Ihrer Majestät der Königin

Elisabeth

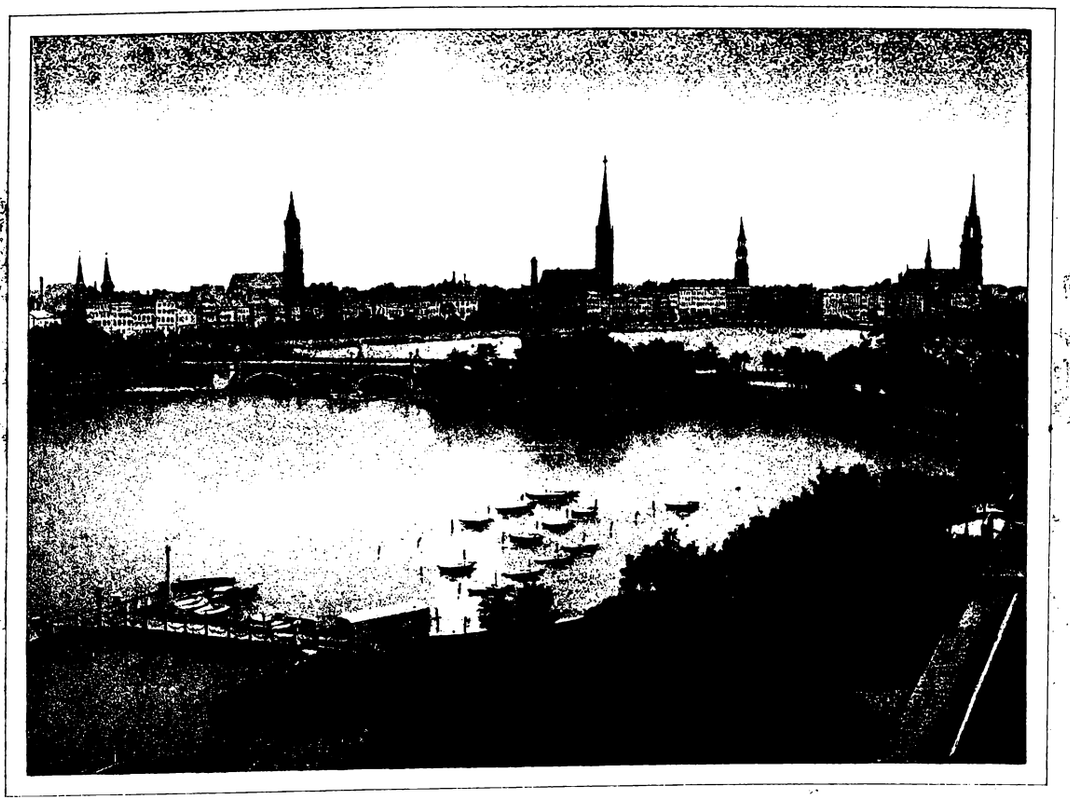
von Rumänien

ehrfurchtsvoll gewidmet

Mondnacht auf der Alster.

Clair de lune sur l'Alster. — Claro de luna sobre el Alster.

Moonlit night on the Alster.



WALZER

von

Oscar Fetrás.

Op. 60.

Ausgabe für Pianoforte . . Mk. 1, 80
Ausgabe für Orchester netto . Mk. 2, 00
Ausgabe für Militairmusik . . Mk.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Hamburg, Hugo Thiemer.

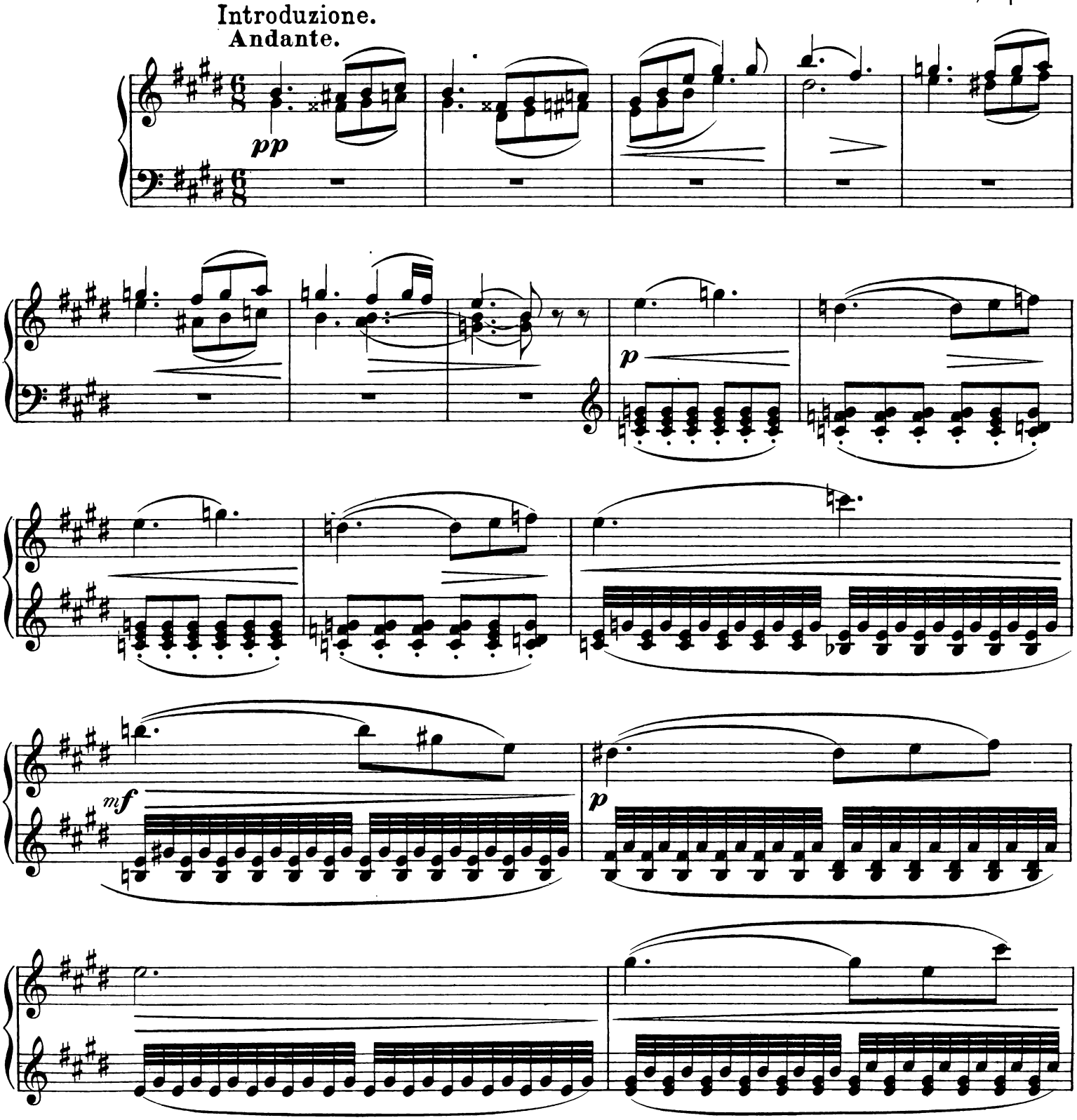
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Mondnacht auf der Alster.

