

CLAUDE DEBUSSY



La Fille aux Cheveux de Lin

Extrait du 1^{er} Livre de Préludes

Pour le Piano



PRIX NET : 7.50

A. DURAND & FILS, Éditeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés
Copyright by Durand et Cie, 1910.

"The girl with the Flaxen Hair" Debussy

.VIII

Très calme et doucement expressif (♩ = 66)

p sans rigueur

Cédez - 2 - Mouvt

dim *p*

Un peu animé

p *(très peu)*

très peu animé

p

Handwritten numbers 2, 1, 2, 4, 3 are written above the staff. The system contains two staves of music. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. Dynamics include *p* and *mf*. There are slurs and accents throughout.

Cédez - // Mouvt (sans lourdeur)

The system contains two staves of music. Dynamics include *p* and *pp*. There are slurs and accents throughout.

Cédez - // au Mouvt - très doux

The system contains two staves of music. Dynamics include *pp*. There are slurs and accents throughout.

Murmuré et en retenant peu à peu

The system contains two staves of music. Dynamics include *pp*. There are slurs and accents throughout.

perdendo - - - - - pp

The system contains two staves of music. Dynamics include *pp*. There are slurs and accents throughout.

Claude DEBUSSY

Oeuvres pour Piano



PIANO A DEUX MAINS

	Prix nets		Prix nets
ALBUM DE SIX MORCEAUX CHOISIS :		KHAMMA, ballet	50 »
1 ^{re} Arabesque - En bateau - Menuet - Serenade for the Doll - La Fille aux cheveux de lin - La plus que lente, Valse. En recueil.	30 »	KHAMMA, danse.	10 »
ARABESQUE N° 1	10 »	LA PLUS QUE LENTE, Valse	10 »
— N° 2	10 »	L'ISLE JOYEUSE.	15 »
En recueil.	15 »	LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN :	
BERCEUSE HÉROÏQUE	10 »	La cour des Lys, Prélude	10 »
LA BOITE A JOUJOUX, Ballet pour enfants d'après les textes et dessins d'André HELLÉ.		La cour des Lys, Danse extatique	10 »
En recueil broché	60 »	La Chambre magique, Prélude	12.50
— cartonné	75 »	Le Concile des faux dieux, La Passion	8.75
— <i>Extraits :</i>		Le laurier blessé, Prélude.	8.75
Danse de la Poupée	10 »	Le laurier blessé, Le bon Pasteur	8.75
Polka finale	10 »	MASQUES.	15 »
Ronde.	12.50	PELLÉAS ET MÉLISANDE, Partition	60 »
CHILDREN'S CORNER (Coin des Enfants):		— <i>Interludes</i>	12.50
I. Doctor Gradus ad Parnassum	10 »	— <i>Fantaisie, par Roques</i>	15 »
II. Jumbo's Lullaby (Berceuse des Eléphants)	10 »	— <i>Extraits transcrits :</i>	
III. Serenade for the Doll (Sérénade à la Poupée).	10 »	Duo à la Fontaine (acte II)	12.50
IV. The Snow is dancing (La neige danse)	10 »	Les Cheveux (acte III).	15 »
V. The little shepherd (Le petit berger).	7.50	La Mort de Pelléas (acte IV).	15 »
VI. Golliwogg's cake-walk.	10 »	PETITE PIÈCE, pour clarinette, transcription	7.50
En recueil.	30 »	PETITE SUITE, transcription	25 »
LA DAMOISELLE ÉLUE, Prélude	10 »	I. En Bateau, extrait	10 »
DANSES : I. Danse sacrée, II. Danse profane :		II. Cortège	10 »
<i>Transcription</i>	15 »	III. Menuet	10 »
L'ENFANT PRODIGE, Extraits :		IV. Ballet	10 »
— <i>Prélude</i>	6.75	12 PRÉLUDES, 1^{er} livre. En recueil	60 »
— <i>Cortège et Air de danse</i>	10 »	I. Danseuses de Delphes.	7.50
SIX ÉPIGRAPHES ANTIQUES, Transcription	25 »	II. Voiles.	10 »
ESTAMPES, I. Pagodes	12.50	III. Le vent dans la plaine	10 »
— II. La Soirée dans Grenade	10 »	IV. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir.	7.50
— III. Jardins sous la pluie	12.50	V. Les collines d'Anacapri	10 »
En recueil.	25 »	VI. Des pas sur la neige	7.50
DOUZE ÉTUDES, livre I (de I à 6)	40 »	VII. Ce qu'a vu le vent d'Ouest	12.50
— <i>livre II (de 7 à 12)</i>	40 »	VIII. La Fille aux cheveux de lin	7.50
— <i>Extraits :</i>		IX. La Sérénade interrompue.	10 »
Pour les agréments	10 »	X. La Cathédrale engloutie	10 »
Pour les cinq doigts	10 »	XI. La danse de Puck	10 »
Pour les sonorités opposées	10 »	XII. Minstrels	10 »
Tierces	10 »	12 PRÉLUDES, 2^{me} livre. En recueil	60 »
HOMMAGE A HAYDN	8.75	I. Brouillards	10 »
IMAGES, Première série :		II. Feuilles mortes	8.75
I. Reflets dans l'eau	10 »	III. La puerta del vino	10 »
II. Hommage à Rameau	10 »	IV. Les fées sont d'exquises danseuses	12.50
III. Mouvement	15 »	V. Bruyères	10 »
En recueil.	25 »	VI. General Lavine - eccentric	12.50
IMAGES, Deuxième série :		VII. La terrasse des audiences du clair de lune	10 »
I. Cloches à travers les feuilles	10 »	VIII. Ondine	12.50
II. Et la lune descend sur le temple qui fut	8.75	IX. Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.	10 »
III. Poissons d'or	15 »	X. Canope	8.75
En recueil.	25 »	XI. Les tierces alternées	12.50
JEUX, ballet. Partition	50 »	XII. Feux d'artifice	15 »
		PRINTEMPS, Paraphrase (transcription)	10 »
		1^{er} QUATUOR A CORDES, transcription	25 »
		1^{er} QUATUOR A CORDES, Andante (transcription)	10 »
		1^{re} RHAPSODIE, pour clarinette (transcription)	15 »

Paris, DURAND & C^{ie}, Éditeurs

A. DURAND & Fils

4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.