

LA PERVENCHE

Poésie de
ALPH. DE LAMARTINE.

Musique de
HECTOR SALOMON.

And.^{no} (♩ = 52)

PIANO.

con grazia.

Pâ - le fleur, ti - mi - de per - ven - che, Je

sais la place où tu fleu - ris, Le ga - zon où ton front se

pen - che Pour humec - ter tes yeux flé - tris.

C'est dans un sen - tier qui se ca - che sous ses deux bords de noise -

p

- tiers, Ou pleut sur l'ombre qu'elle ta -

p

- che la neige des blancs églan - tiers, La neige des blancs églan -

p semplice.

- tiers. L'om - bre t'y voi - le, l'herbe é -

-gout - te les per — les de nos nuits d'é - té; Le ray-

rit — — — tempo 1º

- on — les boit goutte à goutte sur ton ca - li — ce velou - té.

suivez — — — tempo.

dim.

con grazia.

p

p

2 1

U - ne sour - ce tout

près pal - pi - te Ou s'a - breu - ve le mer - le

2 1

avec feu.

noir Il y chan - te, il y chan - te

Et moi j'y mé -

- di - te Souvent de l'au - be jusqu'au soir! jus - qu'au

rit poco - - tempo.

soir! O fleur, que tu di - rais de

cho _ ses A mon a _ mour _ si tu re _ tiens Ce _ que je

cresc. dis à lè _ vres clo _ ses quand tes yeux _ me pei _ gnent les

dim.

cresc. *dim.*

con calore. siens _ Ce que je dis _ à lè _ vres clo _ ses quand tes

appassionato.

cresc. yeux _ me peignent les siens!

cresc. *f*

Ped. ★ Ped. Ped. Ped.

dim. *pp*