

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

von
LUDWIG THUILLE.

Op. 15. **3 Lieder** nach Gedichten von
Otto Julius Bierbaum.

- No. 1. Mädchenlied 1,20
No. 2. Sehnsucht 1,20
No. 3. Lied der jungen Hexe . . . 1,20

Op. 19. **5 Lieder** für hohe Singstimme.

- No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff* 1,20
No. 2. Sommerrmittag, von *Th. Storm* 1,20
No. 3. Des Narren Regenlied, von *O. J. Bierbaum* 1,20
No. 4. Frau Nachtigall, aus „des Knaben Wunderhorn“ . . . 1,20
No. 5. Spinnerlied, aus „des Knaben Wunderhorn“ . . . 1,20

Op. 19 No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff*. Für tiefe Stimme . . . 1,20

Op. 26. **3 Lieder** nach Gedichten von
J. von Eichendorff.

- No. 1. Zauberblick 1,20
No. 2. Der traurige Jäger 1,20
No. 3. Seliges Vergessen 1,20

Op. 27. **4 Lieder.**

- No. 1. Devotionale, von *O. J. Bierbaum* 1,20
No. 2. In meiner Träume Heimat, von *Karl Hauptmann* . . . 1,20
No. 3. In goldener Fülle, von *Paul Remer* 1,20
No. 4. Die Insel der Vergessenheit, von *Anna Ritter* . . . 1,20

Op. 32. **3 Lieder** für tiefe Singstimme. *M. A.*

- No. 1. Der Tod krönt die Unschuld, von *Otto Julius Bierbaum* 1,20
No. 2. Der Alte, von *Gustav Falke* 1,20
No. 3. Abendlied, von *Gottfried Keller* 1,20

Op. 36. **3 Mädchenlieder** nach Gedichten von *Wilhelm Hertz.*

- No. 1. Mein Engel, hüte dein . . . 1,20
No. 2. Letzter Wunsch 1,20
No. 3. Komm, süßer Schlaf 1,20

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

Copyright by Fr. Kistner.

(1906)

Mein Engel hüte dein.

(Wilhelm Hertz.)



Ludwig Thuille Op. 36 No 1.

Quasi andantino.

Gesang.

Piano.

p

Und willst du von mir schei - den, mein herz - ge - lieb - ter

Knab — soll al - les dich be - glei - ten, was — ich an Freu - den hab! — Mir

p

bleibt, wenn du ge - schie - den, mein trau - rig Herz al - lein. — Fahr

hin, mein Lieb, in Frie - den! Mein En - - - gel hü - - te dein! —

p *p cresc.* *dim.* *p*

Ihm ward zur Hut ge - ge - ben mein Glück

mf

und mei-ne Ruh. — Ach, Glück und Ruh und

cresc. *f* *mf* *Etwas leidenschaftlich.*

Le - - ben, Herz-lieb, das bist ja du! —

cresc. *f* *ff* *zurückhaltend.*

9988 Red. *

drängend

Und bist mir du ge - schie - den, flieht auch der En - gel

p *cresc.*

in tempo

mein. Fahr hin, mein Lieb, in Frie - den! Mein En -

p *p subito* *p*

- gel hü - te dein.

dim. *p* *pp*

daß er dir ver - schwie - ge, was dich be - trü - ben mag, wie

ich ver - las - sen lie - ge in Sehn - sucht Nacht und Tag! — Mein

p

mf

p

mit Steigerung.

Bild soll mit dir ge - hen im al - ten Freu - den - schei - n. — Fahr

cresc.

f

ff

p

hin, fahr hin auf Wie - der - se - hen! Mein En - - - gel hü -

cresc.

f

p

dim.

- te dein! —

p

pp

pp

Ausgewählte Lieder und Gesänge.

BRÜLL, Ignaz. *M. 3*
Op. 49. 3 Lieder. [R. BURNS.]
No. 1. Niedlich Schätzchen (m.) 1.—
No. 2. Die holde Peg. (m.) 1.—
No. 3. Mein treues Lieb Nancy (m.) 1.—

CESEK, Hans A.
Op. 28. 3 Lieder.
No. 1. Rosentage. [J. GERSDORFF.] (m.) 1.—
No. 2. Drei Blätter von der Linde. [J. GERSDORFF.] (m.) 1.—
No. 3. Wieder. [F. V. SAAR.] (m.) 1.—
Op. 29. 3 Lieder. [J. GERSDORFF.]
No. 1. Frühling, o goldene Zeit. (m.) 1.—
No. 2. Verbotene Frucht. (m.) 1.—
No. 3. Serenade. (m.) 1.—

GOUND, Robert.
Op. 34. 8 Lieder u. Gesänge.
No. 1. Gebet. [F. HEBBEL.] (h. t.) 1.—
No. 2. Abendstimmung. [B. BJÖRNSSON.] (h. t.) 1.—
No. 3. In der Frühe. [E. MÖRIKE.] (h. t.) 1.—
No. 4. Blumen im Garten. [JOH. TROJAN.] (h. t.) 1.—
No. 5. Abendständchen. [BRENTANO.] (h. t.) 1.—
No. 6. An die Entfernte. [GOETHE.] (h. t.) 1.—
No. 7. Dämmerung. [R. KAAH.] (h. t.) 1.—
No. 8. Schlagende Herzen. [J. O. BIERBAUM.] (h. t.) 1.—

GRAENER, Paul.
Op. 4. 4 Lieder.
No. 1. Albumblatt. [K. A. VENTH.] (m.) —.60
No. 2. Schließ auf dein Auge. [JOH. MEYER.] (h.) 1.—
No. 3. Roman. [H. LEUTHOLD.] (m.) 1.—
No. 4. Frohe Botschaft. [LEO CASSAN.] (m.) 1.—
Op. 6. 2 Lieder.
No. 1. Hans Andersen [R. BURNS.] (m.) 1.—
No. 2. Regenlied. [B. P.] (m.) 1.—
Op. 11. 3 Lieder.
No. 1. Ich will meine Seele tauchen. [H. HEINE.] (m.) —.60
No. 2. Wunder. [SASCHA ELSA.] (m.) —.60
No. 3. Uralte Mär. [SASCHA ELSA.] (m.) 1.—
Op. 15. 3 Lieder.
No. 1. Frühlingsmärchen. [ANNA RITTER.] (m.) 1.—
No. 2. Der melancholische Narr. [O. JUL. BIERBAUM.] (Bariton) 1.—
No. 3. Scherzlied, aus „Von rosen ein krentzelein“ (h.) 1.—

HEINEMANN, Wilhelm.
Op. 14 No. 1. Die Schwalbe. [G. CHR. DIEFFENBACH.] Koloraturlied. (h. t.) 1.—

KARG-ELERT, Sigfrid.
Op. 20. An die Getrennte. Ein Zyklus von sechs Gesängen. [S. KARG-ELERT.]
No. 1. So..lass uns scheiden (m.) 1.—
No. 2. Abendröte ist's. (m.) 1.—
No. 3. zerronnen. (m.) 1.—
No. 4. Vision. (m.) 1.—
No. 5. 2 Nachtgesänge. (m.) 1.—
No. 6. Zum Schluss. (m.) 1.—

KOCH, Friedrich E.
Op. 23. Ernste und heitere Gesänge. (h. t.) 3.—
Einzel:
No. 1. Sehnsucht. [D. V. LILIENCRON.] (h. t.) 1.—
No. 2. Einen Sommer lang. [D. VON LILIENCRON.] (h. t.) 1.—
No. 3. Lied der Spinnerin. [E. GEIBEL.] (h. t.) 1.—
No. 4. Der kluge Backfisch. [ALB. MATTHÄI.] (h. t.) 1.—
No. 5. Der Osterhase. [ALB. MATTHÄI.] (h. t.) 1.—

LANGE, Samuel de. *M. 3*
Op. 87. Die Nordsee. 4 Gesänge nach Dichtungen v. H. HEINE.
No. 1. Meergruss. (Bariton.) 1.50
No. 2. Sonnenuntergang (Barit.) 1.50
No. 3. Sturm. (Bariton.) 1.50
No. 4. Frieden. (Bariton.) 1.50
(Orchesterpartitur u. -stimmen in Abschrift.)