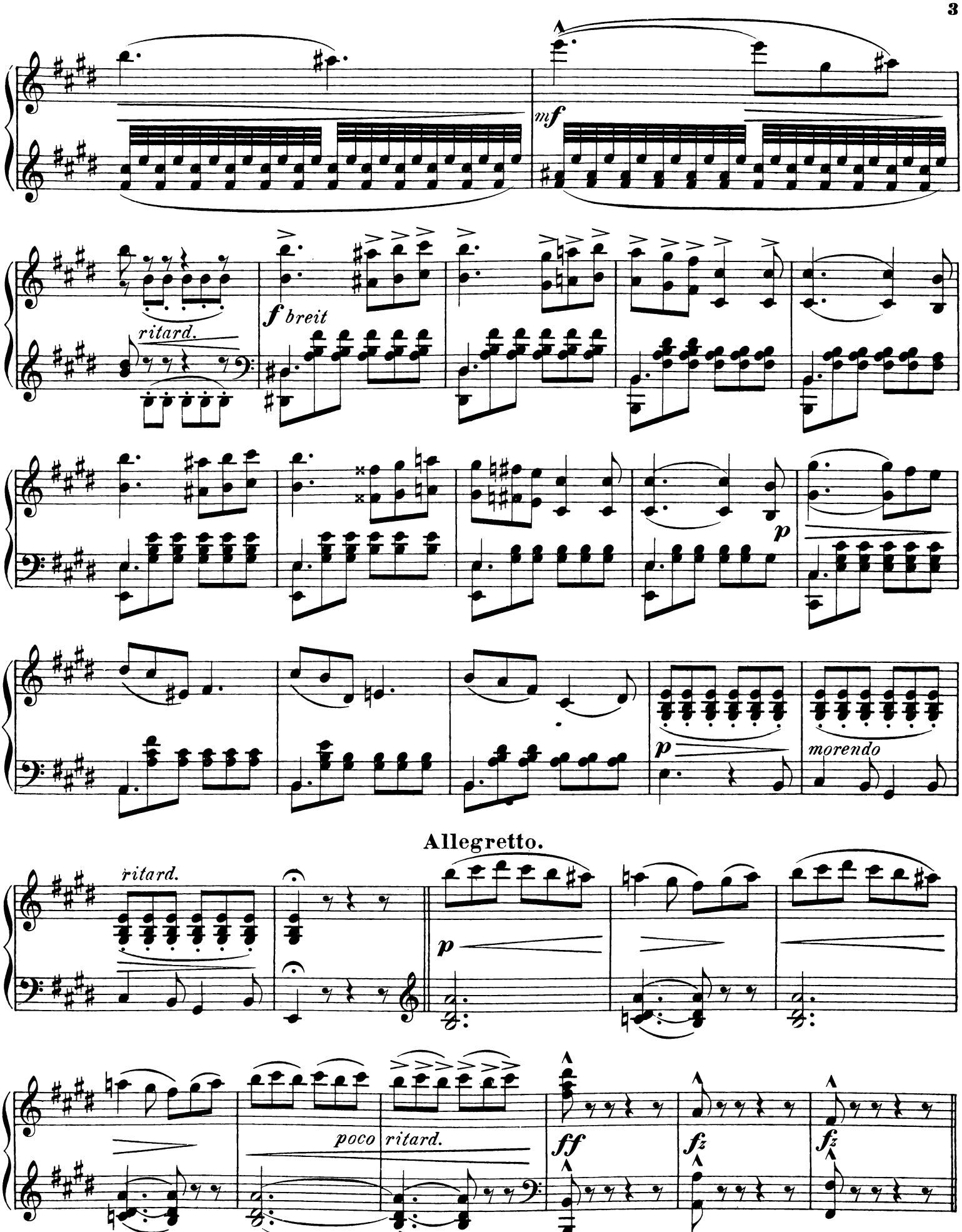
Clair de lune sur l'Alster. Walzer. **Claro de luna sobre el Alster.**

