

Il mio Gesù

Per coro virile a 2

Carlotta Ferrari 2017

Il mio Gesù si dà tutto a me, ed io mi do tutto a lui. Io viverò, morirò sul suo petto, né la morte né la vita mi separeranno mai da lui.
(Alfonso Maria de' Liguori)

$\omega = \sim 120$

T *mf*

8 Il mi-o Ge - sù _____ il mi-o Ge - sù _____ il mi-o Ge - sù,

B *mf*

Il mi-o Ge - sù _____ il mi-o Ge - sù, il mi-o Ge - sù, il

13

8 il mi-o Ge - sù, si dà tut-to_a me _____ si dà tut-to_a me _____

mi - o Ge - sù, ah _____ si dà tut-to_a - me _____ si dà tut-to_a -

24

8 ed i - o ed i - o ed i - o mi do tut-to a lu-i, tut-to a lu-i,

me ed i - o ed i - o mi do tut-to a lu-i, tut-to a lu-i,

Musical score for piano and voice. The piano part (top staff) starts with a dynamic of *mf*. The vocal line begins with "ah" followed by a long sustained note. The lyrics continue with "io vi - ve - rò mo - ri - rò sul suo pet - to," followed by another sustained note. The piano part continues with a series of eighth-note chords. The vocal line ends with "ah" followed by a sustained note. The piano part concludes with a final sustained note. The vocal line begins again with "io vi - ve - rò mo - ri - rò sul suo pet - to," followed by another sustained note.

43

ah né la mor-te né la vi-ta, mi se - pa - re - ran - no
io vi - ve - rò mo - ri - rò sul suo petto, né la mor-te né la vi-ta, mi se - pa - re - ran - no

54

ma-i da lu-i, mi se - pa - re - ran - no ma-i da lu-i. Il mi-o Ge - sù
ma-i da lu-i, mi se - pa - re - ran - no ma-i da lu-i. Il mi-o Ge -

65

il mi-o Ge - sù
il mi-o Ge - sù, il mi-o Ge - sù

76

si dà tut-to_a me
si dà tut-to_a me

ed i - o ed i - o
ah
si dà tut-to_a - me
si dà tut-to_a - me
ed i - o ed

87

ed i - o mi do tut-to a lu-i, tut-to a lu-i, tut - to a lu - i.
i - o mi do tut-to a lu-i, tut-to a lu-i, tut - to a lu - i.