

A LAURE.

Poésie de
ALFRED DE MUSSET.

Musique de
HECTOR SALOMON.

And^{te} maestoso (♩ = 58)

PIANO

largement et avec beaucoup de sentiment

mf

Quand je t'ai - mais,

pour toi j'aurais donné ma

mf bien marqué

vi - e, Mais c'est toi, de t'ai - mer, toi — qui m'ô - tas l'en -

cresc

- vi - e! A tes pièges d'un jour, on ne me pren - dra

cresc

f

f plus! Tes ris — sont mainte — nant et tes pleurs — su — per —

All.^o con fuoco molto agitato ♩ = 104

— flus!

f *p*

(avec véhémence)

Si tu ne m'aimais pas, dis-moi, fille insen — sé — e,

p

Ped. ⊕

f Que bal — bu — ti — ais — tu dans ces fa — ta — les nuits?

un peu retenu.

23

tempo

E_xerçais-tu ta langue à railler ta pen_sé - e?

un peu retenu.

tempo

agitato

Que voulaient donc ces pleurs, — cette gorge oppres_sé - e,

agitato

f
Ces san_glots et ces cris? —

mf

ff

Ah! si le

p

plai - sir seul — l'a_r-ra - chait ces — ten -

- dres - - ses, Si ce n'était que lui

crese
— qu'en ce triste mo — ment Sur mes lè — vres en feu tu cou —

— vrais de ca — res — — ses Comme un u — nique — — a —

— mant; Si l'es — prit et les sens —

— les baisers et — les lar — mes, Se

tiennent par la main de ta bouche à ton cœur, — Et s'il te faut ain —

— si, pour y trou — ver des char — mes, Sur l'au — tel du plai —

Ped. ⊕

— sir — pro — fa — ner le bon — heur: — Ah! —

f rit. molto. — long. dim.?

Ped. ⊕

Ah! — Laurette, ah! — Laurette,

pp ben sostenuto.

rall. molto. — *p* *en traînant le son.* tempo. *accel.*

i — do — le de ma vi — e, — Si le som — bre dé —

rall. molto. — — — tempo. *accel.*

ppp suivez dim.

cresc.

— mon de tes nuits d'in — som — ni — e Sans

cresc.

ce mas — que de feu ne sau — rait faire un

allarg

avec explosion.

27

pas, — Pourquoi l'é-vo-uais-tu, si tu ne m'aimais pas? Pour-

ff *dim.*

- quoi, si tu ne m'aimais pas — Pour - quoi, — pour -

dim. *cresc.* *p*

- quoi, pour-quoi, — si tu ne m'ai - mais pas? Pourquoi l'é-vo - quais-

rit. *dim.* *tempo.* *cresc.* *f rit.* *f* *long.*

- tu, si tu ne m'aimais pas?

f *p* *pp* *Ped.*