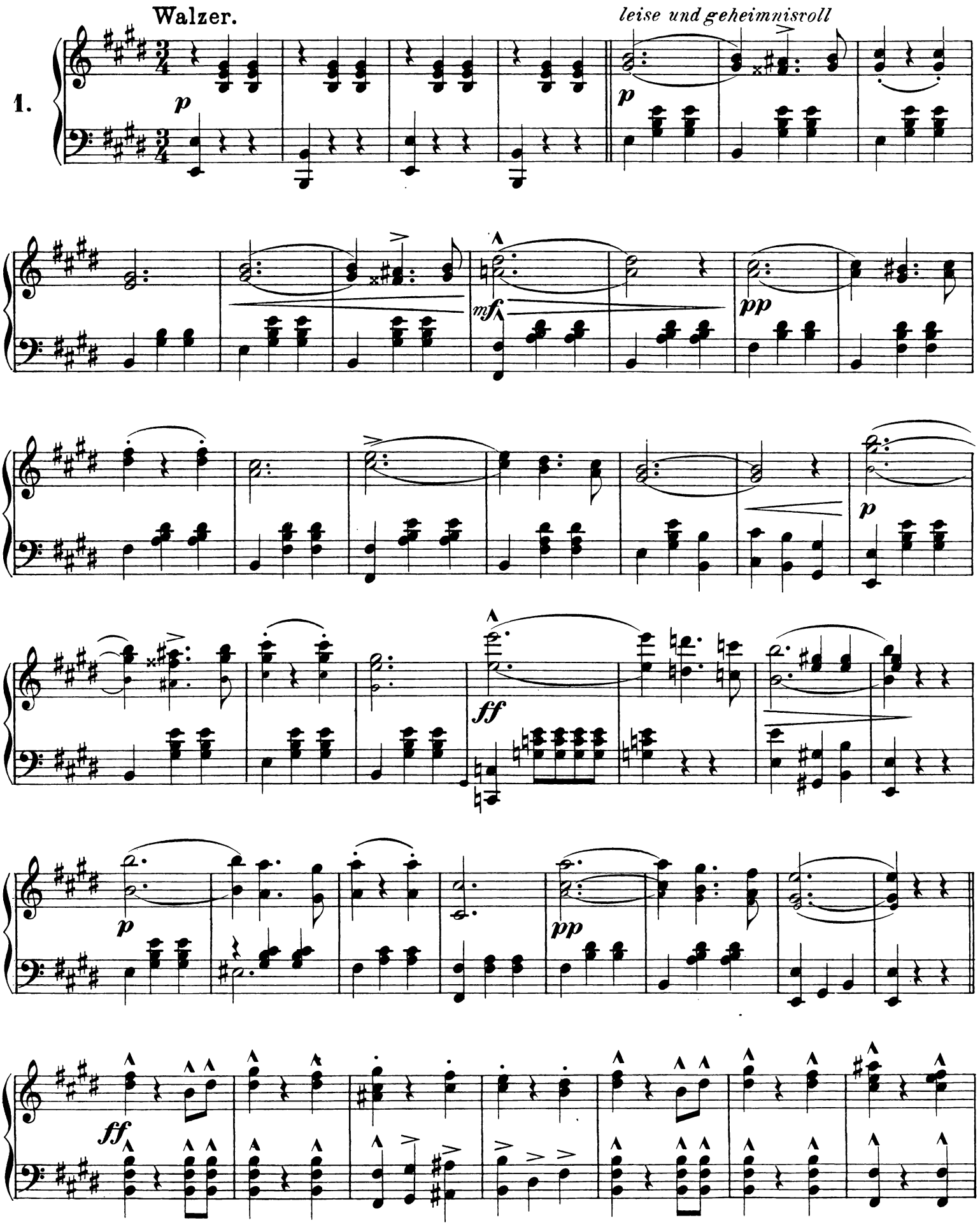
Moonlit night on the Alster.

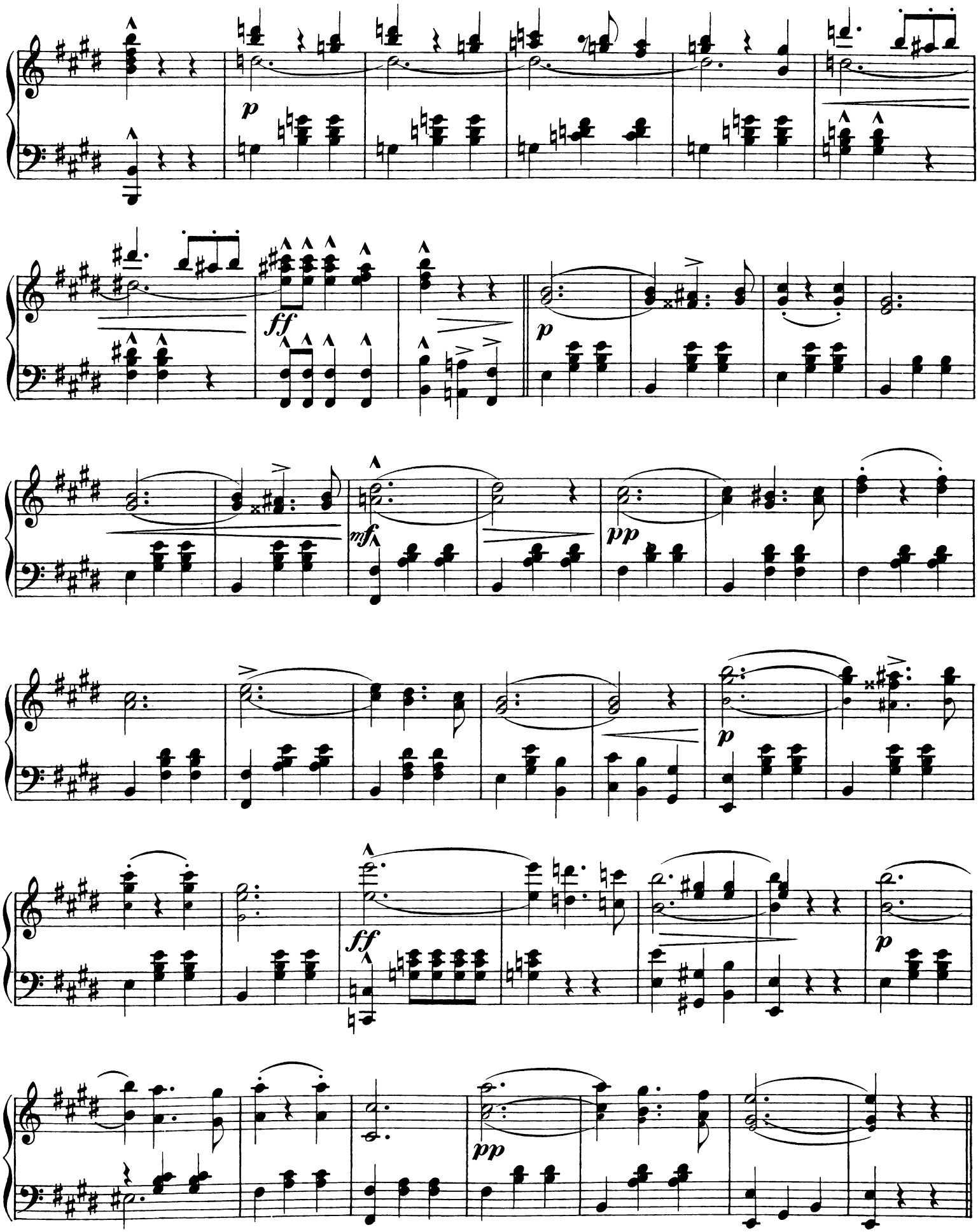
Oscar Fetrás, Op. 60.

