



...SELECTED...
OCTAVO PUBLICATIONS

Des Saengers Schirm und Hort

{Neubert's Death}

In Memory of Prof. GUSTAV A. NEUBERT

As streams that run o'er golden mines
Yet humbly, calmly glide,
Nor seem to know the wealth that shines
Within their gentle tide:-
So, veiled beneath a simple guise,
Thy radiant Genius shone;
And that which charmed all other eyes
Seemed worthless in your own,

* Componirt und der Belleviller

Kronthal = Liedertafel

Gewidmet von

A. C. Eimer

Op. 302 (b)

Male Voices 10 cents

Mixed Voices 15 cents

PUB. ISSUED
Thiebes-Stierlin Music Co.
THE PIANO AND MUSIC HOUSE OF ST. LOUIS

DES SAENGERS SCHIRM UND HORT.

(Neubert's Death)

Gedicht von Heinrich Hummel.

Musik von A.C.Eimer Opus 302 (b)

Langsam, doch nicht schleppend.

(gedeckt) (markant)

Tenöre. *sf sf*

Lasset noch ein Lied — er — tö — nen Ihm, der's so ge —
Lo! that form in vi — gor's prime — Yielding to such

Bässe. *sf sf*

sf (offen)

pfle — get hat. Er — ist's, den wir heut' be — leh — nen,
pale de — cay; Steal — be — fore the steps — of time, —

sf ten. (stärker, jedoch mehr Ton-helle)

Hier mit Lie — be, — Wort und That. Mö — ge auch in
And waste its — bloom a — way. Yea, could souls a —

sf ten.

als Ton-fülle) (zunehmend)

sf sf

fer — nen Lan — den Er sein Hort und Schir — mer sein. Und —
bide — a — bove, — He had no — ver left that sphere; Could

Man spiele Tenor partien eine Oktave tiefer

Copyright MCMXI by Thielen Piano Co.

(schwungvoll) *sf* auch dort Ge - san - ges Pfan - den *sf* Sei - nem treu - en *sf* (urkräftig) *sf*
 we keep the souls we love, — We had ne - ver

(leicht und porös) *rall.* Sohn ver - leih'n. Tief ver - senkt in Gra - bes - stil - le *Bppp*
 lost him here. Ma - ny gif - ted minds we meet, at - *sf*
ratt. *B* *misterioso* *tief in* *legato marc.*

(steigernd - - - - - mehr - - - - - und - - - - - mehr - - - - -) *sf*
 Gram - ge - beugt schau'n wir hin - ab; Blu - men - flor deckt *p*
 though far fai - rer forms we see; Life with such is *legato marc.*

sf sei - ne Hül - le: Tod - te - op - fer ihm in's Grab, *sf*
 far less sweet — Than his mem' - ry proves to — me, *sf*
sf (zögernd)

(ersterbend in Ton und Zeit) *ff* Tod - te - op - fer — ihm — in's — Grab. *sf*
 Than his mem' - ry proves — to — me. Bucket. *sf*

(wichtig und schleppend) Von *B* ab, spiele die oberen drei Stimmen in Achteln, acht per Takt; von *C*, bis Ende, tremolire die untere in Oktaven.

