

PAUKEN.

Langsam. ♩ = 63.

Solo 3

Horn I.

 Clar.

solo

ppp

Nach und nach bewegter.

B *riten.*

a tempo

Vel. pizz.

Allegro. $\text{♩} = 84$.

Tutti *of*

 $\mathcal{L}$ $\mathfrak{f}$ *sf.**sj*

19

muta in C. G.

Solo

28

Fig. I.

Pfte

Tutti

p *cresc.* *ff*

SoIo

muta in E. H.

F 22

7

G 10

Viol. I.

Schumann — Introduction and Allegro Appassionato

PAUKEN.

2

11 12 13 14 15 *f* 1 *f* 1

3 **H** 7 **Tutti** *sf* *ff* 3

tr *tr* *tr* 3 *sf* *sf* 3 3

tr 3 3 *tr* 3 2 3

3 **I** 17 *ff*

Solo 57 *sf* *sf* *muta in D. G.* **Horn I.** 58 59 60 61 62 63

K 1 1 26 **Pfte** 27 28 29 *f* *f* *f*

Tutti 30 *p* *cresc.* *f* 3

L 1 **Solo** 17 **M 9** **Viol. I.** 10 11 12

19 **Fl. I.** 20 21 *f* *sf* 1 *sf* 3

3 *sf* *ff* *sf* *tr* *tr*