

ITALO CALIMMI

PERCEUSE
PER
 CONTRABASSO

(Riduzione per VIOLINO)
 1805 netti Fr. 2.-

ANDANTE MESTO
PER
 CONTRABASSO

1806 netti Fr. 2.-

*Prop. dell'Editore per tutti i paesi
 Tutti i diritti sono riservati a norma di legge*

BERCEUSE
— *PER* —
CONTRABASSO

.J (Riduzione per VIOLINO).

1805 nett Fr. 2.

INO)
natti Fr. 2. -

ANDANTE MESTO
PER
CONTRABASSO

1806.....netti Fr. 2

Prop. dell'Editore per tutti i paesi
Tutti i diritti sono riservati a norma di legge

MILANO, R. FANTUZZI EDITORE
Via Pantano, 26.

ANDANTE MESTO

A BILLE ISAJA
Prof.^{re} al R.^o Istituto Musicale di Firenze

CONTRABASSO

ITALO CAIMMI

ACCORDATURA  Suono reale
Corde vuote

ADAGIO 

p con anima

mf *rall. e dim.* *p a tempo*

un po' stent. *mf* *f*

mf *p*

f *dim.* *p* *p* *molto rall.*

p *stent. a tempo*

un po' stent. a tempo *f* *un po' mosso*

rimettendo il tempo *stent. a tempo*

p *stent. a tempo*

Tutti i diritti d'esecuzione, riduzione ecc. sono riservati.

Milano. - Proprietà della Premiata Copisteria e Calcografia Musicale di R. FANTUZZI.

F 4806 R

CONTRABASSO.

3



ANDANTE MESTO

A BILLE ISAJA
Prof.^{re} al R^o Istituto Musicale di Firenze

ITALO CAIMMI

ADAGIO

CONTRABASSO

PIANOFORTE

p *cres.* *f*

p con anima

p *rit.* *p*

p *rall. e dim.* *p a tempo*

p *rall. e dim.* *p a tempo*

Tutti i diritti d'esecuzione, riduzione ecc. sono riservati.

Milano.-Proprietà della Premiata Copisteria e Calcografia Musicale di R. FANTUZZI.

F 1806 R

2

un po' stent.

f

mf

colla parte

p

f

dim.

p

p

molto rall.

a tempo

p

col canto

f a tempo

p

stent. a tempo

un po' stent. a tempo

col canto a tempo

col canto a tempo

3

f un po' mosso

mf un po' mosso

col canto

ritornello il tempo

stent. a tempo

col canto

p

stent. a tempo

mf

p

col canto

un po' rall. accel. sempre

colla parte

ff a tempo

dim. e rall.

a tempo

mf

This system contains the first two staves of music. The top staff is in bass clef and the bottom staff is in treble clef. The music features a variety of note values and rests, with dynamic markings and tempo instructions.

p

stent. a tempo

un po' stent.

p

col canto

col canto

This system contains the next two staves. It continues the musical piece with similar notation and includes the instruction 'col canto' in both staves.

a tempo

f

a tempo

f

This system contains the third and fourth staves. The music maintains a consistent tempo and dynamic level.

dim. e rall.

tr.

rall. sempre.....

f

mf

This system contains the final two staves on the page. It concludes with a series of notes and rests, marked with 'f' and 'mf' dynamics.

I.^o TEMPO

p con anima

I.^o TEMPO

mf

rall. e dim.

p

rall. e dim.

p a tempo

un po' stent.

f

p a tempo

colla parte

mf

p

dim.

p

p

molto rall.

sempre rall.

p

colla parte

p