

4015 1907 70 Pf.

# WALDHALLA

Neueste Chordlieder

für

## Männer-Gesangvereine

N <sup>o</sup>		Pr. Gr. Jede St.
1.	BÖHME, F. M., Gottvertrauen. (Für Amtseinführungen.)	1.20 _15
2.	MÜLLER, RICHARD, Nachtlied.	1.20 _15
3.	MÜLLER, RICHARD, Trinklied im Mai.	1.20 _15
4.	MÜLLER, RICHARD, Wanderlust.	1.60 _20
5.	MÜLLER, RICHARD, Maiglöckchen.	1.40 _15
6.	WOHLGEMUTH, G. Op. 11, Zauberschloß.	1. _15
7.	WOHLGEMUTH, G. Op. 12, Spielmannslied.	1.20 _15
8.	WOHLGEMUTH, G. Op. 14, Wanderlied.	1.20 _15
9.	WOHLGEMUTH, G. Op. 15, Das Land so weit.	1.20 _15
10.	TÖPFER, J. G. u. A. W. GOTTSCHALG, Lachchor.	1.10 _15
11.	KREUTZER, KONRADIN - CURSCH BÜHREN, Das ist der Tag des Herrn. Sechs neue Texte zur alten Weise.	1.20 _15
12.	FÖRSTER, MORITZ, Op. 4, A N <sup>o</sup> 1. Im Wald im hellen Sonnenschein.	
13.	FÖRSTER, MORITZ, Op. 4, A N <sup>o</sup> 2. Mailiedchen	
14.	BALDAMUS, G., Op. 72, N <sup>o</sup> 1. Becherlied	1.20 _15
15.	BALDAMUS, G., Op. 72, N <sup>o</sup> 2. Fröhlichkeit beim Wein.	1.20 _15
16.	BALDAMUS, G., Op. 72, N <sup>o</sup> 3. Einsam verlassen.	1.20 _15

LEIPZIG

Verlag von  HANS LICHT.

*Eigentum des Verlegers für alle Länder.  
Alle Rechte vorbehalten.*

9015

Dem „Sängerbund“ in Ravensburg und seinem Dirigenten Herrn Lehrer Schlierer.

2

# Fröhlichkeit beim Wein.

Gedicht von Julius Gersdorff.

Alle Rechte vorbehalten.

Flott vorzutragen.

Gustav Baldamus, Op. 72. No 2.

TENÖRE.

1. *mf* Nur Was-ser trin-ken die Phi-li-ster, ich lie-be  
 2. *p* Und wie die hel-len Licht-er tan-zen am Be-cher-  
 3. *mf* Er-schal-let dann im trau-ten Krei-se ein Lied, dem

BÄSSE.

mir den gold-nen Wein, *f* greif  
 rand mit ir-rem Schein, *p* da  
 Schön - - - - - sten sich zu weih'n, *f* da

ich lie-be mir den gold-nen Wein,  
 am Be-cher-rand mit ir-rem Schein,  
 ein Lied, dem Schön - sten sich zu weih'n,

zu der Fla-sche und dem Be-cher, *f* und schen-ke  
 den-ke ich ver-gang-ner Zei-ten, *mf* und schen-ke  
 fühl ich Won-ne mich durch-be-ben *f* und schen-ke

ein, und schen-ke ein, *f* greif zu der  
 ein, *f* und schen-ke ein, *f* ich denk' der  
 ein, und schen-ke ein, *f* da fühl ich

*f* und schen-ke ein, schenk'  
*f* und schen-ke ein, *f* schenk'  
*f* und schen-ke ein, schenk' ein,  
 ein,  
 ein,

*etwas ruhiger*

Fla - sche und schen - ke      ein. }  
 Zei - ten und schen - ke      ein. }      Das      leuch - tet      und  
 Won - ne und schen - ke      ein. }

*p*

schen - ke,    schen - ke    ein. *f*  
 schen - ke,    schen - ke    ein.  
 schen - ke,    schen - ke    ein.

*etwas gedehnter*

glit - zert,      das      fun - kelt      nur      so,      doch

*im ersten*

*p*

*Zeitmass*

da - bei wird man hei - ter, doch      da - bei wird man hei - ter, wird

*mf*

*mf molto cresc.*

se - lig      und      froh, doch      da - bei wird man

*mf molto cresc.*      *ff*      *f*

hei - ter, wird      se - lig      und      froh.

\*) Die klein gedruckten Noten, wenn genügend Stimmen vertreten sind.  
 H. 56 L.