LAUBER, Josef.
Op. 3. 5 Lieder. [A. WESTERMANN.]
No. 1. Vaterlandslied. (m.) 1.—
No. 2. Reiterlied. (m.) 1.—
No. 3. Im Schnee. (m.) 1.—
No. 4. Trinklied. (m.) 1.—
No. 5. Spielmannslied. (m.) 1.—

MAYERHOFF, Franz.
Op. 20. 3 Lieder.
No. 1. Nun schwanken die Blumen. [T. REISA.] (m.) 1.—
No. 2. Abendständchen. Italienisches Volkslied. (m.) 1.—
No. 3. Sechse, sieben oder acht. [L. JAKOBOWSKI.] (m.) 1.—

NOVACEK, Ottokar.
Op. 9. 6 Gedichte v. ALEXEI GRAF TOLSTOI. (m.) 4.—
No. 1. „Horch, welch süße Vogellieder.“
No. 2. „Stehst verwundet, Birke.“
No. 3. „Mandelbäumchen schmückt zur Zeit.“
No. 4. „Die Spur zweier Mädchenfüße.“
No. 5. „Nicht traf der Wind vom Bergrevier.“
No. 6. „Es war zur goldenen Frühlingszeit.“

REUSS, August.
Op. 15. Ratbod der Friese. Ballade v. W. HERTZ. (Bariton.)
Orchesterpartitur . . . netto 3.—
Orchesterstimmen . . . netto 6.—
Mit Pianoforte 1.50

RÜCKAUF, Anton.
Op. 26. Lieder der Liebe in Völkerstimmen nach Übersetz. v. G. FR. DAUMER. (m.) n. 3.—
No. 1. Auch ein Gebet.
No. 2. Entsagung.
No. 3. Gondoliera.
No. 4. Liebesbotschaft.
No. 5. Stark wie der Tod die Liebe.
No. 6. Höchstes Vertrauen.
No. 7. Scheidegruß.
No. 8. Kriegers Abschied.
No. 9. Vor Liebchens Fenster.

SAFFE, Ferdinand.
Op. 11. 4 Lieder.
No. 1. Liebeslied. [H. BÖHM.] (m.) 1.—
No. 2. Gib mir dein Herze. Volkslied aus Ostpreussen. [K. BULCKE.] (m.) 1.—
No. 3. Traumkinder. [P. BORNSTEIN.] (m. t.) 1.—
No. 4. Vör Dör. [KLAUS GROTH.] (m. t.) 1.—

SCHMIDT, Carl Julius.
Op. 18. 2 Lieder.
No. 1. O süsse Mutter. [RÜCKERT.] (h.) 1.—
No. 2. „Wenn ich zwei Flügel hätte.“ [A. BEETSCHEN.] (h.) 1.—
Op. 20. 2 Lieder.
No. 1. Fülle. [AD. FREY.] (h.) 1.—
No. 2. Wegewart. [J. WOLFF.] (h.) 1.—

Schnitter Tod. Altdentsches Lied. Klavierbegleitung von Ferd. Saffe. (m.) 1.—

STRAUSS, Edmund von.
Op. 6. 5 Lieder.
No. 1. Fluch. [ELSE GALENGUBE.] (m.) 1.—
No. 2. Nachtbild. [L. FULDA.] (m.) 1.—
No. 3. Trost der Nacht. [L. JAKOBOWSKI.] (m.) 1.—
No. 4. Kleine Madonna. [A. LINDNER.] (m.) 1.—
No. 5. Abendrast. [W. HOLZAMER.] (m.) 1.—

STUCKEN, Frank van der.
Op. 4. Blumen. [H. HEINE.] 4 Gesänge. (t.) 2.—
No. 1. Aus meinen Tränen sprissen.
No. 2. Die blauen Frühlingsaugen.
No. 3. Die schlanke Wasserlilie.
No. 4. Am Kreuzweg wird begraben.

STUCKEN, Frank van der. *M. 3*
Op. 5. 9 Gesänge.
No. 1. Motto. [V. DELA MONTAGNE.] (m.) 1.—
No. 2. Siehst du das Meer. [E. GEIBEL.] (m.) 1.—
No. 3. Lieb Liebchen, legs Händchen. [H. HEINE.] (m.) 1.—
No. 4. Lehn' deine Wang'. [H. HEINE.] (m.) 1.—
No. 5. Wonne der Wehmut. [GOETHE.] (m.) 1.—
No. 6. Muttertraum. [A. VON CHAMISSO.] (m.) 1.—
No. 7. Kindertraum. [Th. COOPMAN.] (m.) 1.—
No. 8. Am Feuerherd. [V. DELA MONTAGNE.] (m.) 1.—
No. 9. Requiem. [V. DELA MONTAGNE.] (m.) 1.—

SUCHSLAND, Leopold.
Op. 17. 6 Lieder.
No. 1. Und wüsstens die Blumen. [H. HEINE.] (m.) 1.—
No. 2. Komm, o Nacht. [JUL. STURM.] (m.) 1.—
No. 3. Der Schalk. [Jos. von EICHENDORFF.] (m.) 1.—
No. 4. Da geh ich so versenkt in mich. [O. V. REDWITZ.] (m.) 1.—
No. 5. Letzte Bitte. [M. L.] (m.) 1.—
No. 6. Der Weiher. [A. VON DROSTE-HÜLSHOFF.] (m.) 1.—

THUILLE, Ludwig.
Op. 15. 3 Lieder. [O. JUL. BIERBAUM.]
No. 1. Mädchenlied. (m.) 1.20
No. 2. Sehnsucht. (m.) 1.20
No. 3. Lied der jungen Hexe. (m.) 1.20
Op. 19. 5 Lieder.
No. 1. Die Kleine. [J. VON EICHENDORFF.] (h. t.) 1.20
No. 2. Sommermittag. [Th. STORM.] (h.) 1.20
No. 3. Des Narren Regenlied. [O. J. BIERBAUM.] (h.) 1.20
No. 4. Frau Nachtigall. Aus „Des Knaben Wunderhorn“ (h.) 1.20
No. 5. Spinnerlied. Aus „Des Knaben Wunderhorn“ (h.) 1.20
Op. 26. 3 Lieder. [J. VON EICHENDORFF.]
No. 1. Zauberblick. (m.) 1.20
No. 2. Der traurige Jäger. (m.) 1.20
No. 3. Seliges Vergessen. (m.) 1.20
Op. 27. 4 Lieder.
No. 1. Devotionale. [O. JUL. BIERBAUM.] (m.) 1.20
No. 2. In meiner Träume Heimat. [KARL HAUPTMANN.] (m.) 1.20
No. 3. In goldener Fülle. [PAUL REMER.] (m.) 1.20
No. 4. Die Insel der Vergessenheit. [A. RITTER.] (m.) 1.20
Op. 32. 3 Lieder.
No. 1. Der Tod krönt die Unschuld. [O. JUL. BIERBAUM.] (t.) 1.20
No. 2. Der Alte. [G. FALKE.] (t.) 1.20
No. 3. Abendlied. [G. KELLER.] (t.) 1.20

