

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Henry Du Mont (1610-1684)

O fideles

à voix seule & basse continue



Pro Defunctis

Superius
vel Altus

Bassus
continuus

O fi - de - les! mi - se - re - mi-ni, O ——— fi - de - les!

6 4 3

5

mi - se - re - mi - ni, mi - se-re - mi - ni, Se - da - te pre - ci-bus, Se - da - te

9

pre - ci-bus Fu - ro - rem Do - mi-ni, O fi - de - les! mi - se - re - mi-ni, mi -

6 7 6 7 6

13

- se - re - mi - ni, Se-da - te pre - ci-bus, Se-da - te pre - ci-bus Fu-ro - rem, fu - ro - rem Do - mi-ni, Fu-

4 6

18

ro - rem Do - mi-ni, Fu - ro - rem Do - mi - ni. Heu! cru - ci-or pæ - nis cru-de - li-bus, pæ - nis cru-de - li -

b 6 #

24

bus! Heu! cru-ci-or, heu! cru-ci-or pæ - nis cru-de - li - bus, pæ - nis, pæ - nis cru-de - li -

2 7 6 #

31

bus! Hæc di - cit a - ni-ma, Ter - ra sub in - fi-ma, Hæc di - cit a - ni-ma, Ter - ra sub

35

in - fi-ma, Lan - - - guens, lan - guens, lan - guens in i - gni-

3 4 3

40

bus. O di - de - les! mi - se-re - mi-ni, O fi - de - les! mi - se - re - mi-

6 4 3

45

ni, mi-se-re — mi-ni, Se-da-te pre-ci-bus, Se-da-te pre-ci-bus Fu-ro-rem Do-mi-ni, O fi-

♭ 6

50

de-les! mi-se-re - mi-ni, mi - se - re - mi-ni, Se-da-te pre-ci-bus, Se-da-te

7 6 7 6 ♭ 4 ♭ 6

55

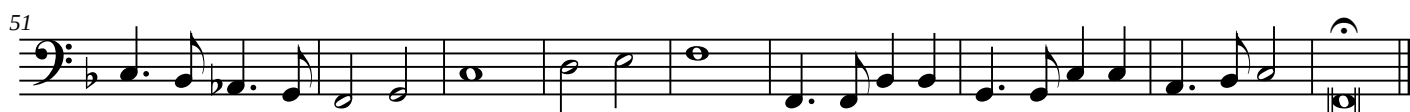
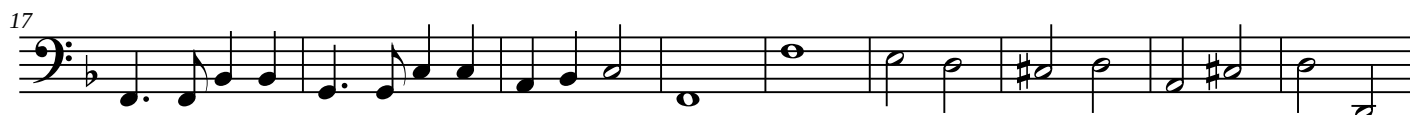
pre-ci-bus Fu-ro-rem, fu-ro-rem Do-mi-ni, Fu-ro-rem Do-mi-ni, Fu-ro-rem Do-mi-ni.

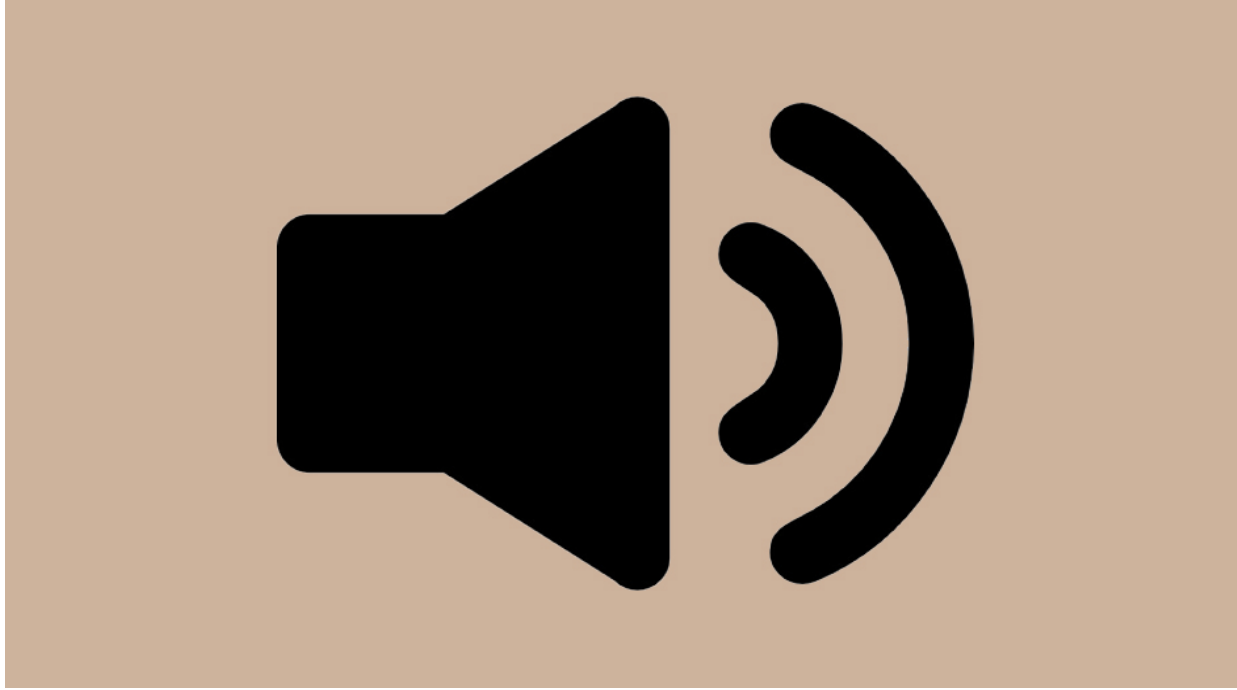
♭ 4 ♭ 6

Henry Du Mont (1610-1684)

O fideles

à voix seule & basse continue





Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings