

R.



ETIENNE REY

ŒUVRES VOCALES

JE N'AI PLUS QU'À MOURIR

MÉLODIE

Pour
Voix de Basse

POÉSIE de E.R.

OP: 36

PR: 3f

France et Etranger,
Paris, en Vente chez l'Auteur, 6, rue de Mogador.

E. Rey

JE N'AI PLUS QU'A MOURIR

Melodie.

Pour voix de BASSE.

Poésie de

E. R.

Musique de

ETIENNE REY.

70° 56.

Lento e maestoso.

PIANO.

The musical score is written for a Bass voice and Piano. It begins with a piano introduction in 12/8 time, marked 'Lento e maestoso'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal part enters with the lyrics 'Tout dans ce monde est tristesse et mensonge: Je cherche un vain espoir; Le vrai bonheur ne serait-il qu'un songe et le destin serait-il sans pitié? Mon âme hélas...'. The score includes various musical notations such as dynamics (p, fp, sf), articulation (accents), and performance instructions (rit., cresc.). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The score concludes with a final piano chord.

p *fp* *p* *fp* *cresc.* *rit.* *sf* *fp*

Tout dans ce monde est tristesse et mensonge: Je cherche un vain espoir; Le vrai bonheur ne serait-il qu'un songe et le destin serait-il sans pitié? Mon âme hélas...

las! a perdu les pé - ran - ce, Car nul i - ci ne peut me se - cou -

-rir; J'ai trop vé - cu d'u - ne triste e - xis - ten - ce; Puisqu'on me

fuit, je n'ai plus qu'à mou - rir!

J'ai tout per - du, mon amour, ma ri - ches - se; Quel a - ve -

- nir m'est il donc ré - ser - vé? Vivrai - je seul loin de toute ten -

sf *f* *p*

- dres - se? Comme un mau - dit suis - je donc ré - prou - vé? J'ai tout per-

col canto.

- du, mon a - mour, ma ri - ches - se; Quel a - ve - nir m'est-il donc ré - ser -

p

cresc.

- vé? Mon âme, hé - las! a perdu l'es - pé - ran - ce, Car nul i -

fp

- ci ne peut me se - cou - rir. J'ai trop vé - cu d'u - ne triste e - xis -

cresc.

f *rall.*

- ten - ce; Puisqu'on me fuit, je n'ai plus qu'à mou - rir!

p