

Abschiedsgesang

an Wiens Bürger

beim Auszug der Wiener Freiwilligen
Friedelberg

Entschlossen und feurig



1. Kei - ne Kla - - ge soll er - schal - len, wenn von
2. Freun - de! wünscht in Sie - ges - tö - nen uns zur
3. Tro - tzend stehn vor Don - ner - schlün - den kann wohl
4. Freut euch, Vä - - ter, ju - belt, Müt - ter! Nir - gend,
5. Bess - re Men - schen, bess - re Bür - ger, als wir
6. Laßt uns fol - - gen die - ser Fah - ne, durch The -

39.



1. hier die Fah - ne zieht, Trä - nen kei - nem Aug ent - fal - len, das im
2. ed - len Rei - se Glück. Hei - ter folg uns nach, ihr Schö - nen! eu - er
3. auch der Bö - se - wicht. Mil - den Sinn mit Mut ver - bin - den, Mensch - heit
4. wo das Korps er - scheint, nicht bei Fein - den, wird ihm bit - ter von der
5. nun von hin - nen gehn, kei - ne sit - ten - lo - sen Wür - ger sollt ihr
6. re - sens Kunstwerk reich, de - ren Gold - band uns er - mah - ne: Tu - gend





sf

ff

ff



sf



ff



1. Zier - de und Ge - fühl der Bür - ger - wür - de, was auf al - ler Wan - gen
 2. meh - ren, ziehn wir mu - tig hin und keh - ren wür - di - ger zu euch zu -
 3. trü - ben, brü - der - lich den Land - man - lie - ben: das ist deut - scher Hel - den
 4. rä - chen, schwei - gen bis die Ta - ten spre - chen, sie be - wun - dre selbst der
 5. wie - der, ruhm - be - krän - zet, stark und bie - der, auf! laßt hoch die Fah - ne
 6. brin - gen, wol - len wir im Ju - bel sin - gen die - ses Band hielt Ö - ster -

The piano accompaniment continues with eighth-note chords. A dynamic marking 'sf' (fortissimo) is placed above the piano staff in the middle of the page.



1. glüht, was auf al - ler Wan - gen glüht.
 2. rück, wür - di - ger zu euch zu - rück.
 3. Pflicht, das ist deut - scher Hel - den Pflicht!
 4. Feind, sie be - wun - dre selbst der Feind!
 5. wehn, auf! laßt hoch die Fah - ne wehn!
 6. reich, die - ses Band hielt Ö - ster - reich!

The piano accompaniment features eighth-note chords. Two trill markings 'tr' are placed above the piano staff, one over a pair of eighth-note chords and another over a series of eighth-note pairs.

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, treble clef, common time. The piano part is in basso continuo style, indicated by a brace. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns.