Premier
CONCERTO
Pour le Violoncelle
Avec Accompagnement d'Orchestre

Composé et Dédié

à Sa Majesté

LE ROI DE BAVIÈRE

PAR

M.r J. Bohrer.

Et exécuté par l'Auteur dans plusieurs de ses Concerts au Théâtre Royal Italien.

Œuvre 1.er

Prix : 9 fr.

Propriété de l'Editeur.

A PARIS.

Enregistré à la D.on

Chez NADERMAN, Breveté, Facteur de Harpes, Editeur Marchand de Musique du Roi,
Rue de Richelieu N.o 46, à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Café de Foi

[ca. 1819]

326

176,16

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/2

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/3

♩=126 Du Métronome de Maelzel.

Violoncello Principalle.

All°. Moderato.

CONCERTO

Cres.

Dimi.

Solo.

3e. Corde.

3e Corde.

3e. Corde. 3e. Corde. 3e. Corde. 2e. Corde.

3e. Corde.

3e. Corde. 3e. Corde.

3e. Corde.

Tutti. F FF P

Cres. F Solo.

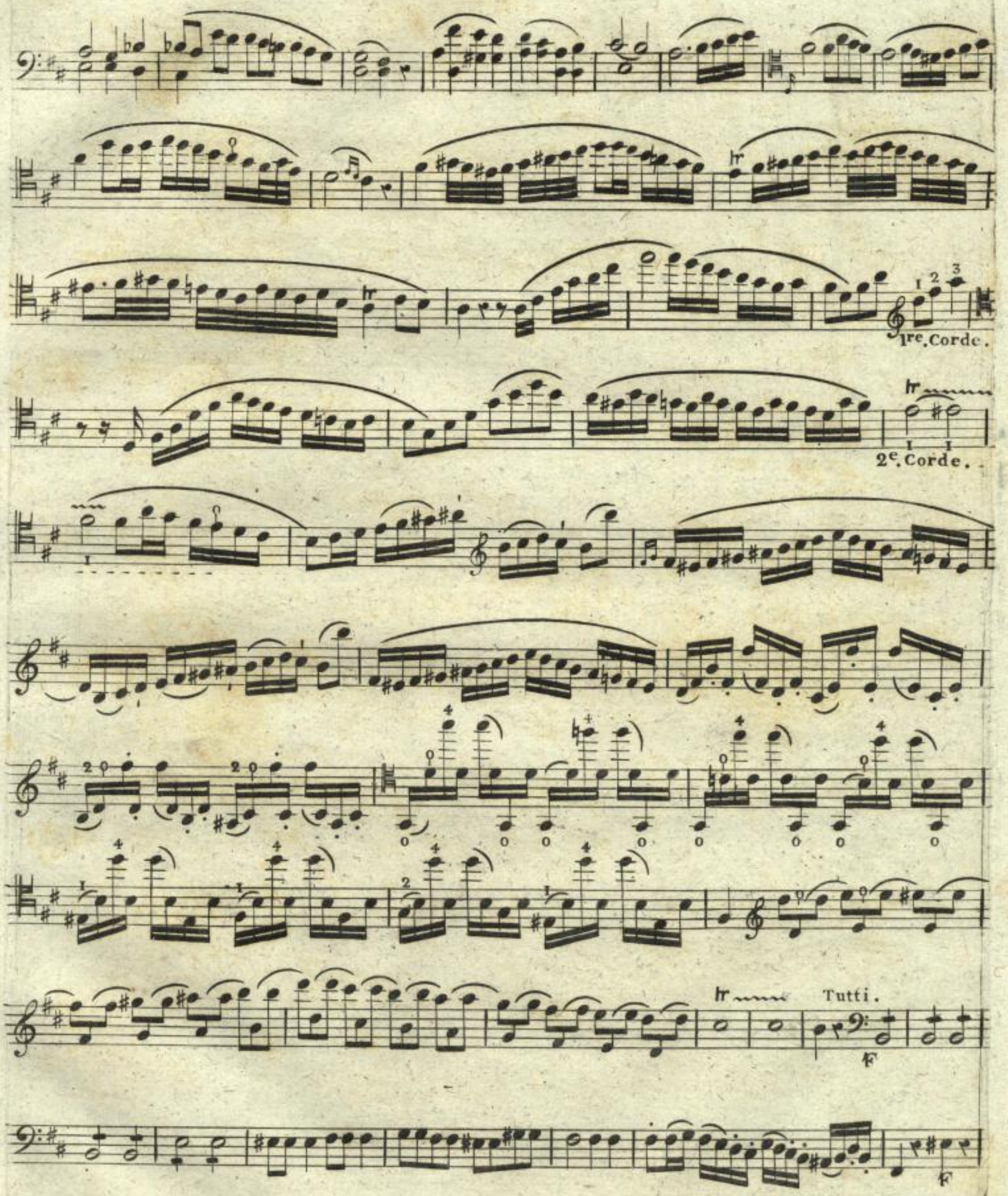
Violoncello Principale.

Solo.

2e. Corde.

2e. Corde.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/6


1re. Corde.
2e. Corde.
Tutti.

Violoncello Principale

Solo.

2e. Corde.

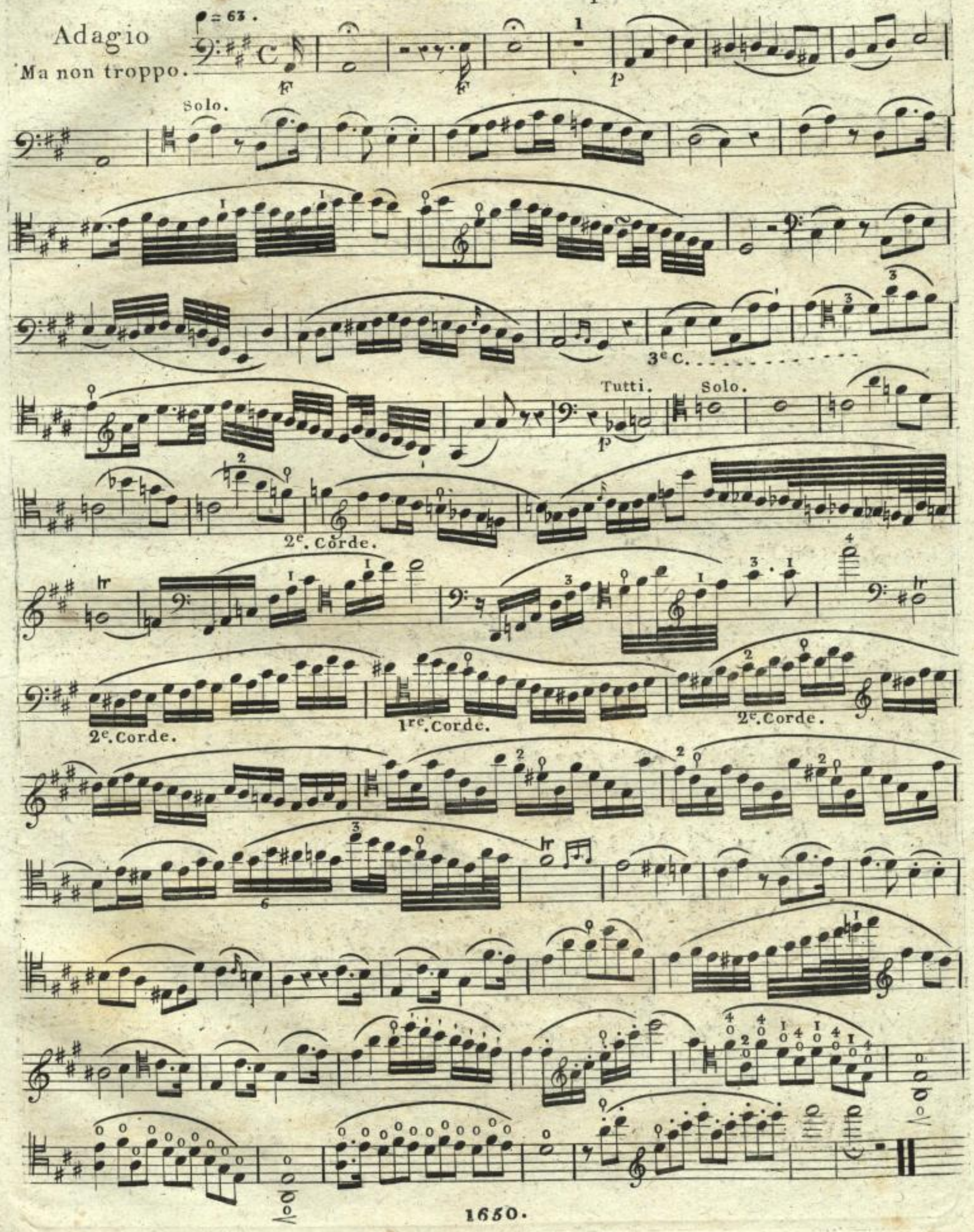
3e Corde.