WETZ, Richard.
Op. 5. 6 Lieder.
No. 1. Geheimnis. [H. RICHARD.] (m.) 1.—
No. 2. Juli. [Th. STORM.] (m.) 1.—
No. 3. Wiegenlied. [ROBERT REINICK.] (m.) 1.—
No. 4. Die Wasserlilie. [H. HEINE.] (m.) 1.—
No. 5. Ruhe. [J. STORM.] (m.) 1.—
No. 6. Kopftisches Lied. [GOETHE.] (m.) 1.—
Op. 9. 5 Gesänge.
No. 1. Auf die sistinische Madonna. [ARTHUR SCHOPENHAUER.] (m.) 1.—
No. 2. Die Muschel. [R. SCHAUKAL.] (m.) 1.—
No. 3. Erlösung. [R. SCHAUKAL.] (m.) 1.—
No. 4. An die Nacht. [R. SCHAUKAL.] (m.) 1.—
No. 5. Der Tod. [H. LEUTHOLD.] (m.) 1.—

WETZ, Richard. *M. 3*
Op. 10. 5 Lieder. (h.) 2.50
No. 1. Auf einem verfallenen Kirchhofe. [Jul. Sturm.]
No. 2. Confiteor. [F. Dörmann.]
No. 3. Wunsch. [Arthur Schopenhauer.]
No. 4. Bitter Tod. [Fr. Wilhelm Weber.]
No. 5. Einmal. [R. Schaukal.]

WICKENHAUSSER, Rich.
Op. 26. 5 Gesänge.
No. 1. Ruhen. [R. SCHAUKAL.] (h.) 1.20
No. 2. Schwermut. [G. PALMA.] (h.) 1.20
No. 3. Frage. [R. SCHAUKAL.] (h.) 1.20
No. 4. Einsame Feier. [R. SCHAUKAL.] (h.) 1.20
No. 5. Nicht doch. [R. DEHMEL.] (h.) 1.20

WÖSS, Josef V. von.
Op. 35. Sulamith. 6 oriental. Gesänge aus dem „Hohen Lied.“ [Übersetzungen von G. FR. DAUMER.] (m.) 3.—
Einzel:
No. 1. Auf meinem Lager wach' ich. (m.) 1.—
No. 2. O hättest du begrüssend. (m.) 1.—
No. 3. Komm, komm mein Freund. (m.) 1.—
No. 4. Ein solcher ist mein Freund. (m.) 1.—
No. 5. Schön, wie Thirza, bist du. (m.) 1.—
No. 6. Stark, wie der Tod, die Liebe. (m.) 1.—
Op. 37. 4 slavische Lieder. (m.) 2.—
Einzel:
No. 1. Vorbei. [Polnisch. Deutsch von O. BUCHWALD.] (m.) 1.—
No. 2. Ich liebe dich. [Russisch. Deutsch von GOETZE.] (m.) 1.—
No. 3. O spielt ein traurig Lied. [Slovakisch. Deutsch von S. KAPPER.] (m.) 1.—
No. 4. Wilde Ros' und erste Liebe. [Slovakisch. Deutsch von S. KAPPER.] (m.) 1.—
Op. 38. 4 orientalische Gesänge. (m.) 2.50
Einzel:
No. 1. Der Einzige. [Chinesisch. Deutsch von RÜCKERT.] (m.) 1.—
No. 2. An Bothelina. [Arabisch. Deutsch von RÜCKERT.] (m.) 1.—
No. 3. Um das Lockenantlitz. [Indisch. Deutsch v. HOFER.] (m.) 1.—
No. 4. Die Rose. [Persisch. Deutsch von RÜCKERT.] (m.) 1.—

ZWEIG, Otto.
Op. 4. 7 Lieder.
No. 1. Das Blatt im Buche. [ANASTASIUS GRÜN.] (m.) 1.—
No. 2. Mädchen mit dem roten Mündchen. [H. HEINE.] (m.) 1.—
No. 3. Wollte dich schon lange fragen. [G. STEINSCHNEIDER.] (m.) 1.—
No. 4. Mond hast du auch gesehen. [ROB. PRUTZ.] (m.) 1.—
No. 5. Gondellied. [ROBERT HAMERLING.] (m.) 1.—
No. 6. Es hat die Rose sich beklagt. [F. BODENSTEDT.] (m.) 1.—
No. 7. Vor der Schenke. [K. STIELER.] (m.) 1.—
Op. 5. Lieder eines fahrenden Gesellen. [R. BAUMBACH.]
No. 1. Bin ein fahrender Gesell. (m.) 1.—
No. 2. Nun pfeif' ich noch ein zweites Stück. (m.) 1.—
No. 3. Herbst. (m.) 1.—
No. 4. Nach sieben Jahren. (m.) 1.—
No. 5. Wächterruf. (m.) 1.—
No. 6. Die Grille. (m.) 1.—
No. 7. Jeder nach seiner Art. (m.) 1.—
No. 8. Mai. (m.) 1.—
No. 9. Jung geblieben. (m.) 1.—



Lieder und Gesänge

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

von
LUDWIG THUILLÉ.

Op. 15. **3 Lieder** nach Gedichten von
Otto Julius Bierbaum.

- No. 1. Mädchenlied 1,20
No. 2. Sehnsucht 1,20
No. 3. Lied der jungen Hexe . . . 1,20

Op. 19. **5 Lieder** für hohe Singstimme.

- No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff* 1,20
No. 2. Sommermittag, von *Th. Storm* 1,20
No. 3. Des Narren Regenlied, von *O. J. Bierbaum* 1,20
No. 4. Frau Nachtigall, aus „des Knaben Wunderhorn“ . . . 1,20
No. 5. Spinnerlied, aus „des Knaben Wunderhorn“ 1,20

Op. 19 No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff*. Für tiefe Stimme . . . 1,20

Op. 26. **3 Lieder** nach Gedichten von
J. von Eichendorff.

- No. 1. Zauberblick 1,20
No. 2. Der traurige Jäger 1,20
No. 3. Seliges Vergessen 1,20

Op. 27. **4 Lieder.**

- No. 1. Devotionale, von *O. J. Bierbaum* 1,20
No. 2. In meiner Träume Heimat, von *Karl Hauptmann* . . . 1,20
No. 3. In goldener Fülle, von *Paul Remer* 1,20
No. 4. Die Insel der Vergessenheit, von *Anna Ritter* . . . 1,20

Op. 32. **3 Lieder** für tiefe Singstimme. *M. A.*

- No. 1. Der Tod krönt die Unschuld, von *Otto Julius Bierbaum* 1,20
No. 2. Der Alte, von *Gustav Falke* 1,20
No. 3. Abendlied, von *Gottfried Keller* 1,20

Op. 36. **3 Mädchenlieder** nach Gedichten von *Wilhelm Hertz.*

- No. 1. Mein Engel, hüte dein . . . 1,20
No. 2. Letzter Wunsch 1,20
No. 3. Komm, süßer Schlaf 1,20

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

Copyright by Fr. Kistner

Letzter Wunsch.

(Wilhelm Hertz.)

Ludwig Thuille Op. 36 No 2.

In mäßiger Bewegung.

Gesang.

Mein Schatz will Hoch-zeit hal - ten; ich lie - ge auf den

Piano. *p*

Tod und neh - me mit zu Gra - be, was — ich in Schmerz und

cresc.

