

Ogni di più molesto dunque Tirsi ti fai

Carlo 'Farinelli' Broschi

Violin 1

Violin 2

Viola

Voice

Baffo

Og-ni di piu mo - les - to dun-que o Tir - si ti fa - i da me che

3

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vo.

Vc.

bra-mi cre-di che poco io_t'a - mi dopo il fido mio can do-po

6

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vo.

Vc.

le mie pecorel - le di Ile-tte il primolo - co ainel mio co-re

p *f*

p *f*

9

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vo.

Vc.

e questoe'amar te po-co. Se piud'unCo-re que-ssi piu t'-a-me rei:

13

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vo.

Vc.

fa - ro che Si - lo - ia e Ni - ce t'a - min con - me gia ch'ai si gran Con

16

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vo.

Vc.

ten - to d'essere a - ma - to as - sai bob sei conten - to In - ten - do il tuo de -

19

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vo.

Vc.

si - o e che mi annezzi an-chio a - na-neg-giar con - te che adir ti im pa - ri Che son

22

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vo.

Vc.

dar di_it noi squar - di che un sol tu se - j che non o - be - ne: Che -

24

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vo.

Vc.

mo - ro se da - te m'al - lon ta - no o gues - to

26

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vo.

Vc.

no tu lo pre - ren - di tu lo pre ten - di in - vano.