3e. Corde.

3e. Corde.

3e. Corde.

Tutti.


Adagio
Ma non troppo.
♩= 63.
Solo.
3e C.
Tutti.
Solo.
2e. Corde.
2e. Corde.
1re. Corde.
2e. Corde.

Violoncello Principale.

Rondo

All°. Moderato.

♩ = 132.

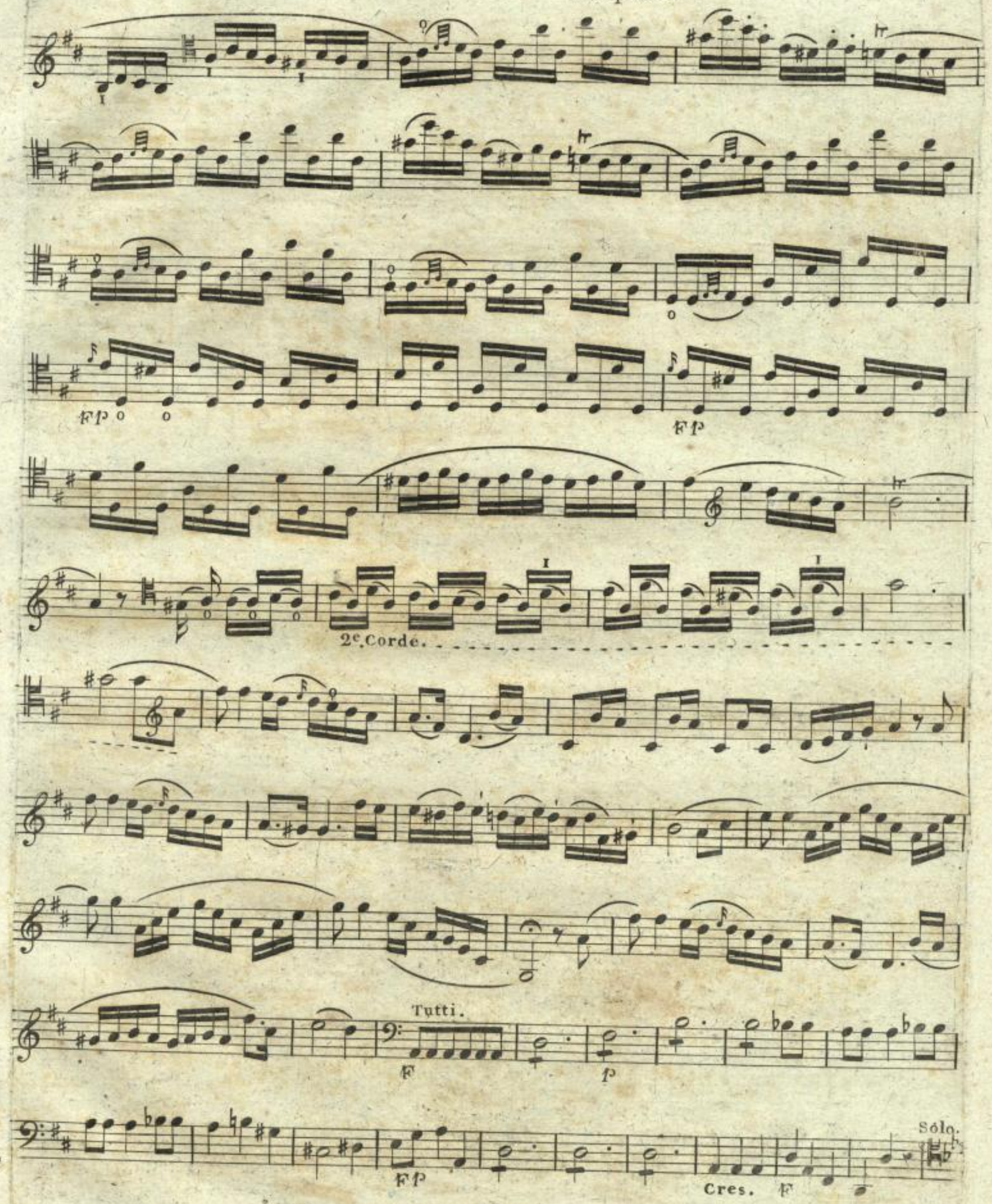
Tutti.

Solo.

Dol.

Cres.

3e. Corde.


fp
fp
2e. Corde.
Tutti.
f
p
fp
Cres.
f
Solo.

Solo.

2e. C.

3e. Corde.

Dimi.

FP

FP

Tutti.

Pizz.

Cadence

Ad libitum.

A tempo.

2e. Corde.

2e. Corde.

2e. Corde.

2e. Corde.

Tutti.

1 Lpr. 326 Mus. 4664/01

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/14

Premier
CONCERTO
Pour le Violoncelle
Avec Accompagnement d'Orchestre

Composé et Dédié

à Sa Majesté

LE ROI DE BAVIÈRE

PAR

M.r J. Bohrer.

Et exécuté par l'Auteur dans plusieurs de ses Concerts au Théâtre Royal Italien.

Œuvre 1.er

Prix : 9 fr.

Propriété de l'Editeur.

A PARIS.

Enregistré à la D.re

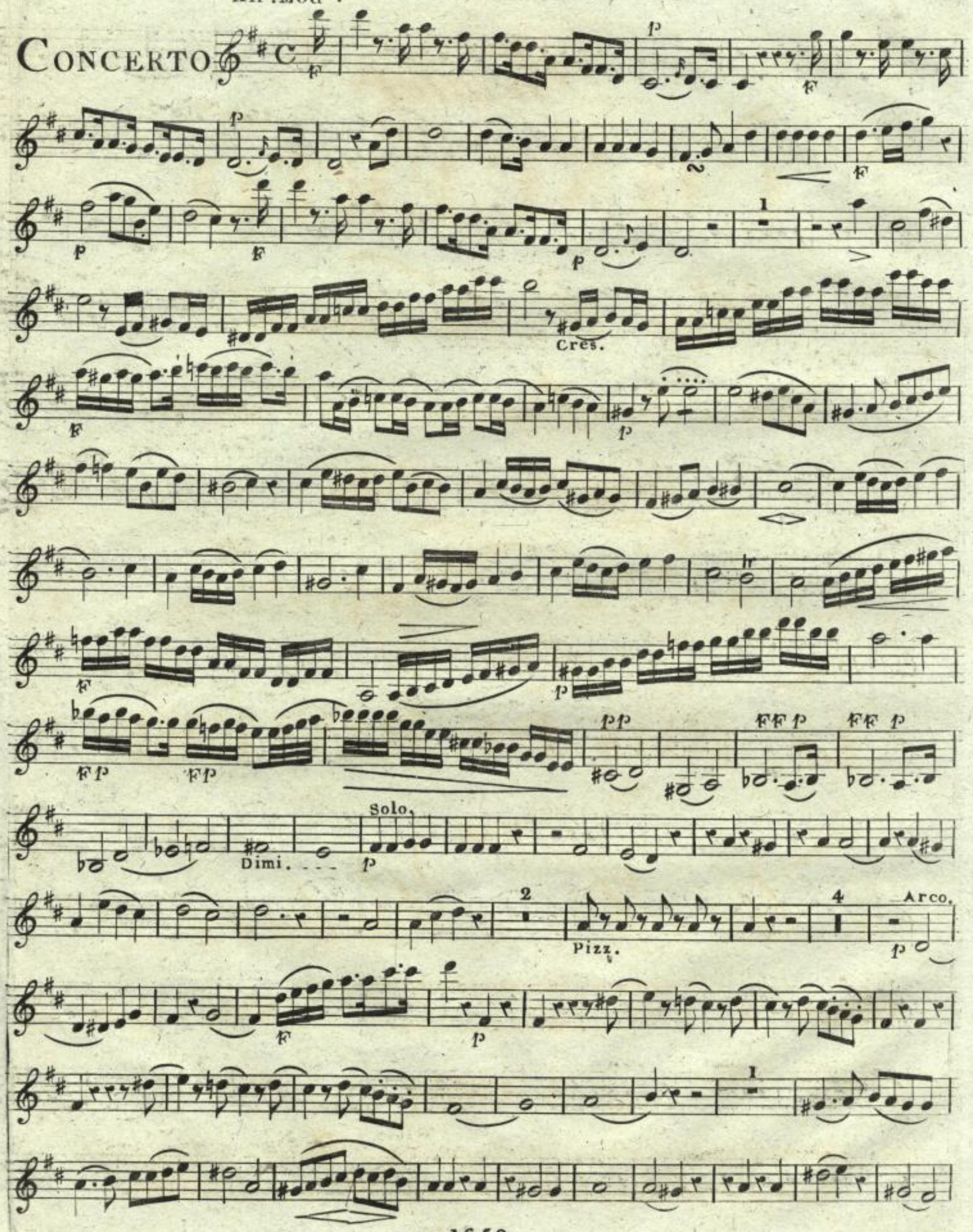
Chez NADERMAN, Breveté, Facteur de Harpes, Editeur Marchand de Musique du Roi, Rue de Richelieu N.o 46, à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Café de Foi

