

AIRS NATIONAUX

de tous les Peuples d'Europe
Recueillie

Par M.^r Pacini

et Variés

Pour la Guitare

Par F. CARULLI.

Œ: 73.^c

I^e Livraison.

Prix: 5.^f

Propriété de l'Editeur

A PARIS,

Déposé à la Librairie Imp^{re}

Chez PACINI, Rue Favart, N^o 12.

153.

VIVE HENRI QUATRE — AIR FRANCAIS.

N° I.

1^{re}

Var:

2^e

Var:



3^e

Var:

4^e

Var:



N^o 2.

Nº 2. *mf. And^{te}*

ff

AIR ANGLAIS.

N° 3.

Andante.

1^{re} Var: *mf.*

2^e Var: *f*

3^e Var:

2 3 1 1
1. 3 3

Musical score for a piece in D major (two sharps), 4/4 time. The score consists of multiple staves, with treble and bass clefs used interchangeably. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *9^e touche.* (9th touch). The score is divided into sections, with the first section marked *4^e* and the second section marked *5^e*. The first section includes a variation labeled *Var:* and the second section includes a variation labeled *Var:*. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

TARANTELLA — DANSE NAPOLITAINE

N.º 4.

Poco All.^o



CHANSON RUSSE.

Andante.

N^o 5.1^{ere}

Var:

2^e

Var:

3^e

Var:



2^e

4^e

Var: 3^e 5^e touche. 4^e 2^e touche.

dol.

9^e touche.

8^e touche. 7^e touche.

5^e

Var: *f*

1^{re} fois. 2^e fois.

LA TIROLIENNE.

N^o 6. Andante

mf.

1^{re} fois. 2^e fois.

1^{re}

Var:

1^{re} fois. 2^e fois.

1^{re} fois. 2^e fois.

2^e

sotto voce.

Var:

1^{re} fois. 2^e fois.

1^{re} fois. 2^e fois.

3^e

Var:

4^e

Var:



5^e

Var :

mf.

f

1^{re} fois.

2^e fois.

6^e

Var :

4

1^{re} fois.

2^e fois.

1^{re} fois.

2^e fois.