

ANHANG

W. A. MOZART

Klavierquartett in g, KV 478, 1. Satz, T. 243-246

Ursprüngliche Fassung

Entstanden Wien, vor 16. Oktober 1785

Violino ^{*)}

Viola

Violoncello ^{*)}

Klavier

W. A. MOZART

Ursprünglicher Entwurf des letzten Satzes von KV 493

für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Bruchstück)

KV Anh. 53 (493)

Entstanden Wien, vor 3. Juni 1786

Violino

Viola

Violoncello

Klavier

6

*) Die kleingestochenen Noten wurden vom Herausgeber ergänzt; vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

**) Ab hier fehlen die Pausen.