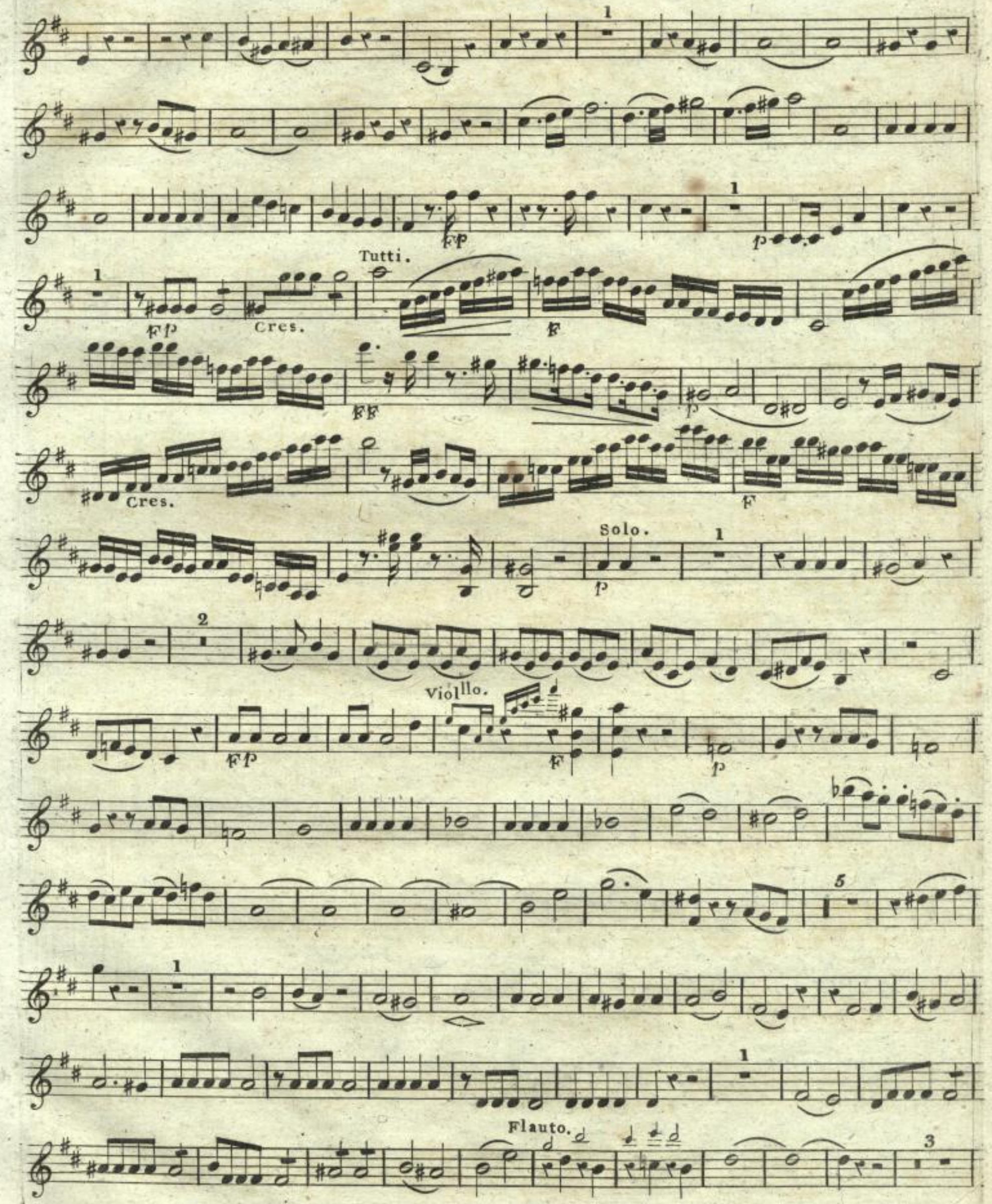
4. N. 3607

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id489178243/15

All°. Mod^to. Violino Primo.

Concerto




Tutti.
Cres.
Solo.
Viollo.
Flauto.

Violino Primo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Adagio
Ma non troppo.

Solo.

Tutti.

Solo.

Rondo

All°. Moderato.

Tutti.

Solo.

Cres.

Arco.

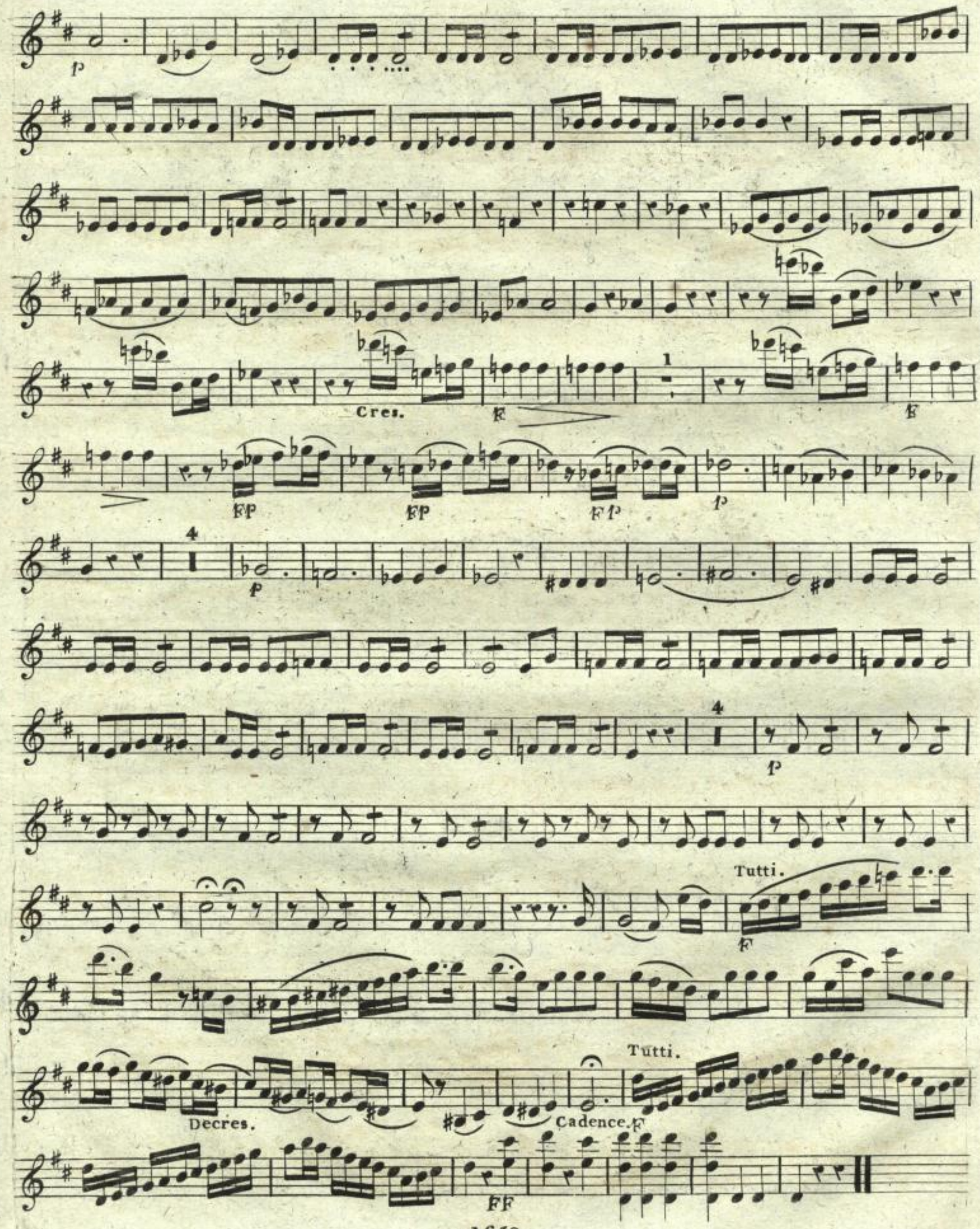
Pizz.