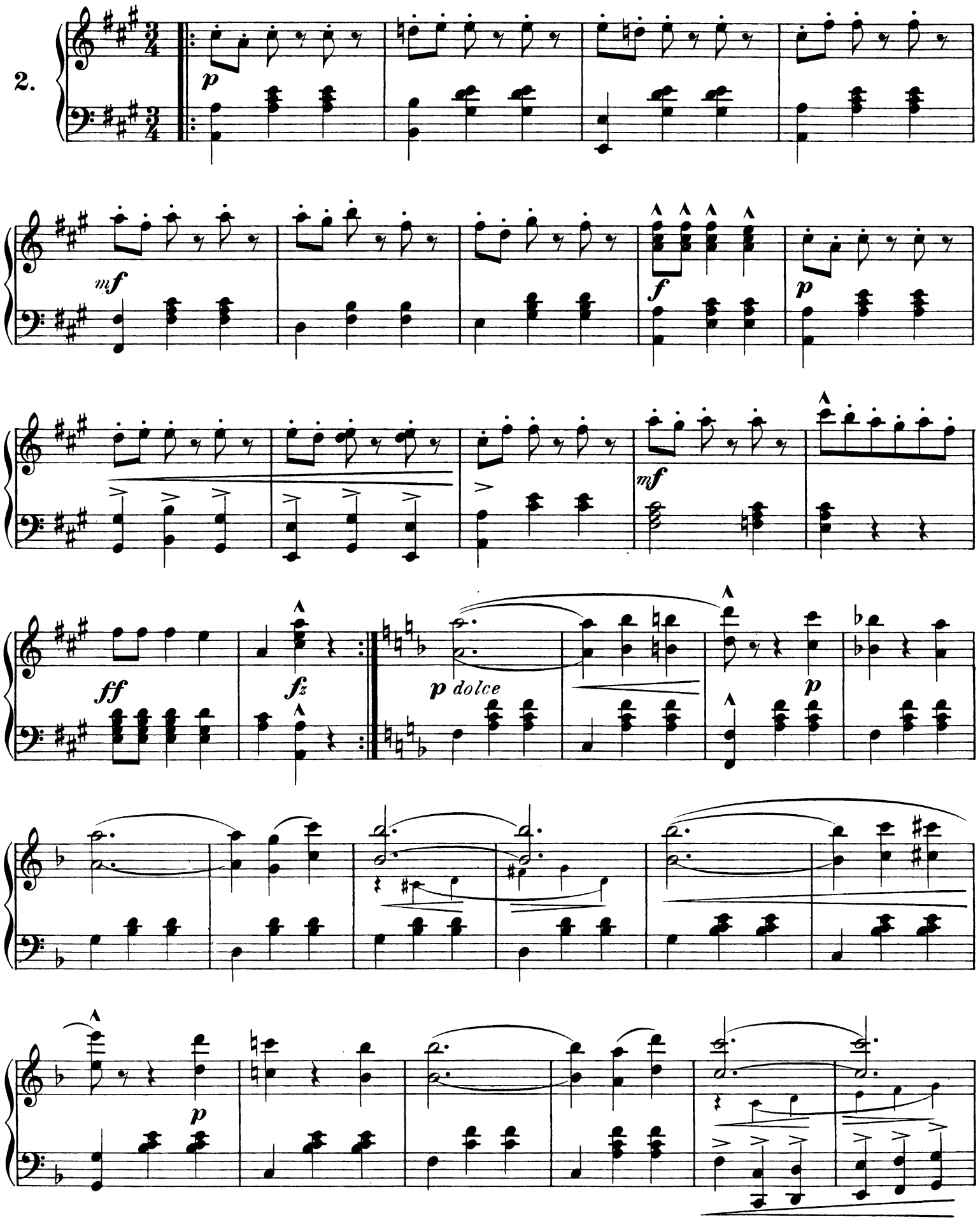


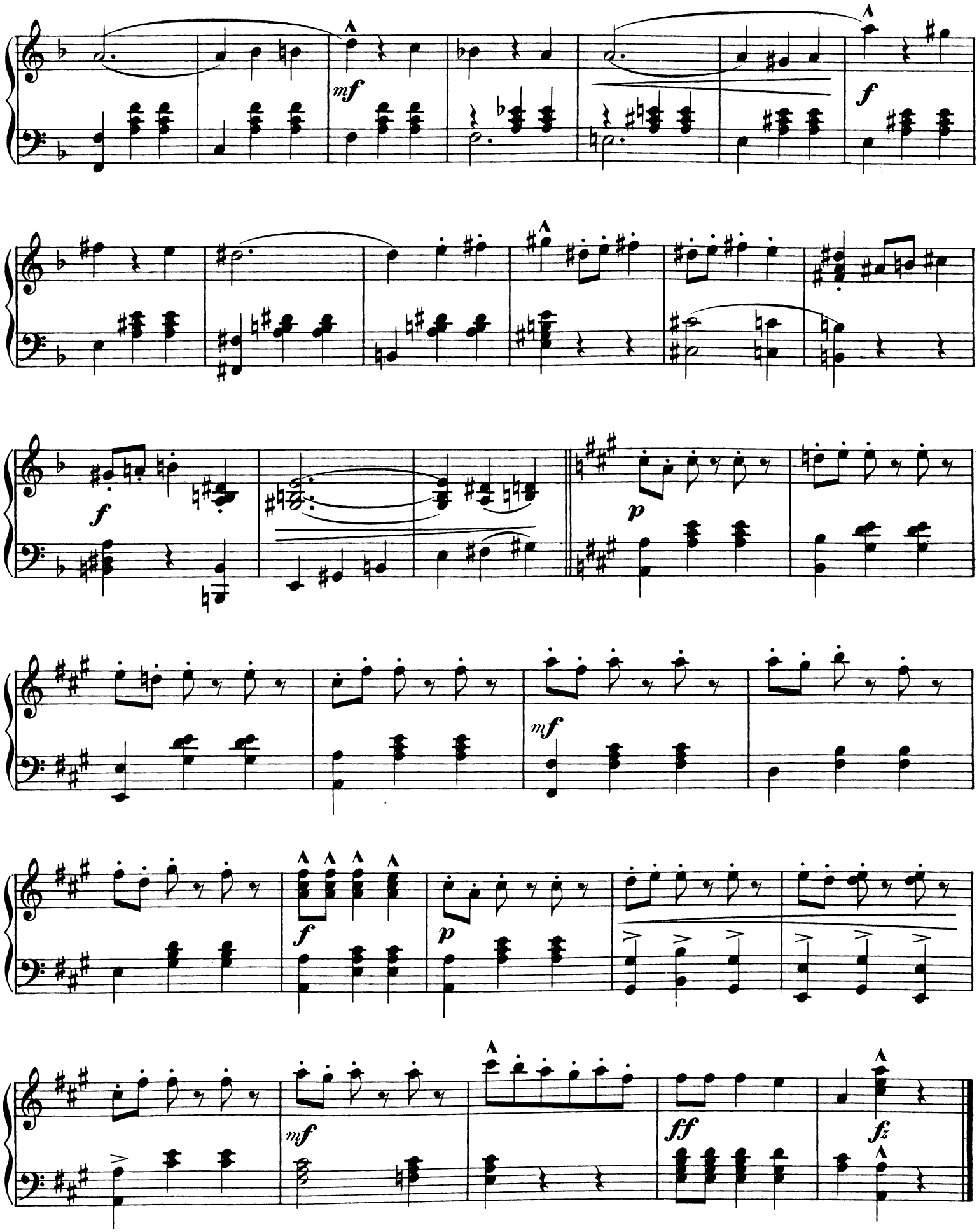
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

