

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

**Henry Du Mont (1610-1684)**  
**Récit de l'éternité**

à voix seule & basse continue



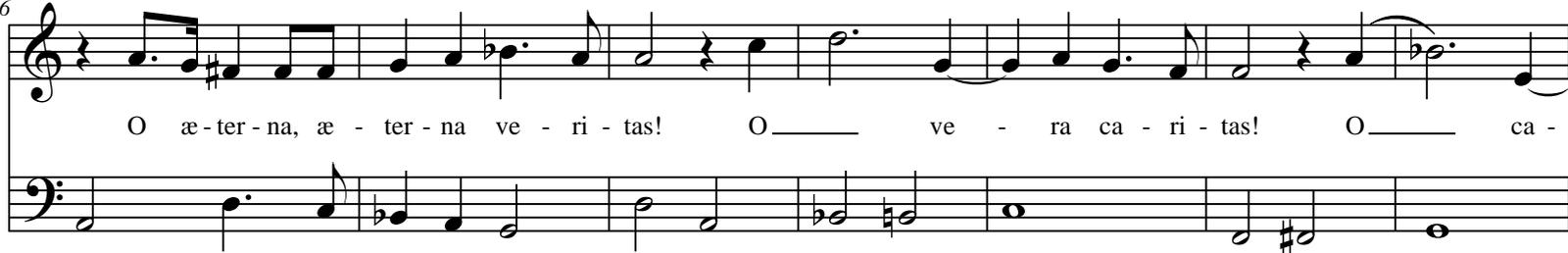
Cantus



O, o æ-ter - ne mi - se - ri - cors De - us, mi - se - ri - cors De - us!

Bassus continuus

6



O æ-ter - na, æ - ter - na ve - ri - tas! O \_\_\_\_\_ ve - ra ca - ri - tas! O \_\_\_\_\_ ca -

3 4 3

13



- ra æ-ter - ni - tas! Cæ - ci - ta - ti nos - træ sic me - de - re, Ut e - præ - sen - ti - bus et bre - vi - bus æ -

# 4 # 4

18

rum-nis A-gnos-ca - mus fu - tu - ras hor-ri - bi-les æ - ter - nas\_\_\_ pœ - nas: Duc nos\_\_\_ et do - ce

b # # 4 #

24

nos ut bo-na pe-ri - tu - ra, ut bo-na pe-ri - tu - ra sic pos - si - de - a - mus, Ne a - mit - ta-mus, ne a - mit -

#

29

ta - mus æ-ter - na. Com-mis-sas no - xas sic lu - ge-a - mus, sic lu - ge-a - mus,

# #

34

lu - ge - a - mus, lu - ge - a - mus, Ut sup - pli - ci - um e - va - da - mus æ - ter - num, e - va -

# 4 # #

39

da - mus, e - va - da - - - - mus æ - ter - num: Sic nos ge - ra - mus in hos - pi - ti -

4 b 4 #

44

o, Ne man - si - o - ni - bus æ - ter - nis, Æ - ter - nis ex - ci - da - mus, Sic pro - gre - di - a - mur in

4 # 6

49

vi - a, Ne re - pel - la - mur, ne re - pel - la - mur a pa - tri - a, Sic pro - gre - di - a - mur in

54

vi - a, Ne re - pel - la - mur a pa - tri - a, ne re - pel - la - mur, ne re - pel - la - mur a pa - tri -

4 3

59 **Lentement**

a: O, o æ - ter - ni - tas! O pro - fun - da! O

69 *Eccho*

— a - bys - sa - lis, o, a - bys - sa - lis æ - ter - ni - tas! a - bys - sa - lis æ - ter - ni -

4 3 b

77

tas! O, o quam lon-ga æ - ter - ni - tas! O, o æ - ter - ni - tas! o æ - ter - ni -

4 b 2 b 4 #

87

tas! o æ - ter - ni - tas! Quam ra - ro ver -

4 #

96

sa - ris, quam re - ro ver - sa - ris in men - ti - bus ho - mi - num, Quam re - ro ver - sa - ris in

3# 2

104

men - ti - bus nos - tri: Æ - ter - ni - tas! Æ - ter - ni - tas! Quis ex - pri - mat?