Tutti.

Solo.

Cres.

Violino Primo.



Premier
CONCERTO
Pour le Violoncelle
Avec Accompagnement d'Orchestre

Composé et Dédié

à Sa Majesté

LE ROI DE BAVIÈRE

PAR

M.r J. Bohrer.

Et exécuté par l'Auteur dans plusieurs de ses Concerts au Théâtre Royal Italien.

Œuvre 1.er

Prix : 9 fr.

Propriété de l'Editeur.

A PARIS.

Enregistré à la D.on

Chez NADERMAN, Breveté, Facteur de Harpes, Editeur Marchand de Musique du Roi, Rue de Richelieu N.o 46, à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Café de Foi

N.o 3607

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/21

Violino Secondo.

All°. Moderato.

Concerto

Cres.

Dimi.

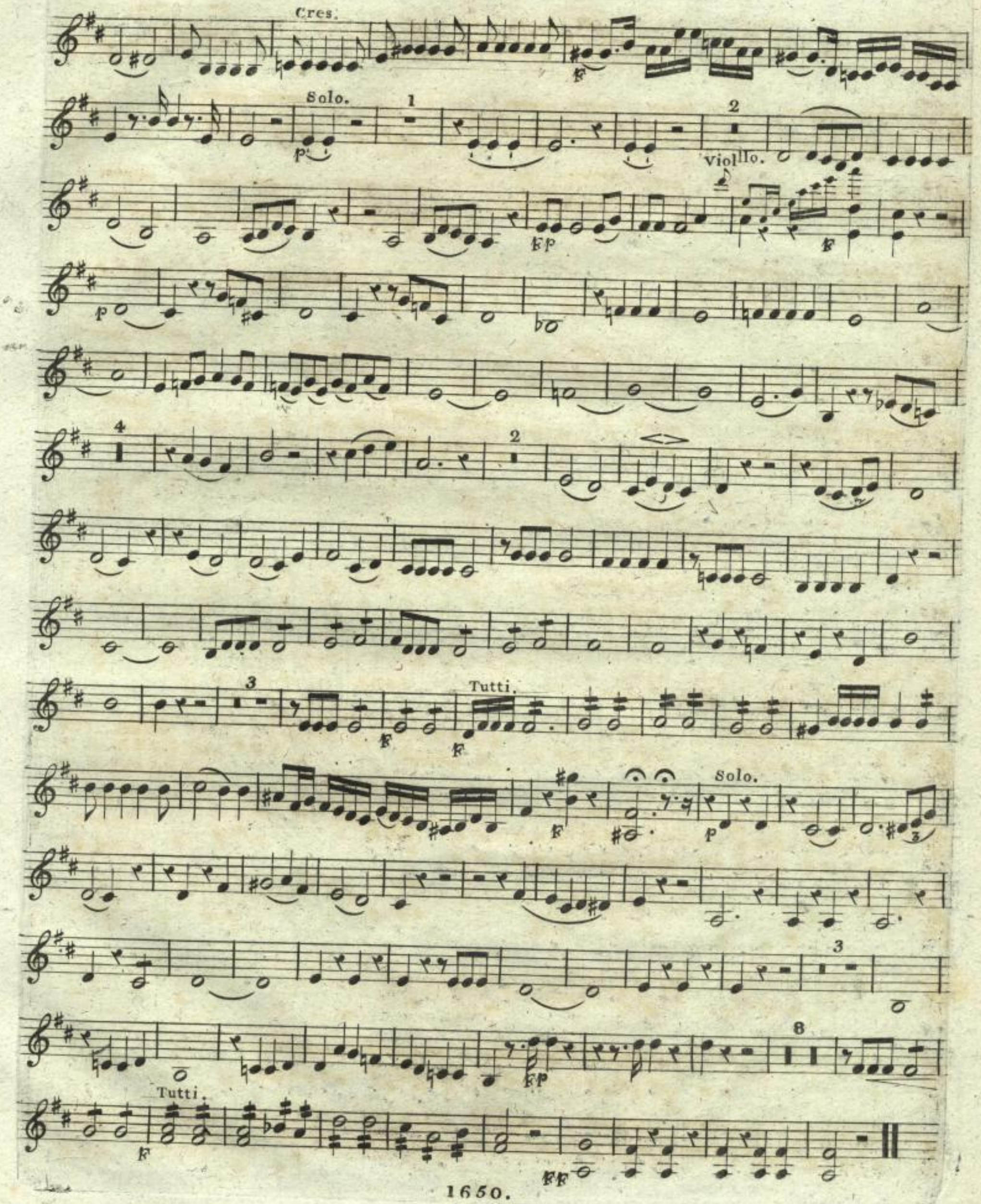
Solo.

Pizz.

Arco.

Cres.

Tutti.


Cres.
Solo.
Viollo.
Tutti.
Solo.
Tutti.

Violino Secondo.

Adagio
Ma non troppo.

Solo.

Tutti.

Solo.

Rondo
Allº. Moderato.

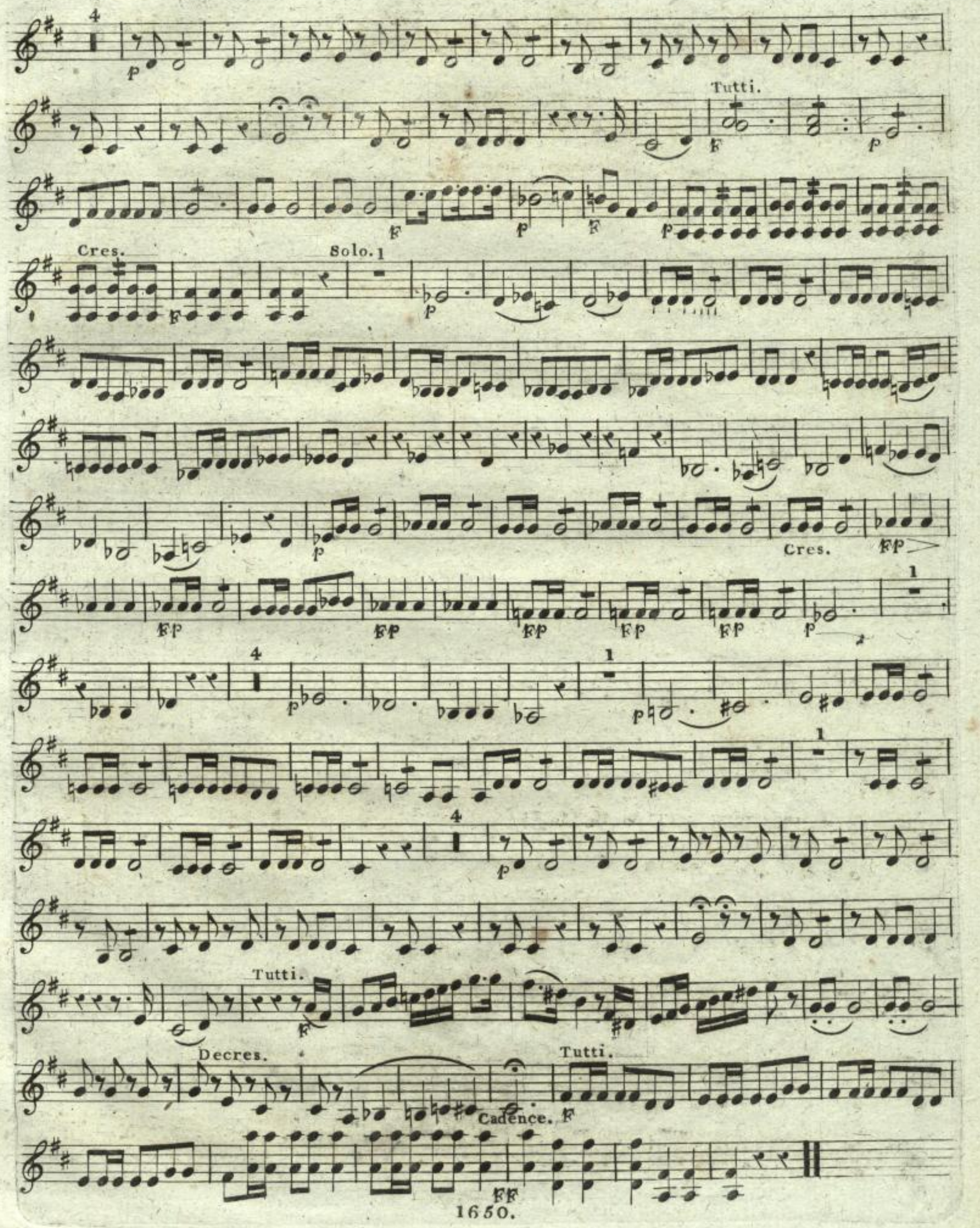
Tutti.

Cres.

Solo.

Pizzi.

Arco.


Tutti.
Cres.
Solo. 1
Cres.
Tutti.
Decres.
Tutti.
Cadence.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/26

Premier
CONCERTO
Pour le Violoncelle
Avec Accompagnement d'Orchestre

Composé et Dédié

à Sa Majesté

LE ROI DE BAVIÈRE

PAR

M.r J. Bohrer.

Et exécuté par l'Auteur dans plusieurs de ses Concerts au Théâtre Royal Italien.

Œuvre 1.er

Prix : 9 fr.

Propriété de l'Editeur.

A PARIS.

Enregistré à la D.on

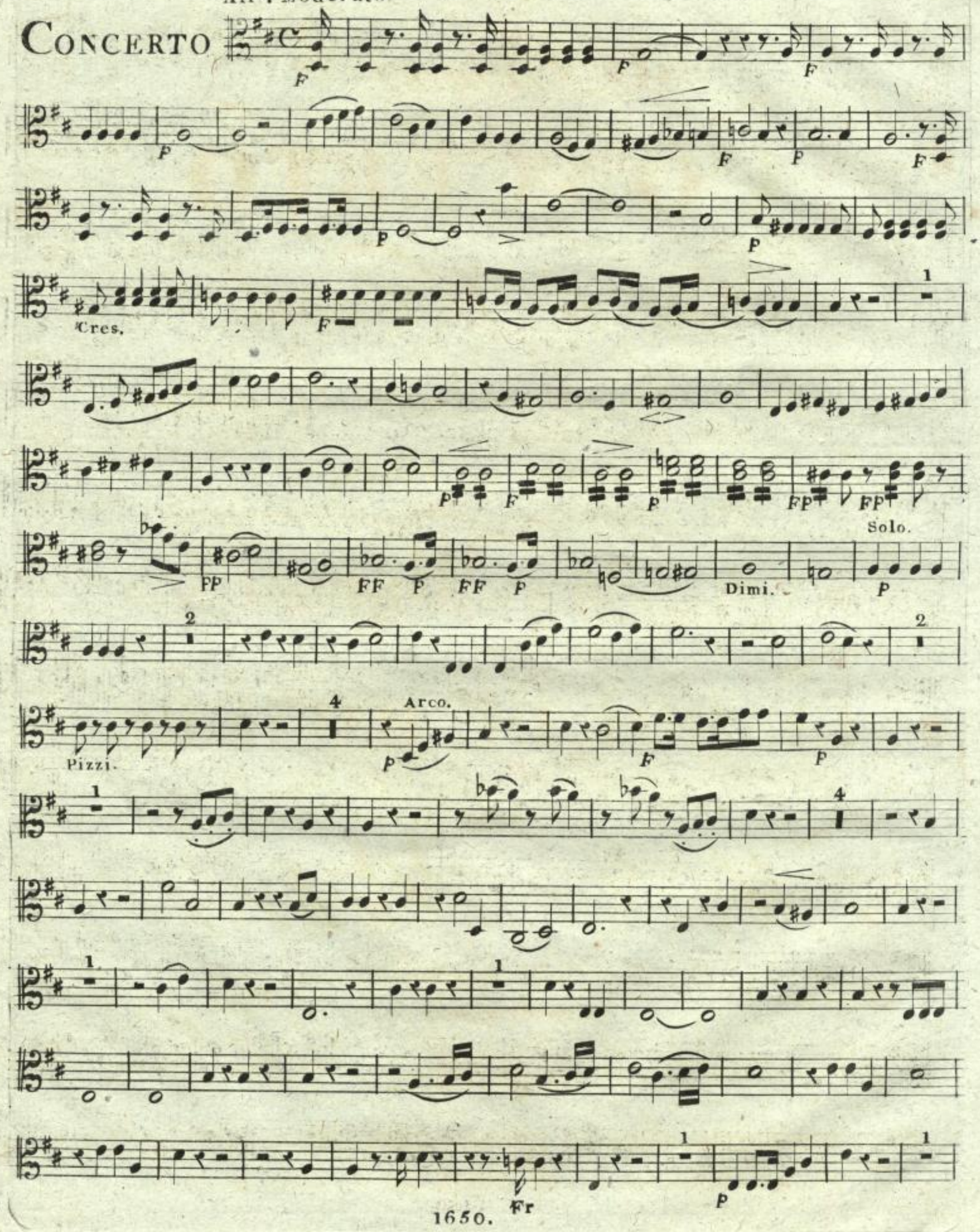
Chez NADERMAN, Breveté, Facteur de Harpes, Editeur Marchand de Musique du Roi, Rue de Richelieu N.o 46, à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Café de Foi.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/27

Alto.

Alli°. Moderato

Concerto



Alto.

Cres. Tutti. FP F FF

Cres. P F

Solo. 1 P Violl lo. 3 F P

3 2 6 3 9

2 4 Tutti. FP F

F F Solo. P

1 F 2 F

5 Tutti. F F FF

Alto.

Adagio
Ma non troppo.

Solo.

Tutti.

Solo.

Rondo
Allº. Moderato

Tutti.

Cres.

Solo.

Pizz.

Arco.

Alto.

Tutti.

Solo. I

Cres.

Cres.

Fr

Tutti.

Decres.

Cadence.

Tutti.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/32

Premier
CONCERTO
Pour le Violoncelle
Avec Accompagnement d'Orchestre

Composé et Dédié

à Sa Majesté

LE ROI DE BAVIÈRE

PAR

M.r J. Bohrer.

Et exécuté par l'Auteur dans plusieurs de ses Concerts au Théâtre Royal Italien.

Œuvre 1.er

Prix : 9 fr.

Propriété de l'Editeur.

A PARIS.