Ein wenig drängend.

Not um ihn, um ihn ge - lit - ten ha -

f

- be. *p* An mei-nem Fen-ster blü - hen Gelb-

cresc. - - -
 vei-gel und Ros - ma - rin; wenn ich von Lieb und Jam - mer hin -

p
 weg - ge - schie - den bin, tragt still, tragt still sie aus der

p
 Kam-mer! Zwei Sträuß - lein sollt ihr bin - - den:

eins hef - tet mir ans Kleid; — eins brin - get mei - nem

cresc.

mf

Ein wenig drängend.

Kna - ben. Es ist für al - le Zeit, für al - le

p *cresc.*

rit. *a tempo*

Zeit — die letz - te mei - ner Ga - ben.

f *cresc.*

Etwas gedehnt.

O dürft' ich un - ge - se - hen dem fro - hen

p *sf* *p* *pp*

in tempo

Paa - re nahn und, wenn die

pp

Glok - ken läu - ten, ihn seg - nend noch um - fahn

f *mf* *f* *sf*

Red.

tonlos

und tre - ten still bei Sei - - - ten.

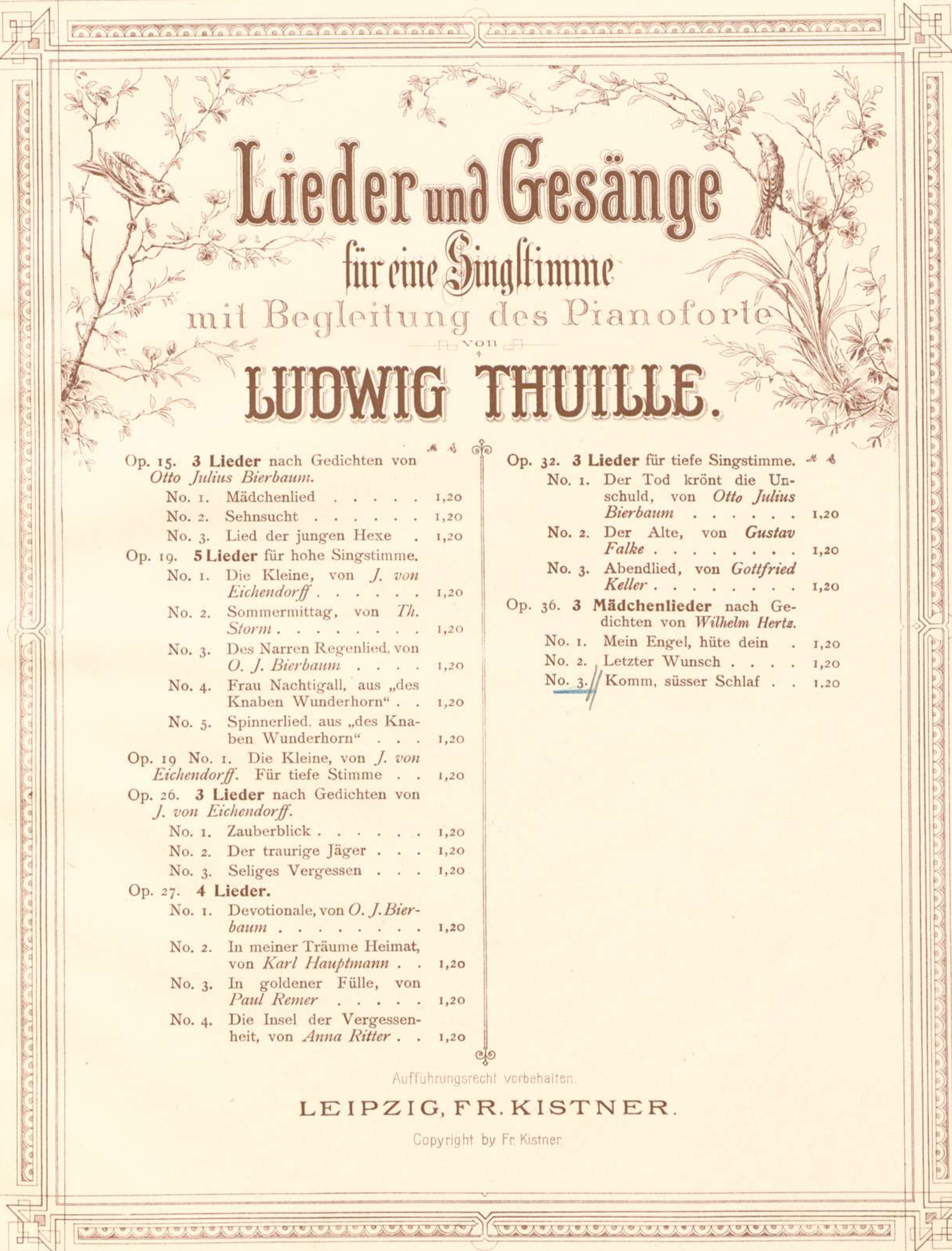
p *p*

Red.

ritardando *pp*

Ausgewählte Lieder und Gesänge.

