

MISSA JUBILAEI

SEX VOCVM



ACCEDIT MOTECTVM
"DOMINE SALVUM FAC PONTIFICEM"
SEPTEM VOCVM

AVCTORE
LICINIO REFACE

MODERATORE CAPPELLAE LIBERIANAE
APVD S. MARIAM MAJOREM IN VRBE
ATQVE IN ROMANA SCHOLA PONTIFICIA
MVSICES SACRAE MAGISTRO

F. PUSTET
ROMA.

PIO, XI, PONT, MAX
QVOD, HOC, MVSICVM, OPVS
IN, JVBILAEI, SACRI, MEMORIAM
IN, NOVORVMQVE, CAELITVM, HONOREM
COMPOSITVM
BENIGNE, ACCEPERIT, ET, MVNIFICE, IVVERIT
LICINVS, REFICE, SACERDOS
PIETATIS, GRATIQVE, ANIMI, ERGO
A, D, MCMXXV

MISSA JUBILAEI

SEX VOCUM

L. REFICE

Kyrie

Molto moderato e maestoso

CANTUS

ALTUS

TEN. I.
seu altus II.

TEN. II.

BAS. I.

BAS. II.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

le - i - son, e - lei -

le - i - son, e - lei -

rit.

lei son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

p

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

f *ff*

son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste.

Con moto

le - i - son e - lei - son.
Chri - ste e - lei - son.
Ky - ri - e e - le - i - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
ste Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,

f rit. Ky - ri - e e - lei - son.
rit. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son.
lei - son, e - lei - son.
lei - son, e - lei - son.

Gloria

Vivace non troppo

The musical score is written for a vocal soloist and a piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked "Vivace non troppo". The score is divided into three systems. The first system contains the opening phrase "Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-". The second system continues with "Lau-da-mus te: A-do-ra-mus te: Be-ne-di-ci-mus te: Glo-ri-fi-". The third system concludes with "ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-". Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). Performance markings include *rit.* (ritardando) and *mf* (mezzo-forte). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-
 Lau-da-mus te: A-do-ra-mus te: A-do-ra-mus te: Glo-ri-fi-
 tis. Lau-da-mus te: A-do-ra-mus te: Glo-ri-fi-
 tis. Be-ne-di-ci-mus te: Glo-ri-fi-
 Lau-da-mus te: Be-ne-di-ci-mus te: A-do-ra-mus te: Glo-ri-fi-
 tis. Be-ne-di-ci-mus te: Glo-ri-fi-
 tis. Be-ne-di-ci-mus te: Glo-ri-fi-
 Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as
 Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-
 ca-mus te. rit. Gra-ti-as a-gi-
 ca-mus te. glo-ri-fi-camus te. Gra-ti-as a-gimusti-
 ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-

as a - gi mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am

gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

- mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am

rit. *in tempo*

tu - am.

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us

tu - am.

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us

am tu - am.

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Pa - ter om - ni - po - tens.

Pa - ter om - ni - po - tens.

Largamente

I. Tempo

crese. molto **f**

te, Je - su Chri - ste. *mf*

te, Je - su Chri - ste, Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Agnus

te, Je - su Chri - ste. *mf*

Je - su Chri - ste, Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

Je - su Chri - ste, Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Agnus

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Agnus

ff rit. *rit.* **ff** *rit.* **ff**

Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Molto moderato

ppp **p** **p**

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no bis: Qui tol - lis pec-ca-ta... *mf* *p*

no bis: Qui tol - lis pec-ca-ta... *mf* *p*

no bis: Qui tol - lis pec-ca-ta... *p*

p mi - se - re - re no - bis: Qui tol - lis pec-ca-ta

p mi - se - re - re no - bis:

mi - se - re - re no - bis:

