

*All. Gregis
Prof. Quinto Galligani
Pietro...*

Milano 1913.

Al mio Allievo
ETTORE CESA-BIANCHI

MINUETTO
E
TARANTELLA
PER
Contrabasso

DI

ITALO CAIMMI

Professore al R. Conservatorio G. VERDI di MILANO

*Prop. dell' Editore per tutti i Paesi.
Tutti i diritti d' esecuzione, riduzione, ecc. sono riservati.*

1469 tutti Fr. 3. 50

*MILANO R. FANTUZZI EDITORE
Via Pantano, 26*

MINUETTO

ITALO CAIMMI

ACCORDATURA
suono reale

Corde vuote

GRAZIOSO

mf con eleganza

un po' rall: p a tempo giocoso

poco rall a tempo

poco rall a tempo mf

mf

mf poco rall: p a tempo

f p cres: sempre f p

cres.

stent. un poco

a tempo

p cres.

Proprietà della premiata Copisteria e Stamperia Musicale di R. FANTUZZI.
Tutti i diritti d'esecuzione riduzione ecc. sono riservati.

R 1469 F

f p *f p* *p cres.*
f p *p cres.*
f p *cres.* *f p* *p rall. molto* *armonici*
cres. *molto stentato. mf a tempo*
con eleganza
un po' rall. p a tempo *giocosò*
poco rall.
mf a tempo con eleganza
mf
mf *molto rall. sino al fine.*

TARANTELLA

5

VIVACE 46 *con brio e leggerezza*

p *poco cres:*

mf *dim.* *p* *poco cres:*

mf *p* *dim.*

scherzoso

mf *p* *mf*

p *mf* *p* *leggero* *poco cres:*

mf *dim:*

p *poco cres: mf*

mf *spigliato II.*

p

f *f*

Un po' meno

p con eleganza

mf

un po' rall:

a tempo string. e cres: un po' rall: e dim:

p

p elegante

mf

un po' rall: & . . . a tempo string. e cres:

un po' rall. e dim:

1.^o Tempo

poco cres:

poco brio e leggerezza

mf

dim:

p

poco cres: mf

dim:

mf scherzoso