Enregistré à la D.on

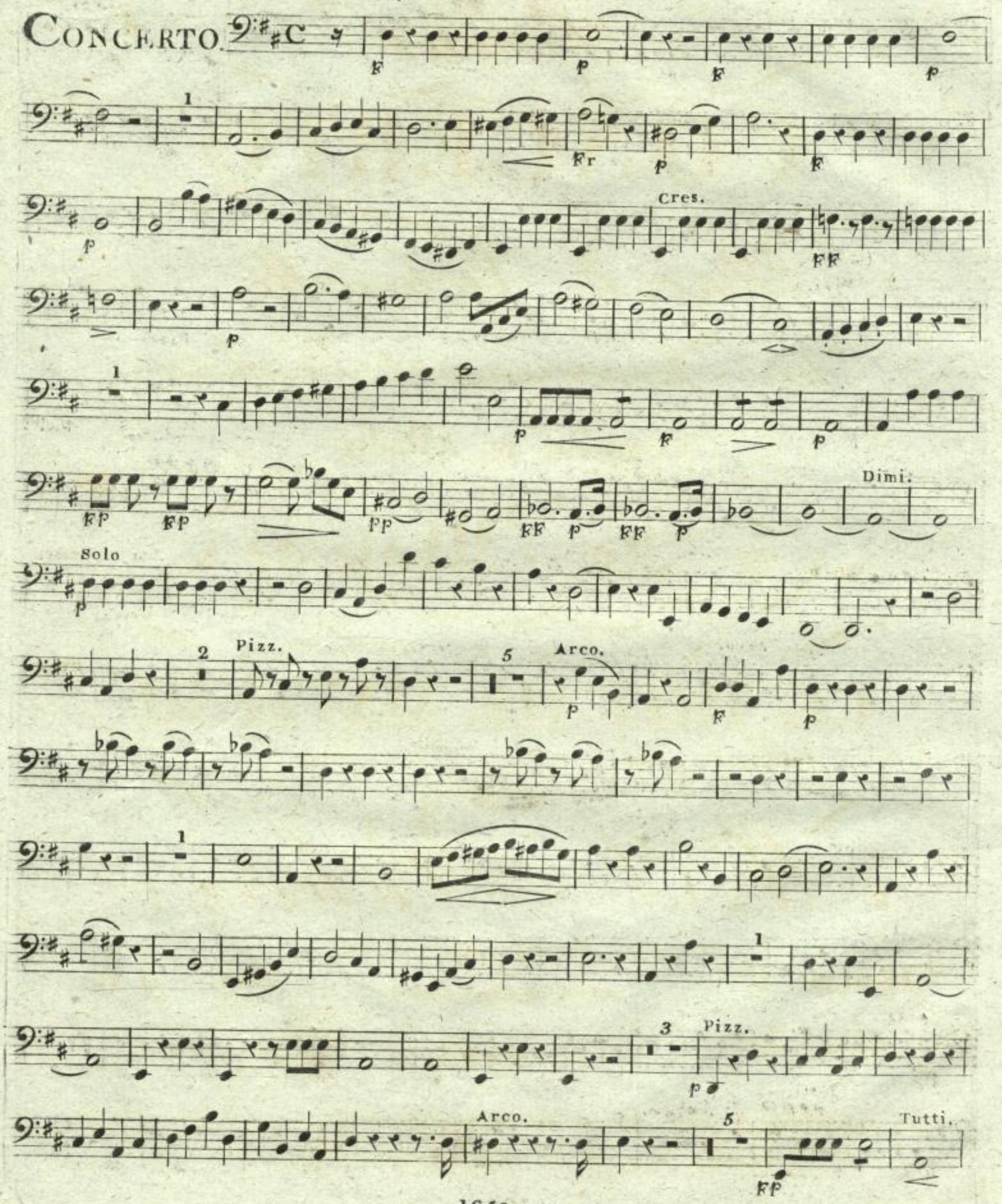
Chez NADERMAN, Breveté, Facteur de Harpes, Editeur Marchand de Musique du Roi,
Rue de Richelieu N.o 46, à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Café de Foi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/33

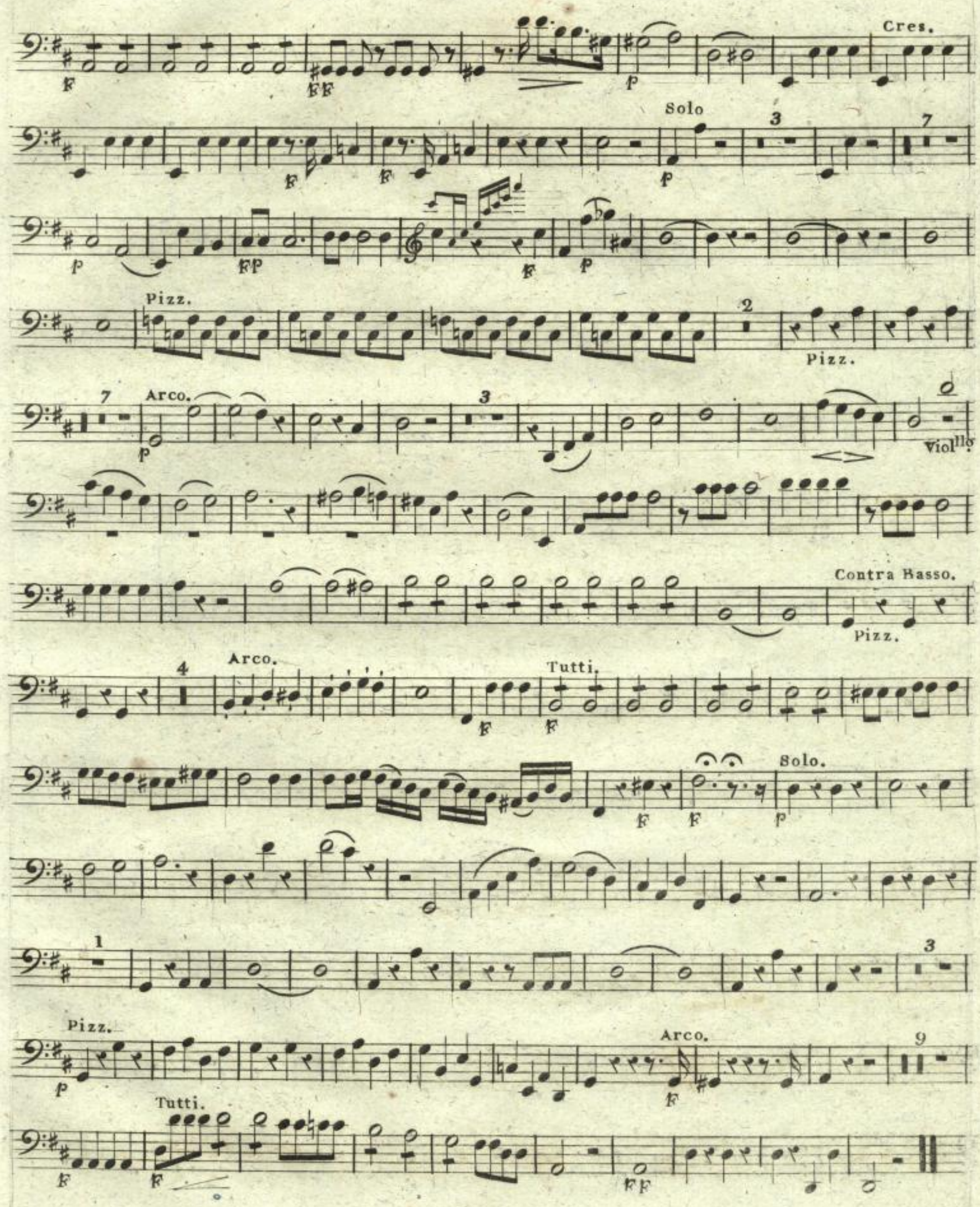
Basso.

All°. Moderato.

Concerto.



Basso.


Cres.
Solo
Pizz.
Arco.
Viol.lo
Contra Basso.
Pizz.
Arco.
Tutti.
Solo.
Pizz.
Arco.
Tutti.

Basso

Adagio
Ma non troppo

Solo.

Tutti.

Solo.

Violonc.

Basso.

pp Pizz.

Arco.

Rondo
All°. Moderato.

Pizz.

Tutti.

Arco.

Cres.

Solo.

Pizz.

Arco. 4 p

Pizz. Arco.

Tutti. F p

Cres. F p Solo. 2 p

Violoncello. 1 Basso.

Cres. FP

FP FP FP FP 3 4

p 2 p

4 p Pizz.

Arco. Tutti. F

Dimi. Pizz. Arco.

Tutti. Cadence.