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - *f* *ff*

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - *ff*

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - *f* *ff*

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - *ff*

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - *f* *ff*

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - *ff*

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *ff* *p*

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - *p*

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - *p*

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p*

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - *ff*

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Molto vivo *p e stacc.*

ste. Cum sancto *p e stacc.*
ste. Cum sancto *p e stacc.*
pp e stacc. Cum sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum
pp e stacc. ste. Cum sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a Cum sancto
pp e stacc. Cum sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
Cum sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

mf
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a,
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, *mf*
in glo - ri - a, in glo - ri -
in glo - ri - a,

f *riten. fino alla fine* *rit. molto*

a De - i Pa - tris. A - men.
a De - i Pa - tris. A - men.
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex

sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Et ex

Deum de De-o, Lu-

Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, Lu-

Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, Lu-

Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, Lu-

Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, Lu-

men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
De - um ve - rum de De - o ve - ro.
men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

per quem om-ni-a fa-cta sunt.

om-ni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-

om-ni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-

om-ni-a fa-cta sunt.

om-ni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-

om-ni-a fa-cta sunt.

Largamente assai

p et pro-pter na-stramsa-lu - tem de - scen - dit, de -
p nes et pro-pter na-stramsa-lu - tem de - scen - dit, de -
 nes de - scen - dit, de -
p et pro-pter na-stramsa-lu - tem de - scen - dit, de -
 nes de - scen - dit, de -
 de - scen - dit, de -

scen - dit de cœ - lis. *dim.*

scen dit de cœ - lis.

scen - dit de cœ - lis. *dim.*

scen dit de cœ - lis.

scen - dit de cœ - lis. *dim.*

dit, de - scen - dit de cœ - lis.

Sostenuto molto

ppp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

ppp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex -

ppp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

ppp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

ppp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

ppp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

p ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: *mf* et ho - mo fa - ctus

p Ma - ri - a Vir - gi - ne: *mf* et ho - mo fa - ctus

p ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: *mf* et ho - mo fa - ctus

mf et ho - mo fa - ctus

mf et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

p et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

*dim. sempre**ppp* Poco più mosso

est, fa - ctus est. *ppp*

est, fa - ctus est. *ppp*

est, fa - ctus est. *ppp*

est, fa - ctus est. *ppp*

est, fa - ctus est. *ppp*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

Molto vivo

et se - pul - tus est. *ppp*

et se - pul - tus est. *ppp*

et se - pul - tus est. *ppp*

et se - pul - tus est. *ppp*

et se - pul - tus est. *ppp*

Et re - sur - re - xit ter -

Et re - sur - re - xit ter -

Et re - sur - re - xit ter -

Et re - sur - re - xit ter -

Et re - sur - re - xit ter -

ter-ti-a di-e
ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras.
ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras.
Et
Et a-
Et a-
Et a-

a-scen-dit in coe-lum, se-det ad
scen-dit in coe-lum, se-det ad de-
scen-dit in coe-lum, se-det ad
scen-dit in coe-lum, se-det

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
de-xte-ram Pa-tris.
xte-ram Pa-tris.
de-xte-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
ad de-xte-ram Pa-tris.

16

a - gnus - dei - ca - re - vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

a - gnus - dei - ca - re - vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

ju - di - ca - re - vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

a,

cu - jus

cu - jus

[illegible]

This musical score is for the 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach, specifically the section for the five vocal parts and basso continuo. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves, each with a vocal line and its corresponding lyrics. The lyrics are: 'Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -'. The music is characterized by its simple, homophonic texture, with each voice part moving in parallel motion. The basso continuo line is also simple, providing a harmonic foundation for the voices. The score is presented in a clear, legible format, with the lyrics written below the notes.

can - tem: *mf* qui ex Pa - tre Fi - li -

- can - tem: *mf* qui ex Pa - tre Fi - li -

can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

ca - tem: *mf* qui ex Pa - tre

o - que pro - ce - dit: *p* Qui cum

o - que pro - ce - dit: *p* Qui cum

que pro - ce - dit: *p* Qui cum

rit.

Con moto

p Qui cum

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

poco rit.

