

Die Nachtigallen

Albin Fries

(Joseph von Eichendorff)

Andante ♩ = 76

Bariton

Klavier

p

cantabile

Bar.

Möcht — wis - sen, was sie schla - gen so schön bei der

Kla.

Bar.

Nacht, — — — — — 'sist in der Welt ja doch — nie - mand,

Kla.

mf

Bar.

der mit ih - - - - - nen wacht.

Kla.

p

Bar. Und die Wol - ken, die rei - sen und das Land ist so

Kla. *p*

Bar. *breit a tempo*
blaß, — *p* und die Nacht wan - dert lei - se durch den Wald ü - bers Gras.

Kla. *f p pp*

Bar. Nacht, Wol - ken, wo - hin sie ge - hen, ich weiß es recht gut.

Kla. *pp mp*

Bar. liegt ein Grund — hin - ter den Hö - hen, wo —

Kla. *f*

20

Bar. — mei - ne Lieb - ste jetzt ruht. Zieht der Ein - sie - del sein

Kla. *p* *pp*

23

Bar. Glöck - lein, sie hö - ret es nicht, es fal - len ihr die

Kla. *pp* *p*

27

Bar. Löck - lein — ü - bers gan - ze Ge - sicht. Und daß sie nie - mand er -

Kla. *p* *rit.* *ruhiger*

30

Bar. schre - cket, der lie - be Gott hat sie hier ganz mit Mond - schein be -

Kla. *p*

Bar.

A single bass clef staff containing musical notation for the baritone part. It starts with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation includes a dotted quarter note, a half note, and a quarter note, followed by rests and a final quarter note.

de - cket, da träumt sie von mir.

11.-13.5.2015

Kla.

A grand staff for piano accompaniment, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature. The notation includes chords, arpeggios, and a melodic line in the bass staff. A dynamic marking of *pp* is present in the middle of the piece.

pp