

Fünf Sieder

für
eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

EUGEN HILDACH.

componirt
von

Nº1. *Der oede Garten. THE DESERTED GARDEN.* (Karl Gerok)
Original-Ausgabe A moll — für höhere Stimme H moll..... à Mk. 1.00.

Nº2. *In einem Rosengärtelein. WITHIN A GARDEN ROSERY.*
(Altdeutsch, Daniel Friderici 1633)
Orig.-Ausg. G dur. — f. mittlere Stimme E dur. — f. tiefe St. D dur. à Mk. 0.80.

Nº3. *Schnee! SNOW.* (Wilhelm Raabe)
Original-Ausgabe D moll — für tiefere Stimme C moll. à Mk. 1.00.

Nº4. *Wiegenlied. CRADLE-SONG.* (Victor Blüthgen)
Orig.-Ausg. C dur. — f. mittlere Stimme B dur. — f. tiefe St. A s dur. à Mk. 1.00.

Nº5. *Lenz. SPRING.* (Felix Dahn)
Original-Ausgabe D dur. — für tiefere Stimme C dur. à Mk. 1.20.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Eigenthum für alle Länder
von

Heinrichshofen's Verlag

gegründet 1797

MAGDEBURG.

Fabricius

Anna

Schnee! SNOW.

(Wilhelm Raabe.)

English version by
Mrs John P. Morgan.

Nicht zu langsam. (♩ = 48)
NOT TOO SLOWLY.

Eugen Hildach, Op. 19. No 3.

Gesang.
VOICE.
(Original.)

Pianoforte.

sehr gebunden zu spielen.
VERY LEGATO.

con dolore

Es hat geschneit die gan - ze Nacht
It snow'd and snow'd the live - long night

bis an den grau - en Mor - gen, es
Till grey - ly dawn'd the morrow, In

hielt ei - ne trau - ri - ge To - dtenwacht mein Herz in Noth und Sor - gen; es
saddest — death — wake held bedight my heart, in grief and sor - row; My

Dieses Lied erschien auch in C moll.
This Song is also published in C minor.

Copyright 1894 by Heinrichshofen's Verlag.

H. V. 3470.

hielt mein ar - mes Her - ze Wacht ü - ber der to - dten
 poor, sad heart with grief a - light, Watch'd o'er dead Love, a

Lie - be; es hat geschneit die gan - ze Nacht bis
 wea - ry; It snow'd and snow'd the live - long night; snow'd

— an den Mor-gen trü - - - be! ja
 — till the morning drear- y! Ah
mit Verschiebung.
WITH SOFT PED.

ge - stern war die Erd' so grau, — die Welt war ab - ge -
 yes - tern all the earth was grey, — the world was dead and

stor - ben; — nun leg - te das Tuch die
ser - ried; And drawn the white, white

Lei - chenfrau, man merkt nicht, was ver - dor - ben!
shroud to-day: un - no - ticed what is bur - ied!

Es hat geschneit die gan - ze Nacht
It snow'd and snow'd the live - ling night

bis an den grau - en Mor - - - - gen!
Till grey-ly dawn'd the mor - - - - row!

mit Verschiebung. (WITH SOFT PED.)