- BRÜLL, Ignaz.** *M. 8*
Op. 49. 3 Lieder. [R. BURNS.]
No. 1. Niedlich Schätzchen (m.) 1.—
No. 2. Die holde Peg. (m.) 1.—
No. 3. Mein treues Lieb Nancy (m.) 1.—
- CESEK, Hans A.**
Op. 28. 3 Lieder.
No. 1. Rosentage. [J. GERSDORFF.] (m.) 1.—
No. 2. Drei Blätter von der Linde. [J. GERSDORFF.] (m.) 1.—
No. 3. Wieder. [F. v. SAAR.] (m.) 1.—
Op. 29. 3 Lieder. [J. GERSDORFF.]
No. 1. Frühling, o goldene Zeit. (m.) 1.—
No. 2. Verbotene Frucht. (m.) 1.—
No. 3. Serenade. (m.) 1.—
- GOUND, Robert.**
Op. 34. 8 Lieder u. Gesänge.
No. 1. Gebet. [F. HEBBEL.] (h. t.) 1.—
No. 2. Abendstimmung. [B. BJÖRNSSON.] (h. t.) 1.—
No. 3. In der Frühe. [E. MÖRIKE.] (h. t.) 1.—
No. 4. Blumen im Garten. [JOH. TROJAN.] (h. t.) 1.—
No. 5. Abendständchen. [BRENTANO.] (h. t.) 1.—
No. 6. An die Entfernte. [GOETHE.] (h. t.) 1.—
No. 7. Dämmerung. [R. KAAH.] (h. t.) 1.—
No. 8. Schlagende Herzen. [J. O. BIERBAUM.] (h. t.) 1.—
- GRAENER, Paul.**
Op. 4. 4 Lieder.
No. 1. Albumblatt. [K. A. VENTH.] (m.) —.60
No. 2. Schließ auf dein Auge. [JOH. MEYER.] (h.) 1.—
No. 3. Roman. [H. LEUTHOLD.] (m.) 1.—
No. 4. Frohe Botschaft. [LEO CASSAN.] (m.) 1.—
Op. 6. 2 Lieder.
No. 1. Hans Andersen [R. BURNS.] (m.) 1.—
No. 2. Regenlied. [B. P.] (m.) 1.—
Op. 11. 3 Lieder.
No. 1. Ich will meine Seele tauchen. [H. HEINE.] (m.) —.60
No. 2. Wunder. [SASCHA ELSA.] (m.) —.60
No. 3. Uralte Mär. [SASCHA ELSA.] (m.) 1.—
Op. 15. 3 Lieder.
No. 1. Frühlingsmärchen. [ANNA RITTER.] (m.) 1.—
No. 2. Der melancholische Narr. [O. JUL. BIERBAUM.] (Bariton) 1.—
No. 3. Scherzlied, aus "Von rosen ein krentzelein" (h.) 1.—
- HEINEMANN, Wilhelm.**
Op. 14 No. 1. Die Schwalbe. [G. CHR. DIEFFENBACH.] Koloraturlied. (h. t.) 1.—
- KARG-ELERT, Sigfrid.**
Op. 20. An die Getrennte. Ein Zyklus von sechs Gesängen. [S. KARG-ELERT.]
No. 1. So..lass uns scheiden (m.) 1.—
No. 2. Abendröte ist's. (m.) 1.—
No. 3. .. zerronnen. (m.) 1.—
No. 4. Vision. (m.) 1.—
No. 5. 2 Nachtgesänge. (m.) 1.—
No. 6. Zum Schluss. (m.) 1.—
- KOCH, Friedrich E.**
Op. 23. Ernste und heitere Gesänge. (h. t.) 3.—
Einzel:
No. 1. Sehnsucht. [D. V. LILIEN-CRON.] (h. t.) 1.—
No. 2. Einen Sommer lang. [D. VON LILIEN-CRON.] (h. t.) 1.—
No. 3. Lied der Spinnerin. [E. GEIBEL.] (h. t.) 1.—
No. 4. Der kluge Backfisch. [ALB. MATTHÄI.] (h. t.) 1.—
No. 5. Der Osterhase. [ALB. MATTHÄI.] (h. t.) 1.—
- LANGE, Samuel de** *M. 8*
Op. 87. Die Nordsee. 4 Gesänge nach Dichtungen v. H. HEINE.
No. 1. Meergruss. (Bariton.) 1.50
No. 2. Sonnenuntergang (Barit.) 1.50
No. 3. Sturm. (Bariton.) 1.50
No. 4. Frieden. (Bariton.) 1.50
(Orchesterpartitur u. -stimmen in Abschrift.)
- LAUBER, Josef.**
Op. 3. 5 Lieder. [A. WESTERMANN.]
No. 1. Vaterlandslied. (m.) 1.—
No. 2. Reiterlied. (m.) 1.—
No. 3. Im Schnee. (m.) 1.—
No. 4. Trinklied. (m.) 1.—
No. 5. Spielmannslied. (m.) 1.—
- MAYERHOFF, Franz.**
Op. 20. 3 Lieder.
No. 1. Nun schwanken die Blumen. [T. REISA.] (m.) 1.—
No. 2. Abendständchen. Italienisches Volkslied. (m.) 1.—
No. 3. Sechse, sieben oder acht. [L. JAKOBOWSKI.] (m.) 1.—
- NOVACEK, Ottokar.**
Op. 9. 6 Gedichte v. ALEXEI GRAF TOLSTOI. (m.) 4.—
No. 1. „Horch, welch süße Vogellieder.“
No. 2. „Stehst verwundet, Birke.“
No. 3. „Mandelbäumchen schmückt zur Zeit.“
No. 4. „Die Spur zweier Mädchenfüße.“
No. 5. „Nicht traf der Wind vom Bergrevier.“
No. 6. „Es war zur goldenen Frühlingszeit.“
- REUSS, August.**
Op. 15. Ratbod der Friese. Ballade v. W. HERTZ. (Bariton.) Orchesterpartitur . . . netto 3.—
Orchesterstimmen . . . netto 6.—
Mit Pianoforte . . . 1.50
- RÜCKAUF, Anton.**
Op. 26. Lieder der Liebe in Völkerstimmen nach Übersetz. v. G. FR. DAUMER. (m.) n. 3.—
No. 1. Auch ein Gebet.
No. 2. Entsagung.
No. 3. Gondoliera.
No. 4. Liebesbotschaft.
No. 5. Stark wie der Tod die Liebe.
No. 6. Höchstes Vertrauen.
No. 7. Scheidegruß.
No. 8. Kriegers Abschied.
No. 9. Vor Liebchens Fenster.
- SAFFE, Ferdinand.**
Op. 11. 4 Lieder.
No. 1. Liebeslied. [H. BÖHM.] (m.) 1.—
No. 2. Gib mir dein Herze. Volkslied aus Ostpreussen. [K. BULCKE.] (m.) 1.—
No. 3. Traumkinder. [P. BORN-STEIN.] (m. t.) 1.—
No. 4. Vör Dör. [KLAUS GROTH.] (m. t.) 1.—
- SCHMIDT, Carl Julius.**
Op. 18. 2 Lieder.
No. 1. O süsse Mutter. [RÜCKERT.] (h.) 1.—
No. 2. „Wenn ich zwei Flügel hätte.“ [A. BEETSCHEN.] (h.) 1.—
Op. 20. 2 Lieder.
No. 1. Fülle. [AD. FREY.] (h.) 1.—
No. 2. Wegewart. [J. WOLFF.] (h.) 1.—
- Schnitter Tod. Altddeutsches Lied.** Klavierbegleitung von Ferd. Saffe. (m.) 1.—
- STRAUSS, Edmund von.**
Op. 6. 5 Lieder.
No. 1. Fluch. [ELSE GALEN-GUBE.] (m.) 1.—
No. 2. Nachbild. [L. FULDA.] (m.) 1.—
No. 3. Trost der Nacht. [L. JAKOBOWSKI.] (m.) 1.—
No. 4. Kleine Madonna. [A. LINDNER.] (m.) 1.—
No. 5. Abendrast. [W. HOLZ-AMER.] (m.) 1.—
- STUCKEN, Frank van der.**
Op. 4. Blumen. [H. HEINE.] 4 Gesänge. (t.) 2.—
No. 1. Aus meinen Tränen spriessen.
No. 2. Die blauen Frühlingsaugen.
