.

Poésie de

J. RACINE.

Musique de

ÉTIENNE REY.

№ 33.

Allegro moderato.

Lento.

CHANT.

PIANO.

Cieux, écou_tez ma voix,

Ter_re, prête l'o_reil_le

Ne dis plus, — ô Jacob,

que ton Seigneur sommeille.

Lento.

Pêcheurs disparaissez;

le Seigneur se réveil

Andante.

le.

Comment en un plomb vil

l'or pur s'est il changé? Quel est dans le lieu Saint ce pon-tife — é-gor-

p *sf*

cantabile p — gé Pleu — re, Jérusa — lem, Pleu — re, ci — té per-

rall. *p*

cresc. — fi — — de Des prophètes divins Mal — heureuse homi-ci — de

f De son amour pour toi ton Dieu s'est dépouil — lé. Ton encens à ses

f

yeux est — un encens souil — lé.... Pleu — re Jé — rusa —

p *f* *p*

lem, pleu - re Jérusa - lem!

f *sf* *f* *f*

Moderato.

p *pp*

Où menez-vous ces enfants et ces fem - mes?

Le Seigneur a dé - truit la reine des ci - tés Ses prêtres sont cap -

- tifs ses rois sont reje - tés. Dieu ne veut plus qu'on vienne à ses solenni -

rall. *fp* *fp*

All^o maestoso.

- tes!

f Temple renverse - toi. Cè - dres, je - tez des flam - mes. Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem objet de ma dou - leur, Quel - le main en ce

jour t'a ra - vi tous tes char - mes? *cresc.* Qui change - ra

mes yeux en deux sources de lar - mes Pour pleu - rer ton mal - heur? *cresc.*

pour pleurer ton mal - - - - - Pour pleurer ton mal - - - - -

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

- - - - - heur? Quelle main en un jour ta ravi toutes char - mes?

f *cresc.* *cresc.*

Qui changera mes yeux en deux sources de lar - - - - -

f rit. *a tempo.* *cresc.*

- - - - - mes? pour pleu - rer ton mal -

f

- - - - - heur, pour pleu - rer ton mal - heur.

rit. *ff*