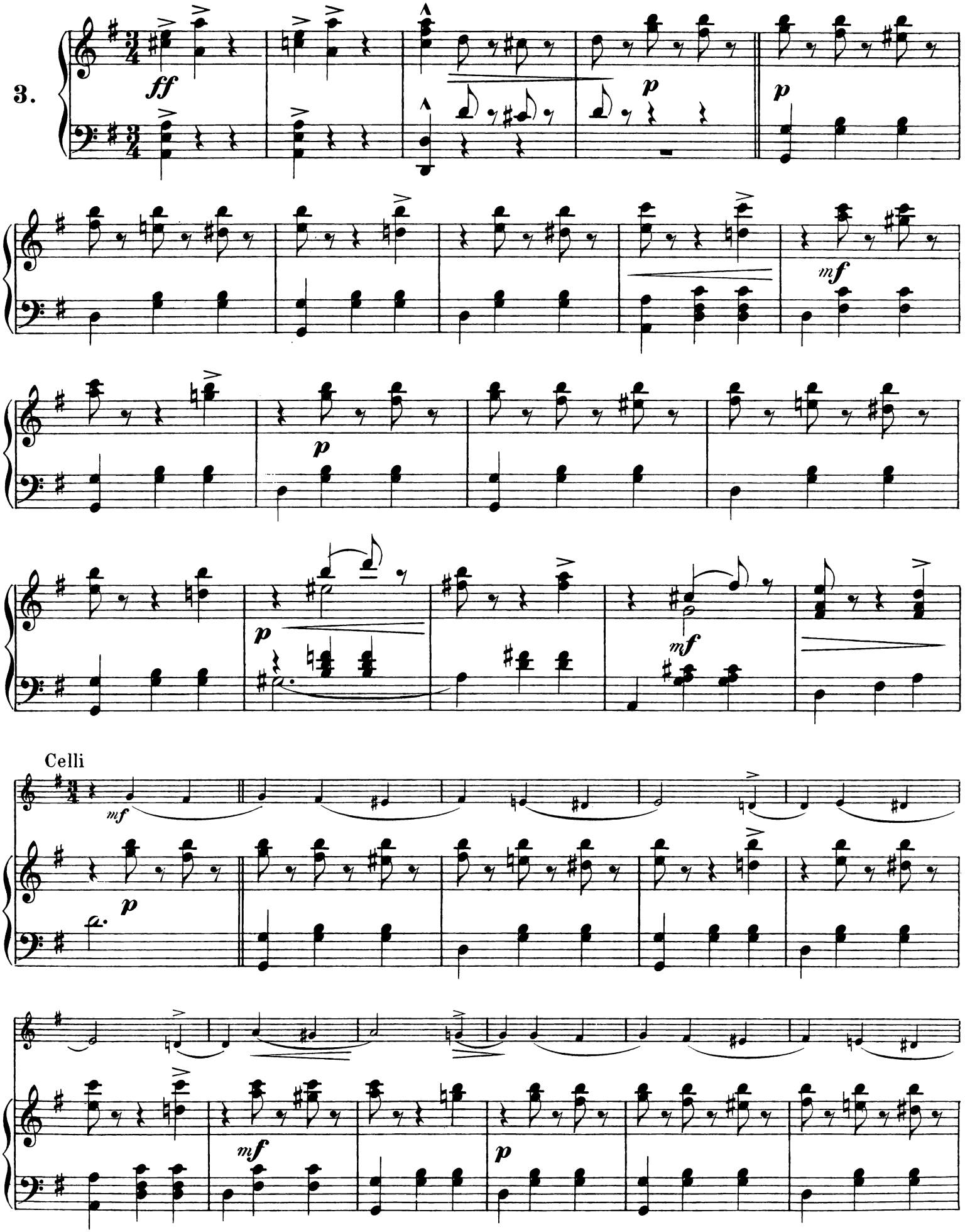

mf
ritard.
f breit
p
p
morendo
Allegretto.
ritard.
p
poco ritard.
ff
fz
fz

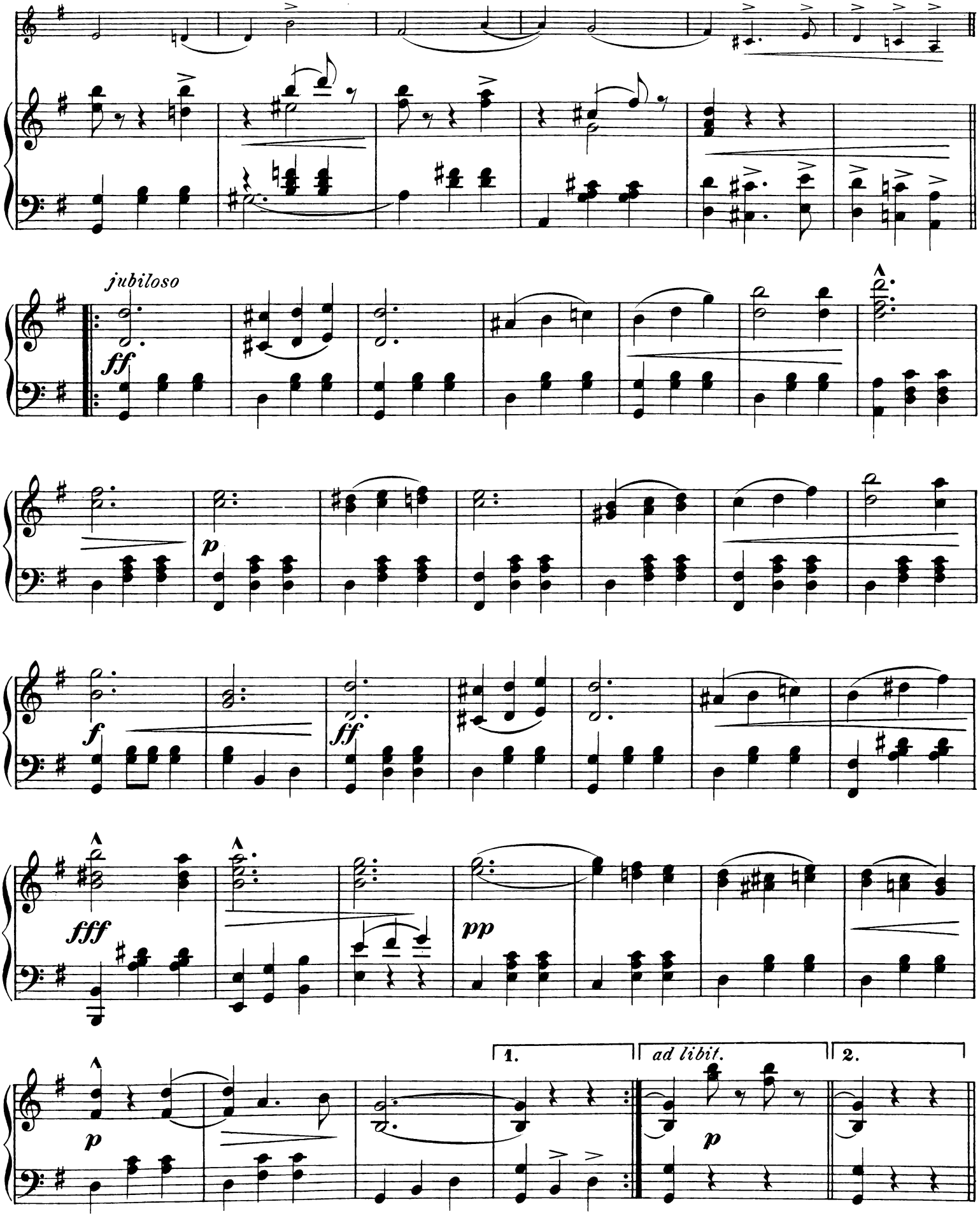

Walzer.
leise und geheimnisvoll
1.
p
p
mf
pp
p
ff
p
pp
ff

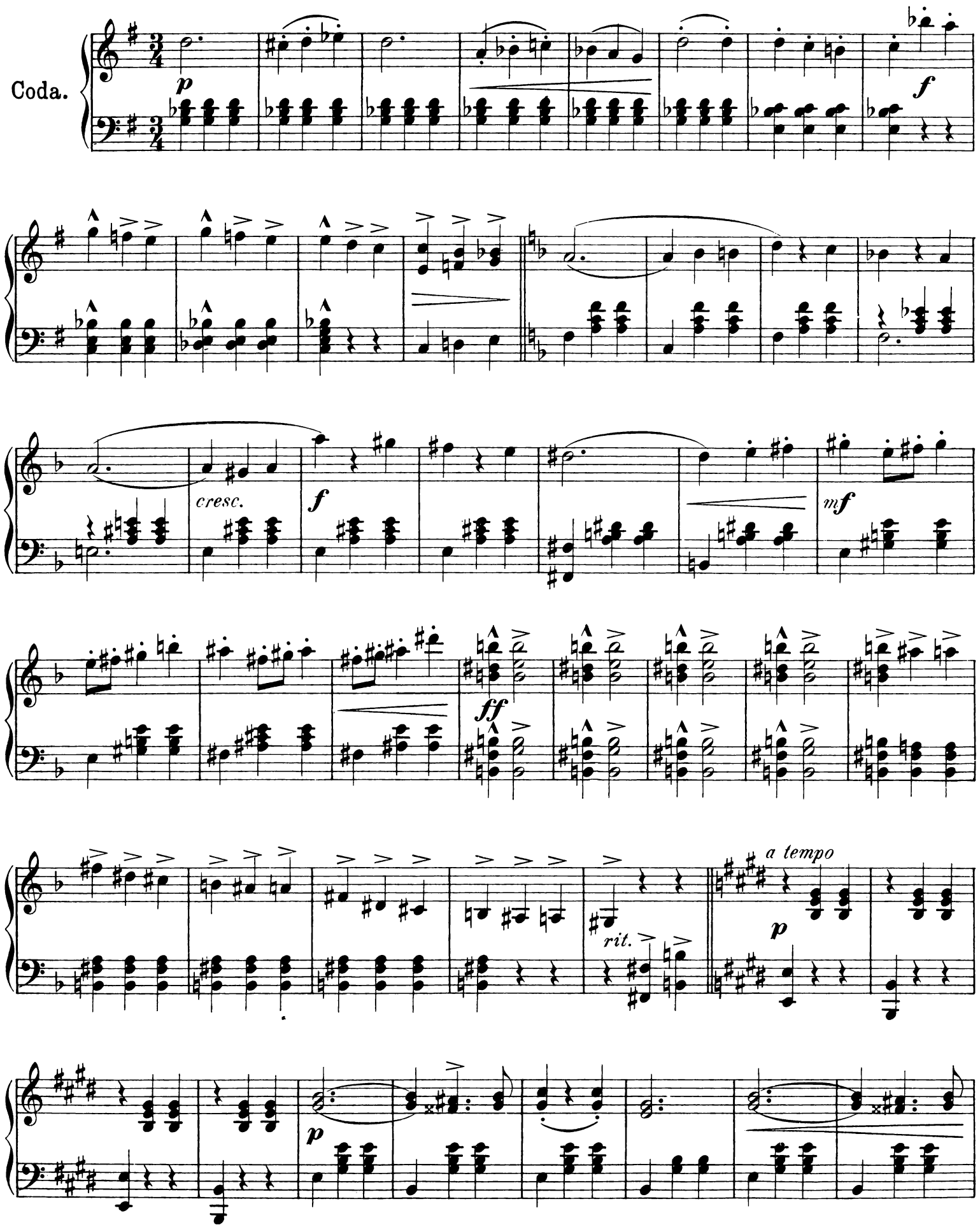

p
ff
p
mf
pp
p
ff
p
pp

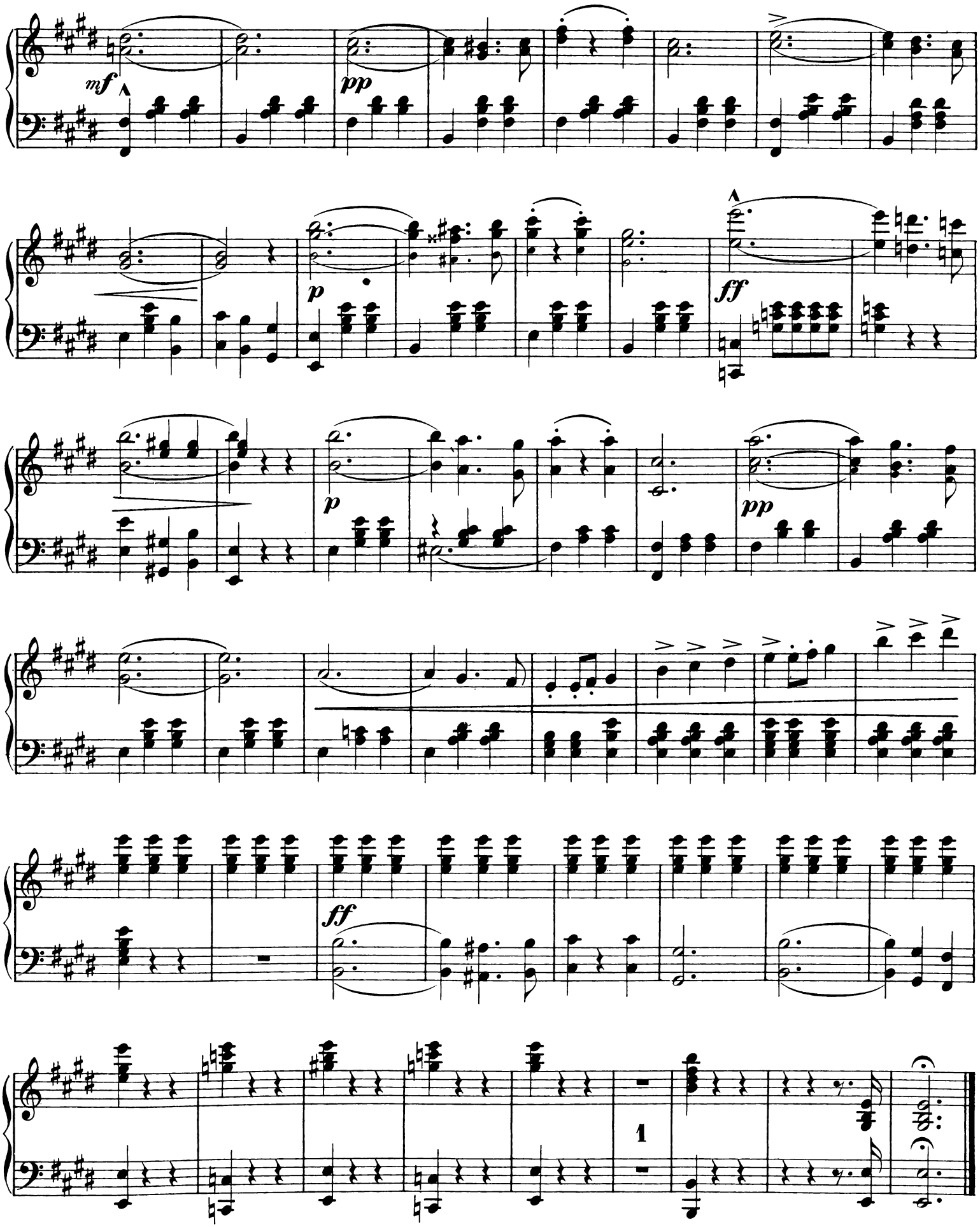

2.
p
mf
f
p
mf
ff
fz
p dolce
p
p


mf
f
f
p
mf
f
p
mf
ff
fz


3.
ff
p
p
mf
p
p
mf
Celli
mf
p
mf
p


jubiloso
ff
p
f
ff
fff
pp
1.
ad libit.
2.
p


Coda.
p
f
cresc.
f
mf
ff
rit.
a tempo
p
p


mf
pp
p
ff
p
pp
ff
1

Oscar Fetrás

Tänze

für

Pianoforte.

		ℳ	₰
Op. 10.	Goldschmidt's Töchterlein. Walzer	1	80
Op. 11.	Bankett-Marsch	1	—
Op. 12.	Schön Lenchen. Polka française	1	—
Op. 13.	Hand in Hand. Lanciers	1	20