No. 3. Die schlanke Wasserlilie.
No. 4. Am Kreuzweg wird begraben.
- STUCKEN, Frank van der.** *M. 8*
Op. 5. 9 Gesänge.
No. 1. Motto. [V. DELA MON-TAGNE.] (m.) 1.—
No. 2. Siehst du das Meer. [E. GEIBEL.] (m.) 1.—
No. 3. Lieb Liebchen, legs Händchen. [H. HEINE.] (m.) 1.—
No. 4. Lehn' deine Wang'. [H. HEINE.] (m.) 1.—
No. 5. Wonne der Wehmut. [GOETHE.] (m.) 1.—
No. 6. Muttertraum. [A. von CHAMISSO.] (m.) 1.—
No. 7. Kindertraum. [Th. COOP-MAN.] (m.) 1.—
No. 8. Am Feuerherd. [V. DELA MONTAGNE.] (m.) 1.—
No. 9. Requiem. [V. DELA MONTAGNE.] (m.) 1.—
- SUCHSLAND, Leopold.**
Op. 17. 6 Lieder.
No. 1. Und wüsstens die Blumen. [H. HEINE.] (m.) 1.—
No. 2. Komm, o Nacht. [JUL. STURM.] (m.) 1.—
No. 3. Der Schalk. [Jos. von EICHENDORFF.] (m.) 1.—
No. 4. Da geh ich so versenkt in mich. [O. v. REDWITZ.] (m.) 1.—
No. 5. Letzte Bitte. [M. L.] (m.) 1.—
No. 6. Der Weiher. [A. von DROSTE-HÜLSHOFF.] (m.) 1.—
- THUILLE, Ludwig.**
Op. 15. 3 Lieder. [O. JUL. BIERBAUM.]
No. 1. Mädchenlied. (m.) 1.20
No. 2. Sehnsucht. (m.) 1.20
No. 3. Lied der jungen Hexe. (m.) 1.20
Op. 19. 5 Lieder.
No. 1. Die Kleine. [J. von EICHENDORFF.] (h. t.) 1.20
No. 2. Sommermittag. [Th. STORM.] (h.) 1.20
No. 3. Des Narren Regenlied. [O. J. BIERBAUM.] (h.) 1.20
No. 4. Frau Nachtigall. Aus „Des Knaben Wunderhorn“ (h.) 1.20
No. 5. Spinnerlied. Aus „Des Knaben Wunderhorn“ (h.) 1.20
Op. 26. 3 Lieder. [J. von EICHENDORFF.]
No. 1. Zauberblick. (m.) 1.20
No. 2. Der traurige Jäger. (m.) 1.20
No. 3. Seliges Vergessen. (m.) 1.20
Op. 27. 4 Lieder.
No. 1. Devotionale. [O. JUL. BIERBAUM.] (m.) 1.20
No. 2. In meiner Traum-Heimat. [KARL HAUPTMANN.] (m.) 1.20
No. 3. Ingoldener Fülle. [PAUL REMER.] (m.) 1.20
No. 4. Die Insel der Vergessenheit. [A. RITTER.] (m.) 1.20
Op. 32. 3 Lieder.
No. 1. Der Tod krönt die Unschuld. [O. JUL. BIERBAUM.] (t.) 1.20
No. 2. Der Alte. [G. FALKE.] (t.) 1.20
No. 3. Abendlied. [G. KELLER.] (t.) 1.20
- WETZ, Richard.**
Op. 5. 6 Lieder.
No. 1. Geheimnis. [H. RICHARD.] (m.) 1.—
No. 2. Juli. [Th. STORM.] (m.) 1.—
No. 3. Wiegenlied. [ROBERT REINICK.] (m.) 1.—
No. 4. Die Wasserlilie. [H. HEINE.] (m.) 1.—
No. 5. Ruhe. [J. STORM.] (m.) 1.—
No. 6. Kophtisches Lied. [GOETHE.] (m.) 1.—
Op. 9. 5 Gesänge.
No. 1. Auf die sistinische Madonna. [ARTHUR SCHOPENHAUER.] (m.) 1.—
No. 2. Die Muschel. [R. SCHAUKAL.] (m.) 1.—
No. 3. Erlösung. [R. SCHAUKAL.] (m.) 1.—
No. 4. An die Nacht. [R. SCHAUKAL.] (m.) 1.—
No. 5. Der Tod. [H. LEUTHOLD.] (m.) 1.—
- WETZ, Richard.** *M. 8*
Op. 10. 5 Lieder. (h.) 2.50
No. 1. Auf einem verfallenen Kirchhofe. [Jul. Sturm.]
No. 2. Confitour. [F. Dörmann.]
No. 3. Wunsch. [Arthur Schopenhauer.]
No. 4. Bitter Tod. [Fr. Wilhelm Weber.]
No. 5. Einmal. [R. Schaukal.]
- WICKENHAUSSER, Rich.**
Op. 26. 5 Gesänge.
No. 1. Ruhen. [R. SCHAUKAL.] (h.) 1.20
No. 2. Schwermut. [G. PALMA.] (h.) 1.20
No. 3. Frage. [R. SCHAUKAL.] (h.) 1.20
No. 4. Einsame Feier. [R. SCHAUKAL.] (h.) 1.20
No. 5. Nicht doch. [R. DEHMEL.] (h.) 1.20
- WÖSS, Josef V. von.**
Op. 35. Sulamith. 6 oriental. Gesänge aus dem „Hohen Lied.“ [Übersetzungen von G. FR. DAUMER.] (m.) 3.—
Einzel:
No. 1. Auf meinem Lager wach' ich. (m.) 1.—
No. 2. Oh hättest du begrüßend. (m.) 1.—
No. 3. Komm, komm mein Freund. (m.) 1.—
No. 4. Ein solcher ist mein Freund. (m.) 1.—
No. 5. Schön, wie Thirza, bist du. (m.) 1.—
No. 6. Stark, wie der Tod, die Liebe. (m.) 1.—
Op. 37. 4 slavische Lieder. (m.) 2.—
Einzel:
No. 1. Vorbei. [Polnisch. Deutsch von O. BUCHWALD.] (m.) 1.—
No. 2. Ich liebe dich. [Russisch. Deutsch von GOETZE.] (m.) 1.—
No. 3. O spielt ein traurig Lied. [Slovakisch. Deutsch von S. KAPPER.] (m.) 1.—
No. 4. Wilde Ros' und erste Liebe. [Slovakisch. Deutsch von S. KAPPER.] (m.) 1.—
Op. 38. 4 orientalische Gesänge. (m.) 2.50
Einzel:
No. 1. Der Einzige. [Chinesisch. Deutsch von RÜCKERT.] (m.) 1.—
No. 2. An Botheina. [Arabisch. Deutsch von RÜCKERT.] (m.) 1.—
No. 3. Um das Lockenautiltz. [Indisch. Deutsch v. HOEFER.] (m.) 1.—
No. 4. Die Rose. [Persisch. Deutsch von RÜCKERT.] (m.) 1.—
- ZWEIG, Otto.**
Op. 4. 7 Lieder.
No. 1. Das Blatt im Buche. [ANASTASUS GRÜN.] (m.) 1.—
No. 2. Mädchen mit dem roten Mündchen. [H. HEINE.] (m.) 1.—
No. 3. Wollte dich schon lange fragen. [G. STEINSCHNEIDER.] (m.) 1.—
No. 4. Mond hast du auch gesehen. [ROB. PRUTZ.] (m.) 1.—
No. 5. Gondellied. [ROBERT HAMERLING.] (m.) 1.—
No. 6. Es hat die Rose sich beklagt. [F. BODENSTEDT.] (m.) 1.—
No. 7. Vor der Schenke. [K. STIELER.] (m.) 1.—
Op. 5. Lieder eines fahrenden Gesellen. [R. BAUMBACH.]
No. 1. Bin ein fahrender Gesell. (m.) 1.—
No. 2. Nun pfeif' ich noch ein zweites Stück. (m.) 1.—
No. 3. Herbst. (m.) 1.—
No. 4. Nach sieben Jahren. (m.) 1.—
No. 5. Wächterruf. (m.) 1.—
No. 6. Die Grille. (m.) 1.—
No. 7. Jeder nach seiner Art. (m.) 1.—
No. 8. Mai. (m.) 1.—
No. 9. Jung geblieben. (m.) 1.—