F FF

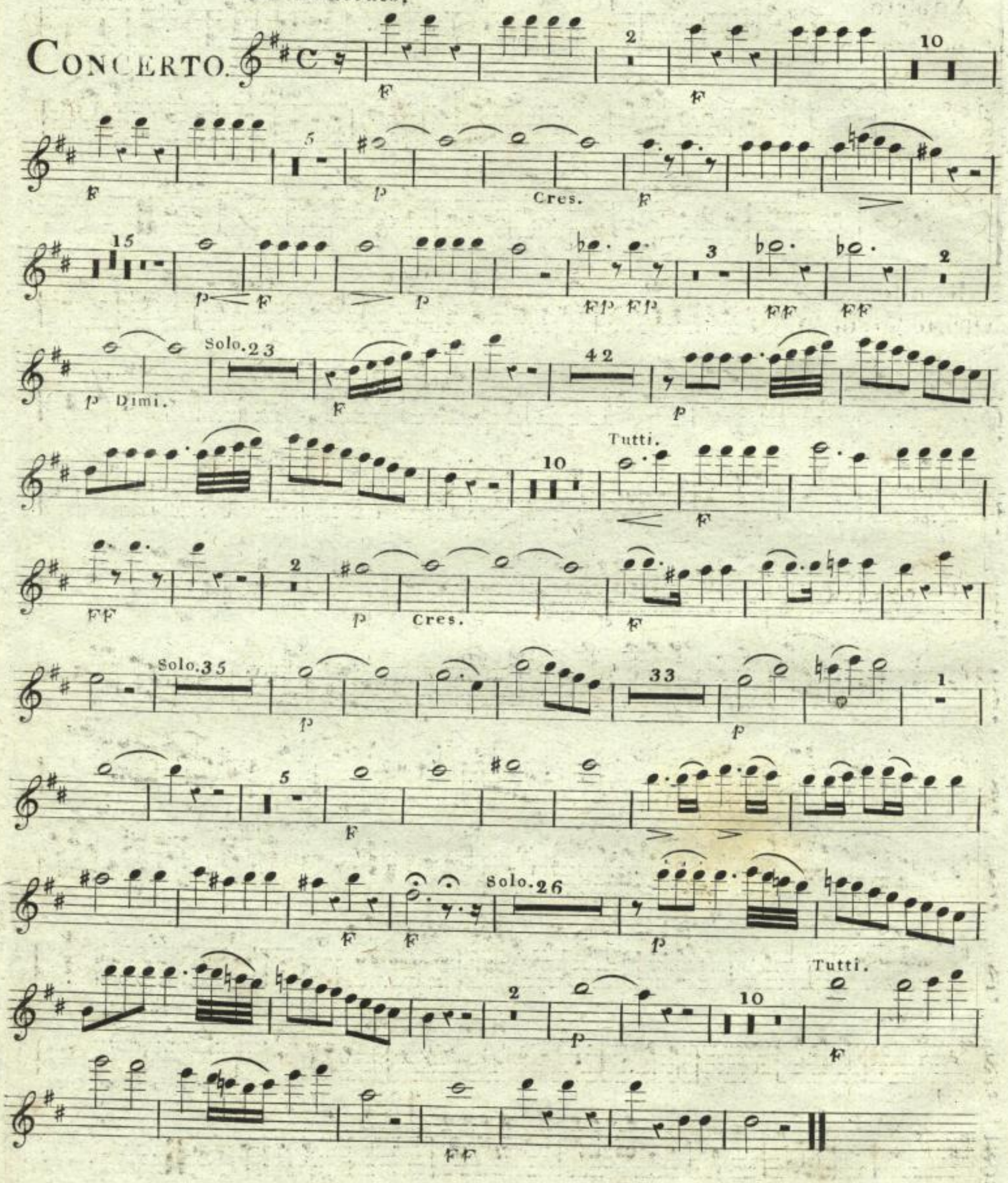
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/38

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/39

Flauto.

All° Moderato.

Concerto.



Adagio
Ma non troppo.

Solo. 8 — Tutti. — Flauto solo. — Basso. — Flauto.

Rondo
All°. Moderato.

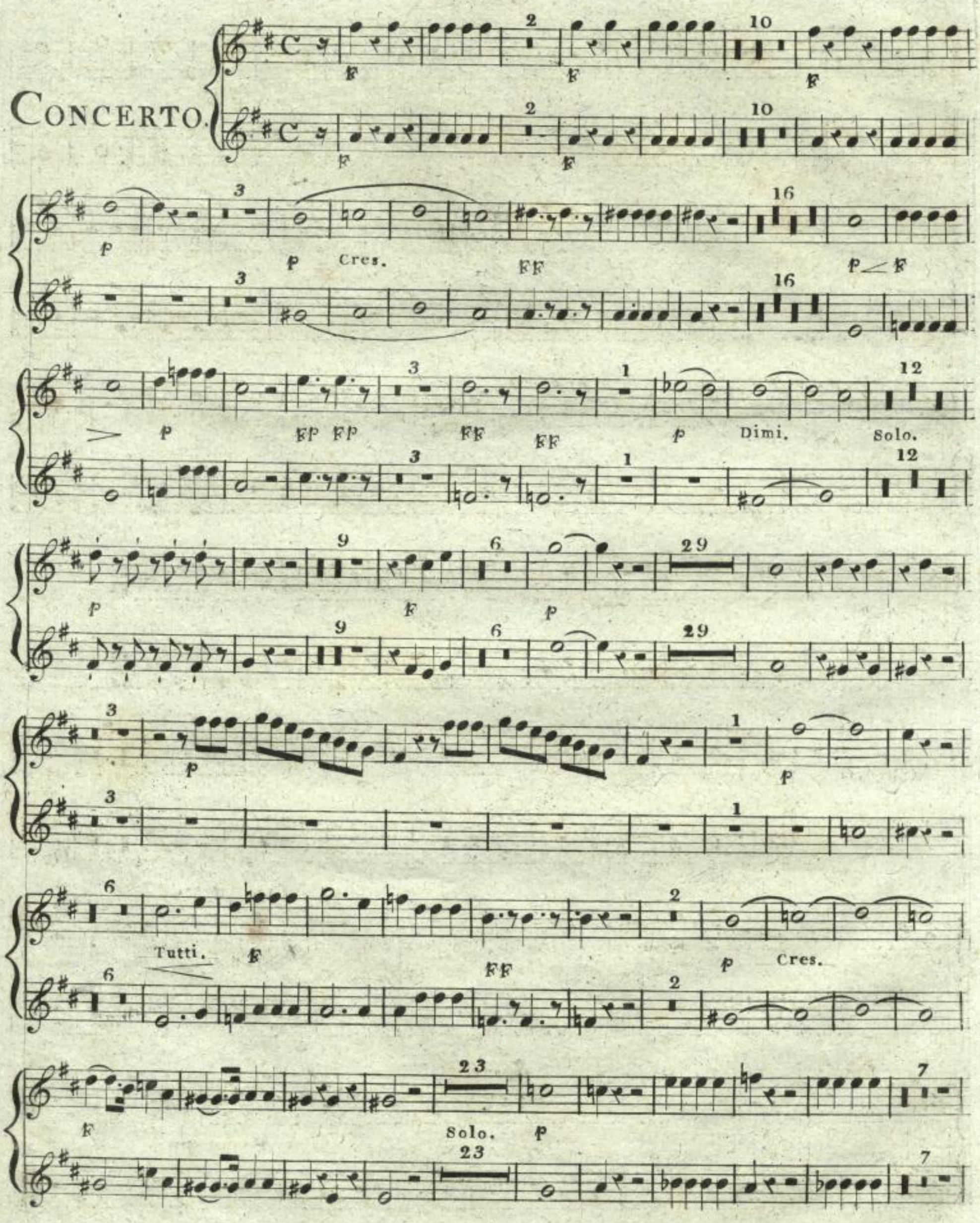
Tutti. — Solo. 12 — Solo. 29 — Violoncello. — Flute. — Cadence.