4 3

112

Quis con - ci - pi - at? Quid sit æ - ter - ni - tas? Co - gi - to mil - le \_

4 3 6

120

an-nos, Co - gi - to tot an - no - rum mil - li - a, Quot sunt mo - men - ta, Se - u punc -

# 4

128

ta in to - to tem - po - re a con - di - to, con - di - to mun - do, Us - que ad -

136

e - jus con - sum - ma - ti - o - nem, Et de æ - ter - ni - ta - te ni - hil ha - be - o:

#

144

O\_\_mo - men-tum! o\_\_mo - men-tum, mo - men-tum mo - men -

b

152

tum! Un - de pen - det æ - ter - næ æ - ter - ni - tas, Un - de pen - det æ - ter - næ æ -

6

160

ter - - - - - ni - tas: O, o æ - ter - ni - tas!

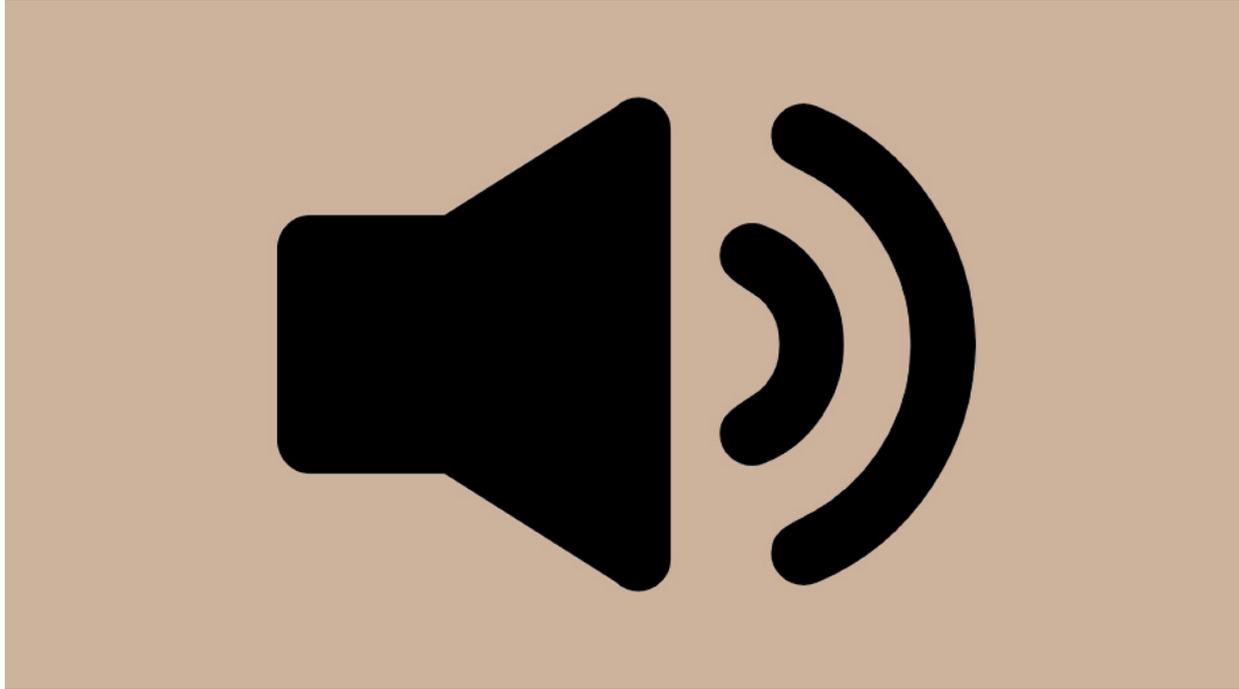
6

Henry Du Mont (1610-1684)  
**Récit de l'éternité**

à voix seule & basse continue



59 **Lentement**



**Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores**

*Click on the icon to access sound recordings*