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

in tempo

ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -
 ra - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo -
 ra - tur. qui lo -
 ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur

Tempo I.

cu - tus est per Pro - phe - tas.
 cu - tus est per Pro - phe - tas.
 cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca -
 Et u - nam, san - ctam, ca -
 Et u - nam, san - ctam, ca -
 Et u - nam, san - ctam, ca -
 Et u - nam, san - ctam, ca -

TUTTI *mf* et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 TUTTI *mf* et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

in re-mis-si - o - nem pec - ca -

in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

num Bap - ti - sma

num bap - ti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca -

num bap - ti - sma

num bap - ti - sma

rit. **Largamente assai**

to - rum. Et ex spe - cto re-sur-re-cti-o -

rum. Et exspe - cto re-sur-re-cti-o -

rit. Et ex-spe - cto re-sur-re-cti -

to - rum. Et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o -

Et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o -

Et exspe - cto re-sur-re-cti-o -

Vivace assai

- nem mor-tu - o - rum.

- nem mor-tu - o - rum.

o - nem

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu -

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu -

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu -

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu -

et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri
ri, sae - cu - li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri
ri sae - cu - li,

ri sae - cu - li, et vi - tam
sae - cu - li, et vi - tam
tam, et vi - tam ven - tu - ri
sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri

ff *rit. fino alla fine* *rit. molto* *ff*
ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men.
ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men.
ri sae - cu - li. A - men.
ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus

Sosten. molto e maestoso

San - ctus

San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

Poco più mosso

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt

ctus Do - mi - nus Sa - ba - oth!

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt

I. Tempo

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

First system of a musical score in G major (two sharps) and 2/4 time. It consists of six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "ri - a tu - a. Ho - a, glo - ri - a tu - a." The bottom four staves are piano accompaniment. The piano part includes a grand staff (treble and bass clef) and a single bass staff. The lyrics for the piano part are: "glo - ri - a tu - a. ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. a tu - a, tu - a. a tu - a, glo - ri - a tu - a." The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Molto vivo

Second system of the musical score, marked "Molto vivo". It consists of six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "san - na in ex - cel - na in ex - cel -". The bottom four staves are piano accompaniment. The piano part includes a grand staff and a single bass staff. The lyrics for the piano part are: "Ho - san - na in ex - cel -". The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Third system of the musical score. It consists of six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "sis. sis. sis. Ho - san - na in ex - cel - na in ex -". The bottom four staves are piano accompaniment. The piano part includes a grand staff and a single bass staff. The lyrics for the piano part are: "Ho - san - na in ex -". The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

ff sosten.

Ho - san - na

Ho - san - na

Ho - san - na, Ho - san - na

sis, Ho - san - na, Ho - san - na

ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na

cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na

p Vivo, come prima rit. Largamente

in ex - cel - sis

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

rit. pp

sis in ex - cel - sis

ex - cel - sis

ex - cel - sis

ex - cel - sis

ex - cel - sis

ex - cel - sis

ex - cel - sis

in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni

in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, in

no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni,

no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, in

Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in

Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni

in no-mi-ne Do-mi-ni.

no-mi-ne Do-mi-ni. in no-mi-ne Do-mi-ni.

in no-mi-ne Do-mi-ni.

no-mi-ne Do-mi-ni.

no-mi-ne Do-mi-ni.

in no-mi-ne Do-mi-ni.

Molto vivace

Ho-san-na in ex-cel-sis

Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ho-

san - na in ex-cel - sis, Ho - san -
Ho - san - na in ex-cel - sis, Ho - san -
Ho - san - na in ex-cel - sis, Ho - san -

ff sosten. *Tempo I.* *rit.*
Ho - san na in ex-cel - sis
san na in ex-cel - sis
na Ho - san na in ex-cel - sis
na Ho - san na in ex-cel - sis
na Ho - san na in ex-cel - sis
na, Ho - san na in ex-cel - sis

Largamente
sis
sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.
sis, in ex-cel - sis.
sis, in ex-cel - sis.
sis, in ex-cel - sis.
sis, in ex-cel - sis.
sis, in ex-cel - sis.

[illegible]