Op. 14.	Lustig voran! Marsch	—	80
Op. 15.	Aus der gold'nen Faschingszeit. Walzer	1	80
Op. 16.	Traulich beisammen. Gavotte	1	20
Op. 17.	Frühling im Herzen. Walzer	1	80
Op. 18.	Ihr nach! Polka schnell	—	80
Op. 19.	Luftschlösser. Walzer	1	80
Op. 20.	Flottes Carré. Lanciers	1	20
Op. 21.	Rosamündchen. Polka française	—	80
Op. 22.	Carmen-Walzer nach Themen der Bizet'schen Oper	2	—
Op. 23.	Nachtschwärmer. Walzer	1	80
Op. 24.	An die Gewehre! Marsch	—	80
Op. 25.	Die Schäferin. Rheinische Polka	—	80
Op. 26.	Das blonde Gretchen. Walzer	1	80
Op. 27.	Maskentrubel. Polka française	1	—
Op. 28.	Electrisch! Polka schnell	1	—
Op. 29.	Balduin Dahl-Marsch	1	—
Op. 30.	La Mascotte. Walzer nach der Audran'schen Operette	2	—
Op. 31.	Im Morgengrauen. Walzer	1	80
Op. 32.	Le p'tit bleu (Weingeister) Marsch nach L. de Wenzel's Lied	1	20
Op. 33.	Vis-à-vis. Lanciers	1	20
Op. 34.	Rip-Rip. Walzer nach Themen der Planquett'schen Oper	2	—
Op. 35.	Spanischer Walzer	1	80
Op. 36.	Blumenpyramiden. Walzer	1	80
Op. 37.	Wintergarten-Quadrille	1	20
Op. 38.	Zigeunerblut. Marsch	1	20
Op. 39.	Costümfest-Quadrille	1	20
Op. 40.	Uhlenhorster Kinder. Walzer	1	80
Op. 41.	Nur fest! Marsch	—	80
Op. 42.	Irma-Walzer nach Themen der Audran'schen Operette: Der Grossmogul	2	—
Op. 43.	Fensterpromenaden. Walzer	1	80
Op. 44.	Dunkle Rose. Polka-Mazurka	1	—
Op. 45.	Dir zu lieb! Polka française	1	—
Op. 47.	Tosti-Lieder. Walzer nach Liedern des F. Paolo Tosti	2	—
Op. 48.	Husarenliebchen. Marschpolka	1	20
Op. 49.	Derby-Quadrille	1	20
Op. 50.	Veilchen am Wege. Walzer	1	80
Op. 51.	Frisch gewagt! Marsch	1	—
Op. 52.	Bei Nacht und Nebel. Walzer	1	80
Op. 53.	Emmeline. Polka française	1	—
Op. 54.	Stelldichein. Marsch	1	—
Op. 55.	Lieb' und Leid. Walzer	1	80
Op. 56.	Deutsch-Oesterreichisches Lieder-Quodlibet.	2	—
Op. 57.	Jeannette. Polka française	1	—
Op. 58.	Barcelona-Marsch	1	—
Op. 59.	Erwischt! Polka schnell	1	—
Op. 60.	Mondnacht auf der Alster. Walzer	1	80
Op. 61.	Bunte Reihe. Lanciers	1	50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

HAMBURG,

HUGO THIEMER.

London, Ent. Stat. Hall.

Titres français au dos. *English titles last page.* *Titulos españoles ultima pagina.*

C. G. Röder, Leipzig.