

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE INSTRUMENTALE DE STYLE CONCERTANT

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
**Prélude pour Magnificat, H. 533**  
deux dessus instrumental & basse continue



*Premier dessus*

*Second dessus*

*Basse continue*

orgue seul

orgue et basse continue

6

6

6

5

5

4

3

orgue seul

viol et org

6

6

6

#4

12

Handwritten musical score for measures 12-16. The score is written on three staves (treble, treble, and bass clefs) in the key of D major (two sharps). The notation includes various note values, rests, and accidentals. Below the staves, there are handwritten numbers: #, ♭5, 5, 6, 9, 8, 7, 6.

# ♭5 5 6 9 8 7 6

17

Handwritten musical score for measures 17-21. The score is written on three staves (treble, treble, and bass clefs) in the key of D major (two sharps). The notation includes various note values, rests, and accidentals. Below the staves, there are handwritten numbers: 5, 7.

5 7

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
**Prélude pour Magnificat, n. 533**

deux dessus instrumental & basse continue

*Premier dessus*

5

11

16

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
**Prélude pour Magnificat, n. 533**

deux dessus instrumental & basse continue

*Second dessus*

6

11

16

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
**Prélude pour Magnificat, H. 533**

deux dessus instrumental & basse continue

*Basse continue*

orgue seul

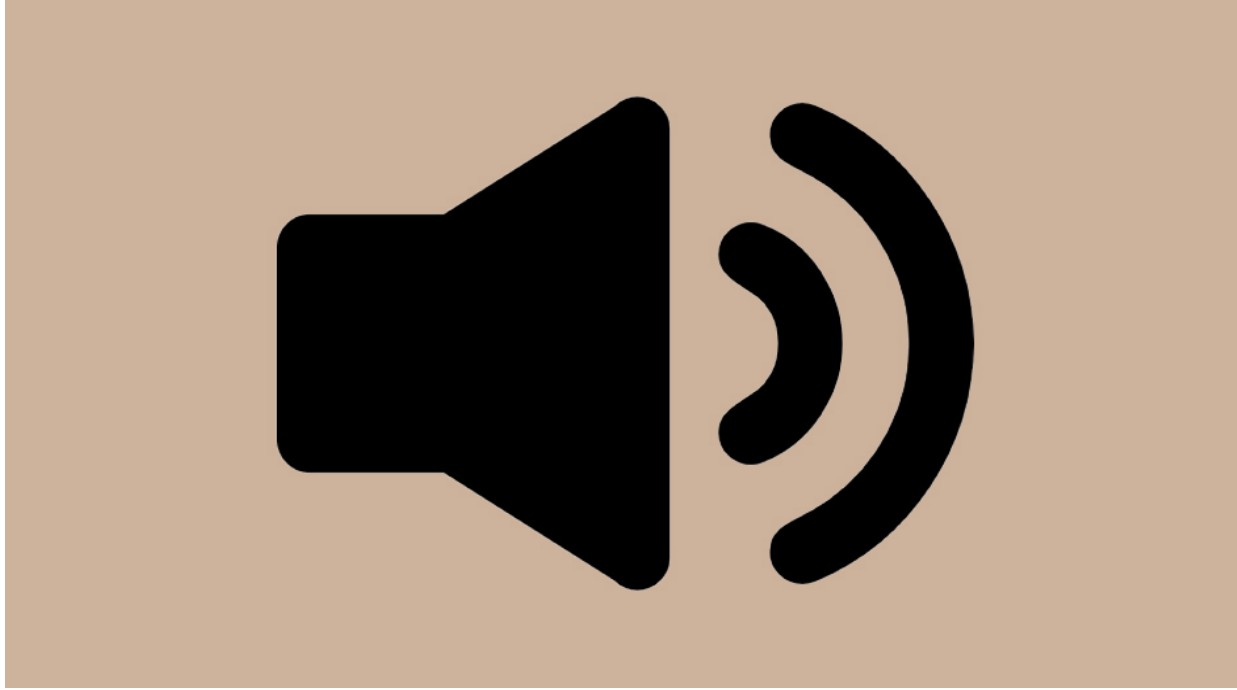
orgue et basse continue

6

orgue seul viol et org

12

18



**Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores**

*Click on the icon to access sound recordings*