Lieder und Gesänge

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

von
LUDWIG THUILLE.

Op. 15. **3 Lieder** nach Gedichten von
Otto Julius Bierbaum.

- No. 1. Mädchenlied 1,20
No. 2. Sehnsucht 1,20
No. 3. Lied der jungen Hexe . . . 1,20

Op. 19. **5 Lieder** für hohe Singstimme.

- No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff* 1,20
No. 2. Sommermittag, von *Th. Storm* 1,20
No. 3. Des Narren Regenlied, von *O. J. Bierbaum* 1,20
No. 4. Frau Nachtigall, aus „des Knaben Wunderhorn“ . . . 1,20
No. 5. Spinnerlied, aus „des Knaben Wunderhorn“ . . . 1,20

Op. 19 No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff*. Für tiefe Stimme . . . 1,20

Op. 26. **3 Lieder** nach Gedichten von
J. von Eichendorff.

- No. 1. Zauberblick 1,20
No. 2. Der traurige Jäger 1,20
No. 3. Seliges Vergessen 1,20

Op. 27. **4 Lieder.**

- No. 1. Devotionale, von *O. J. Bierbaum* 1,20
No. 2. In meiner Träume Heimat, von *Karl Hauptmann* . . . 1,20
No. 3. In goldener Fülle, von *Paul Remer* 1,20
No. 4. Die Insel der Vergessenheit, von *Anna Ritter* . . . 1,20

Op. 32. **3 Lieder** für tiefe Singstimme.

- No. 1. Der Tod krönt die Unschuld, von *Otto Julius Bierbaum* 1,20
No. 2. Der Alte, von *Gustav Falke* 1,20
No. 3. Abendlied, von *Gottfried Keller* 1,20

Op. 36. **3 Mädchenlieder** nach Gedichten von *Wilhelm Hertz.*

- No. 1. Mein Engel, hüte dein . . . 1,20
No. 2. Letzter Wunsch 1,20
No. 3. Komm, süßer Schlaf . . . 1,20

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

Copyright by Fr. Kistner.

Komm, süßer Schlaf.

(Wilhelm Hertz.)

Ludwig Thuille Op. 36 N^o 3.

Langsam und innig.

Gesang.

Piano.

The first system of the musical score. The vocal line (Gesang) is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are "Komm, sü-ßer Schlaf, du Trost der Nacht,— deck'". The piano accompaniment (Piano) is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It begins with a piano (p) dynamic and a piano-piano (pp) dynamic. The music is characterized by a slow, intimate feel.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "sanft mein Au - ge zu! Ich hab' ver-gang-ner Zeit ge-dacht:". The piano accompaniment features a crescendo (cresc.) and a mezzo-forte (mf) dynamic. It includes a trill (tr) and a triplet (3) in the bass line. The music continues with a similar slow, intimate feel.

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "Mein Herz ver - langt nach Ruh'. Einst". The piano accompaniment begins with a piano (p) dynamic and ends with a "Led." (Lied) marking. The music maintains the slow, intimate feel throughout.

bewegter.

still - test du — nach Kuß und Scherz ver borg - ner Lie - be Glück und

lehn - test an sein war - mes Herz mein trunk - nes Haupt — zu -

rit.

cresc. rit. *ff*

zurückhaltend.

rück.

f *mf* *dim.*

Erstes Zeitmaß.

Nun — ist er längst zu

p *ritenuto*

Grab gebracht und Lieb' und Glück da - zu. ——— Komm, sü - ßer

mf

ppp *pp* *mf* *pp subito*

Schlaf, du Trost der Nacht, komm, sü - ßer Schlaf, du Trost der

f *cresc.* *f*

espressivo

Nacht! Mein Herz ——— ver - langt nach Ruh', ——— mein Herz ———

p *pp*

ver - langt nach Ruh'.

AUSGEWÄHLTE LIEDER.