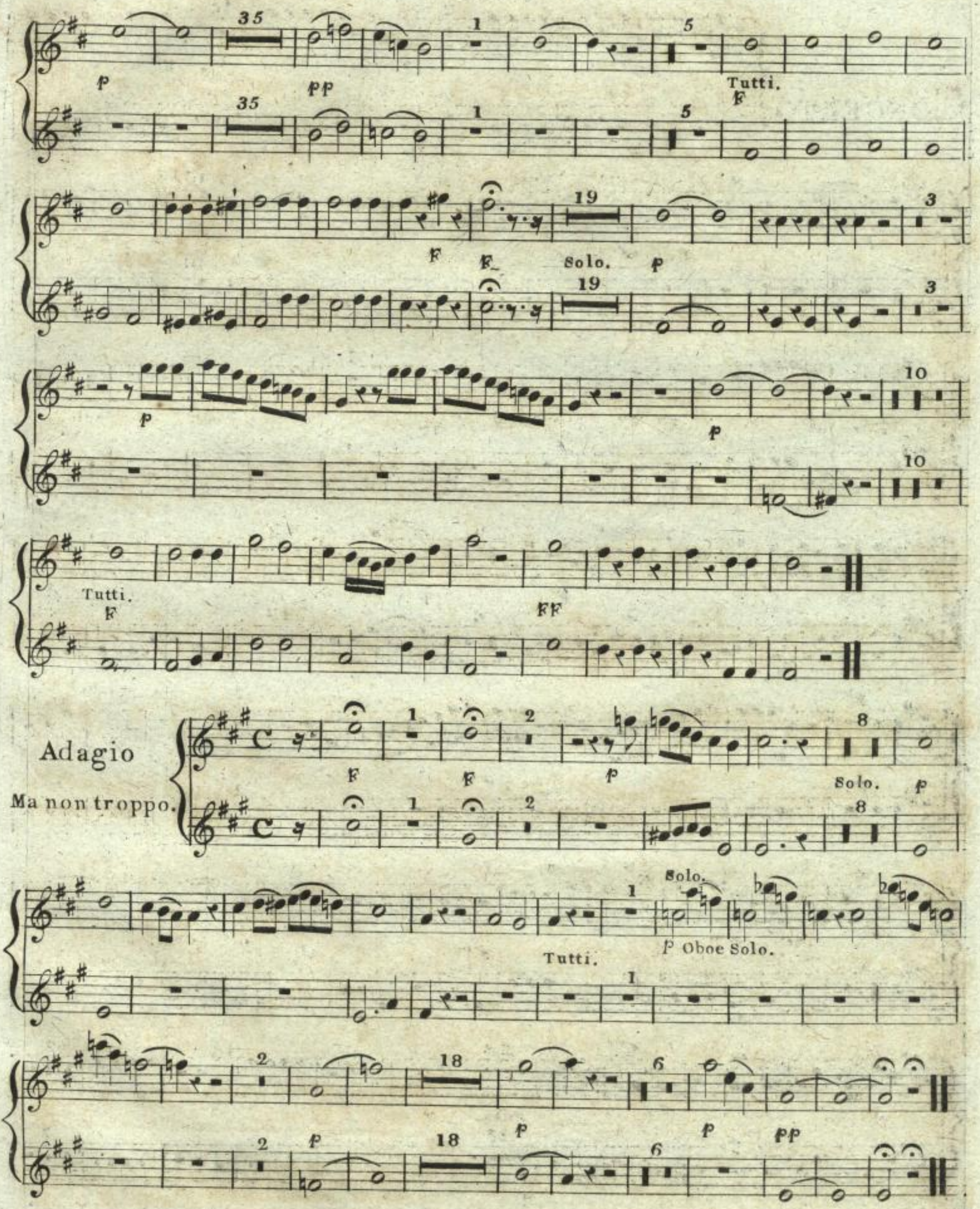
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/42

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/43

Oboi.

Concerto.




Tutti.
Solo.
Adagio
Ma non troppo.
Solo.
Tutti.
Oboe Solo.

Oboi.

Rondo

All°. Moderato.

Tutti.

Solo.

Violonc.

Oboe.

Violonc.

Oboe.

Tutti.

Dimi.

Cadence.

Tutti.

3. N. 3697

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/47

Fagotti.

Concerto.

F F P

F F P P Cres.

FF P F P FP FP

F F P Dimi. Solo. 12

Solo. 12

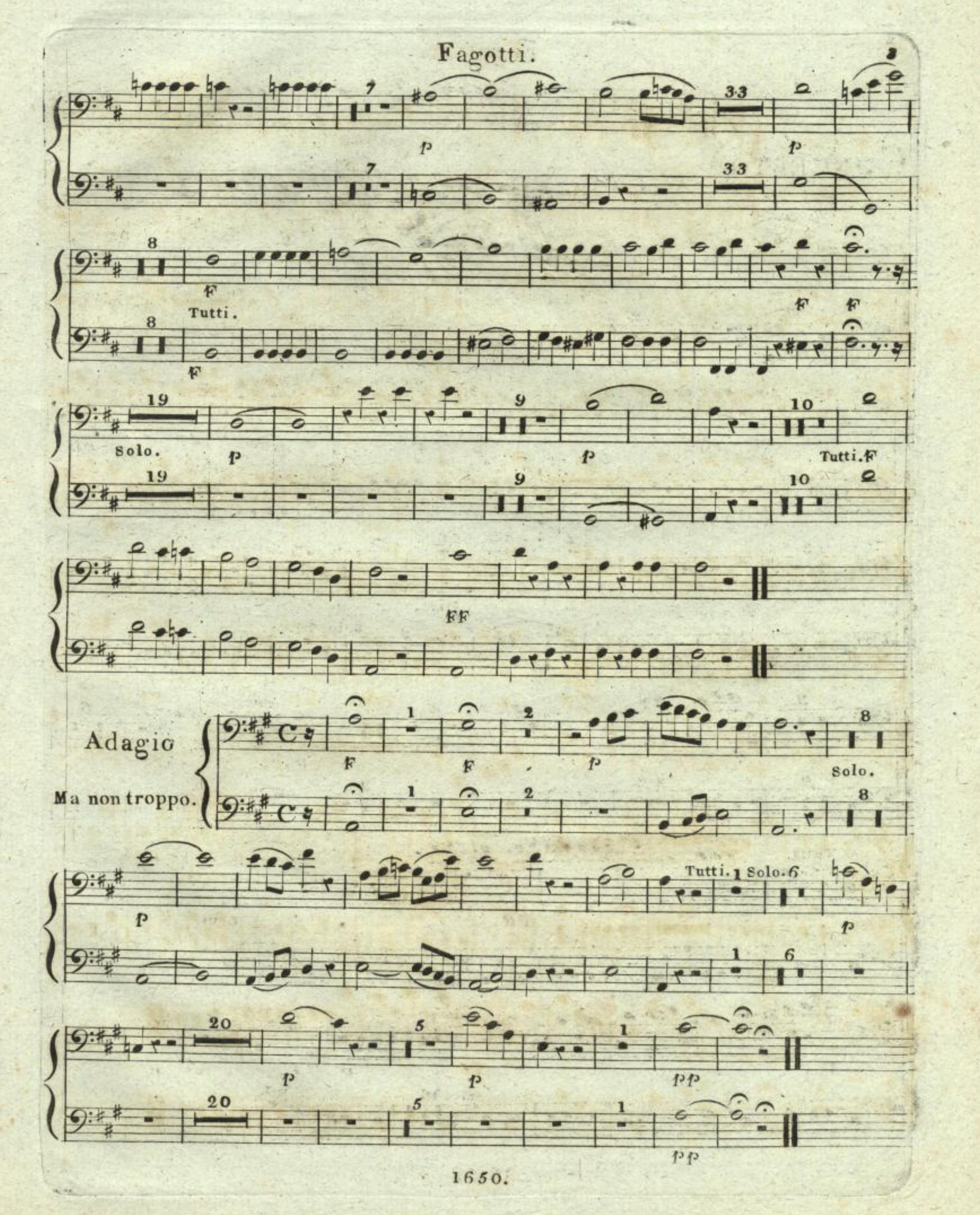
F P

Tutti. F FF P Cres.

Tutti.

Solo. 16 F F P P

Solo. 16


Fagotti.
Tutti.
Solo.
Tutti.
Adagio
Ma non troppo.
Solo.
Tutti.
Solo.

Fagotti.

Rondo

All°. Moderato.

Solo. F Tutti. P F P

F P F Solo. F F P

F Tutti. P F

P F P F Solo. FP FP

Tutti. F Decres.

Tutti.

Cadence. Tutti. F FF

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/50

Concerto.

IN D. Allº. Moderato.

Adagio
Ma non troppo.

IN A.

Rondo
Allº. Moderato.

IN. D.

Solo. Tutti. Dimi. Flute. Cor Decres. Cadence.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/52

Concerto.

All°. Moderato.

Adagio
Ma non troppo.

Rondo
All°. Moderato.

Flute.

Cor.

Decres.

Tutti.

Cadence.

zu N. 3697

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/54

CONCERTO.

All°. Moderato.

Violoncelle. Timballes. Violon. Timballes. Tutti. Solo. Tutti. Violon. Timballes. Violon. Timballes. Tutti.

Adagio
Ma non troppo.

IN.D.

Rondo
All°. Moderato.

IN.D. Tutti. Solo. Tutti. Tutti. Violon. Timballes. Decres. Tutti. Cadence.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id489178243/56