Böttcher, C. Op. 1. 3 Lieder No. 1. Wanderers Nachtlied. — No. 2. Blüten, Blüten überall. — No. 3. Liebesglück.	1.50	Kienzl, W. Op. 35. 2 Lieder aus Osten für hohen Sopran. No. 1. Romanze 1.— No. 2. Der Tamburinspieler . . . 1.—	1.—	Nováček, O. Op. 9. 6 Gedichte von A. Graf <i>Tolstoi</i> 4.— No. 1. Horch, welch süsse Vogel- lieder. — No. 2. Stehst verwun- det, Birke. — No. 3. Mandel- bäumchen schmückt zur Zeit. — No. 4. Die Spur zweier Mäd- chenfüsse. — No. 5. Nicht traf der Wind vom Bergrevier. — No. 6. Es war zur goldenen Frühlingszeit.	4.—	Thuille, L. Op. 27. 4 Lieder. No. 1. Devotionale 1.20 No. 2. In meiner Träume Heimat 1.20 No. 3. In goldener Fülle . . . 1.20 No. 4. Die Insel der Ver- gessenheit 1.20	1.20
Breu, S. Op. 27. Die Verlassene, von W. Zipperer. 3 Frauenlieder für mittlere Stimme 1.50 No. 1. Sitz' ich am Fenster- lein. — No. 2. Ich pflanz' mir das Röslein. — No. 3. Es braust der Wind, der lose.	1.50	Karg-Elert, S. Op. 20. An die Getrennte. Ein Zyklus von 6 Ge- sängen. No. 1. So lass uns scheiden . . . 1.— No. 2. Abendröte ist's 1.— No. 3. zerronnen 1.— No. 4. Vision 1.— No. 5. Zwei Nachtgesänge . . . 1.— No. 6. Zum Schluss 1.—	1.—	Reuss, A. Op. 15. Ratbod der Friesen. Ballade für Bariton 1.50	1.50	Wetz, R. Op. 5. 6 Lieder für mittlere Stimme. No. 1. Geheimnis 1.— No. 2. Juli 1.— No. 3. Wiegenlied 1.— No. 4. Die Wasserlilie 1.— No. 5. Ruhe 1.— No. 6. Kopftisches Lied 1.—	1.—
Brüll, I. Op. 49. 3 Lieder von Burns. No. 1. Niedlich Schätzchen . . . 1.— No. 2. Die holde Peg 1.— No. 3. Mein treues Lieb Nancy 1.—	1.—	Kleemann, C. Op. 10. 3 Lieder für tiefe Stimme 1.50 No. 1. Wenn zwei sich lieben. — No. 2. Vale carissima. — No. 3. An die Nacht. Op. 20. 3 Lieder für Sopran oder Tenor 1.50 No. 1. Alter Liebesreim. — No. 2. Grün ist der Tannenbaum. — No. 3. Märzenwind.	1.50	Ritter, A. Op. 12. 3 Gedichte. No. 1. Der Kranich 1.— No. 2. Erklärung 1.— No. 3. Im Alter 1.—	1.—	Wickede, Fr. v. Op. 73 No. 4. Im Walde 1.—	1.—
Busoni, F. B. Op. 18. 2 altddeutsche Lieder. No. 1. Altddeutsches Tanz- lied 1.— No. 2. Unter der Linden 1.—	1.—	Kniese, J. Op. 7. 6 Lieder für mittlere Stimme 1.50 No. 1. Wer spricht es aus? — No. 2. Du liebes Auge, willst dich tauchen. — No. 3. An ihren Genius. — No. 4. Nähe des Ge- liebten. — No. 5. Ein Obdach gegen Sturm und Regen. — No. 6. Die gute Nacht, die ich dir sage.	1.50	Ritter, H. Op. 56. Schlummerlied 1.—	1.—	Wickenhauser, R. Op. 26. 5 Gesänge für hohe Stimme. No. 1. Ruhen 1.20 No. 2. Schwermut 1.20 No. 3. Frage 1.20 No. 4. Einsame Feier 1.20 No. 5. Nicht doch 1.20	1.20
Cesek, H. A. Op. 28. 3 Lieder. No. 1. Rosentage 1.20 No. 2. Drei Blätter von der Linde 1.20 No. 3. Wieder 1.20	1.20	Koch, Fr. E. Op. 23. Ernste und heitere Gesänge. Hoch, tief, je Einzelne (hoch, tief): No. 1. Sehnsucht 1.— No. 2. Einen Sommer lang . . . 1.— No. 3. Lied der Spinnerin 1.— No. 4. Der kluge Backfisch 1.— No. 5. Der Osterhase 1.—	1.20	Röder, M. Op. 33. Lass, Nachtigall, dein Singen sein 1.20	1.20	Winkelmann, Th. 9 Lieder. No. 1. Liebessehnsucht —.50 No. 2. Vögleins Trauer —.75 No. 3. Aus meinen Tränen fliessen —.75 No. 4. Lyrisches —.50 No. 5. Warum sind denn die Rosen so blass —.50 No. 6. Bitte —.50 No. 7. Scheiden, meiden —.75 No. 8. Sehnsucht —.75 No. 9. Im wunderschönen Monat Mai —.50	—
Draeseke, F. Op. 29. Liebes-Wonne und -Weh. 6 Gesänge für Bari- ton oder Mezzosopran 2.— No. 1. Könn' ich die schönsten Sträusse winden. — No. 2. In der Ferne. — No. 3. Trennung. — No. 4. Himmelfahrt. — No. 5. Und kommst du nicht am Tage. — No. 6. Der Blinde.	2.—	Lange, S. de. Op. 87. Die Nordsee. 4 Ge- sänge nach H. Heine. Für Bariton mit Pianoforte. No. 1. Meergruss 1.50 No. 2. Sonnenuntergang 1.50 No. 3. Sturm 1.50 No. 4. Frieden 1.50	2.—	Schäffer, J. Op. 16. 3 Lieder. Komplet . 1.50 Einzelne: No. 1. Wohl über Nacht —.75 No. 2. An den Mond —.50 No. 3. Am Meere —.75	1.50	Wolff, G. Mit geheimnisvollen Düften . . . 1.—	1.—
Erler, H. Op. 21. Die Heldin. Ballade von A. Roderich 1.50	1.50	Lauber, J. Op. 3. 5 Lieder von A. Wester- mann. No. 1. Vaterlandslied 1.— No. 2. Reiterlied 1.— No. 3. Im Schnee 1.— No. 4. Trinklied 1.— No. 5. Spielmannslied 1.—	1.50	Schmidt, C. J. Op. 18. 2 Lieder für hohe Stimme. No. 1. O süsse Mutter 1.— No. 2. Wenn ich zwei Flügel hätt' 1.—	1.—	Zweig, O. Op. 4. 7 Lieder. No. 1. Das Blatt im Buche 1.— No. 2. Mädchen mit dem roten Mündchen 1.— No. 3. Wollte dich schon lange fragen 1.— No. 4. Mond, hast du auch gesehen 1.— No. 5. Gondellied 1.— No. 6. Es hat die Rose sich beklagt 1.— No. 7. Vor der Schenke 1.—	1.—
Frank, E. Op. 13. 7 Lieder aus J. Wolffs „Der wilde Jäger“ 3.50 No. 1. Ich ging im Wald durch Kraut und Gras. — No. 2. Alle Blumen möcht' ich binden. — No. 3. Ein Jäger ging zu bir- schen. — No. 4. Glockenblumen, was läutet ihr? — No. 5. Im Grase taut's. — No. 6. Der Zaun- pfahl trug ein Hütlein weiss. — No. 7. Es wartet ein bleiches Jungfräulein.	3.50	Liszt, Fr. 3 Lieder 3.— No. 1. Hohe Liebe. — No. 2. Ge- storben war ich. — No. 3. O lieb', solange du lieben kannst.	3.—	Schütt, E. Op. 19. 3 Lieder für mitt- lere Stimme. No. 1. Zu der Rose, zu dem Weine 1.— No. 2. Wiegenlied 1.— No. 3. Ich ging im Wald 1.—	3.—	Wolff, G. Op. 5. Liedereines fahrenden Gesellen von R. Baumbach. No. 1. Bin ein fahrender Gesell 1.— No. 2. Nun pfeif' ich noch ein zweites Stück 1.— No. 3. Herbst 1.— No. 4. Nach sieben Jahren 1.— No. 5. Wächterruf 1.— No. 6. Die Grille 1.— No. 7. Jeder nach seiner Art . . . 1.— No. 8. Mai 1.— No. 9. Jung geblieben 1.—	1.—
Fuchs, J. N. Op. 3. 3 Lieder (aus dem Englischen von Pütz) für hohe Stimme 2.— No. 1. Die Müllerstochter. — No. 2. Unter den Linden. — No. 3. Tagesanbruch.	2.—	Martucci, G. Op. 68. Lose Blätter. Dich- tung von Corrado Ricci. Deutsch von W. Langhans. 6 Lieder 2.— No. 1. Was das Herz mir be- drückt. — No. 2. Wenn am Morgen das Licht. — No. 3. An des Klosters alten Mauern. — No. 4. Ewig von ihm geschie- den? — No. 5. Gelobt sei, die das Leben schmückt. — No. 6. Dir zur Seite, mein Kind.	2.—	Sucher, J. Ruheort. Liederzyklus aus Gedichten von F. Haymerle No. 1. Zeichen. — No. 2. Wonne- verkündigung. — No. 3. Liebes- sonne. — No. 4. Einkehr. — No. 5. Ruheort.	2.—		
Heinemann, W. Op. 14 No. 1. Die Schwalbe. Koloraturlied. Für hohe Stimme 1.20 Für tiefe Stimme 1.20	1.20	Mayerhoff, Fr. Op. 20. 3 Lieder. No. 1. Nun schwanken die Blumen 1.— No. 2. Abendständchen 1.— No. 3. Sechse, sieben oder acht 1.—	1.20	Suchsland, L. Op. 17. 6 Lieder. No. 1. Und wüsten's die Blumen 1.— No. 2. Komm, o Nacht 1.— No. 3. Der Schalk 1.— No. 4. Da geh' ich so ver- senkt in mich 1.— No. 5. Letzte Bitte 1.— No. 6. Der Weiher 1.—	1.20		
Heuberger, R. Op. 12. 3 Lieder nach Ge- dichten aus Geibel-Heyses „Spanischem Liederbuch“ . . . 1.50 No. 1. Wandern geht mein Lieb- ster. — No. 3. Marinilla. — No. 3. Komm, o Tod, von Nacht umgeben.	1.50	Müller-Reuter, Th. Op. 21. 3 Lieder. No. 1. Es geht ein lindes Rauschen. Hoch 1.— No. 2. Unter dem Linden- baum. Hoch, tief, je 1.— No. 3. So halt' ich endlich dich umschlungen. Hoch 1.—	1.50	Thuille, L. Op. 15. 3 Lieder. No. 1. Mädchenlied 1.20 No. 2. Sehnsucht 1.20 No. 3. Lied der jungen Hexe . . . 1.20	1.50		
Hochberg, Bolko Graf von (J. H. Franz) Op. 30. 4 Lieder für hohe Stimme 2.— No. 1. Morgens als Lerche. — No. 2. Winternacht. — No. 3. Der Kranke im Garten. — No. 4. Nun die Schatten dunkeln.	2.—			Op. 19. 5 Lieder für hohe Stimme. No. 1. Die Kleine. Hoch, tief je 1.20 No. 2. Sommermittag 1.20 No. 3. Des Narren Regen- lied 1.20 No. 4. Frau Nachtigall 1.20 No. 5. Spinnerlied 1.20	2.—		
Kienzl, W. Op. 33. Frühlingslieder. 3 Gesänge. No. 1. Lenz 1.— No. 2. Liebeslied 1.— No. 3. Mit einer Primula veris 1.—	1.—			Op. 26. 3 Lieder. No. 1. Zauberblick 1.20 No. 2. Der traurige Jäger 1.20 No. 3. Seliges Vergessen 1.20	1.—		

LEIPZIG F. KISTNER.