

Seiner lieben Mutter gewidmet.

FÜNF LIEDER

von J. von Eichendorff

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

componirt von

ALEXANDER VON DUSCH.

Op. 4.

1. Zwielficht M — 80
2. Erinnerung „ — 80
3. Morgengruß „ — 60
4. Nachtgruß „ — 80
5. Nachts „ — 60



MANNHEIM, K. FERD. HECKEL

Hofmusikalienhandlung



S. K. H. des Großherzogs v. Baden.

Verl. N^o 2933-2937.

Morgengruss.

Mit Begeisterung, doch nicht zu rasch.

Alex. von Dusch, Op. 4. No 3.

Gesang.

Steig nur, Son - - - ne, auf die Höhn!

Piano.

mf

Schau - er we - hen, und die Er - de bebt _____ vor Won - ne.

mf Kühn nach o - - ben greift aus Nacht, *p* Wal - des-pracht, noch von

Träu - - men kühl durch - wo - - ben. *f* Und vom ho - - hen

cresc.

ff *ad lib.* -

Fels - - al - tar stürzt der Aar und ver -

a tempo *f*

sinkt im Mor - gen - lo - hen. Fri - scher Mor - gen!

poco ritenuto *mfa* *a tempo*

ff

Fri - sches Herz! Him - mel - wärts! Him - mel - wärts!

f cresc. *ff*

rit. *f*

Lass den Schlaf nun, lass die Sor - gen!

rit. *f*

Ausgewählte Lieder.



Im gleichen Verlag sind von den meisten angeführten Componisten weitere Compositionen erschienen. Das Verzeichniss enthält nur eine Auswahl der beliebtesten Lieder.



Bischoff, Herm.

Mk.

Stromüber. Op. 8 No. 1	1.20
Meine Mutter sang. Op. 10 No. 1	1.—
Thora's Lied. Op. 10 No. 2	1.—

Faisst, Cl.

Altdeutsches Lied	—50
-----------------------------	-----

Grohe, Oskar.

Mir träumte von einem Königskind	—60
--	-----

Hallwachs, K.

So ich traurig bin. Op. 12 No. 3	—60
Heisst es viel dich bitten. Op. 12 No. 5	—80
Das heilige Feuer. Op. 19 No. 1	—80
Ewig jung ist nur die Sonne. Op. 19 No. 5	—80
Das Seelchen. Op. 19 No. 7	—60
Die Veltliner Traube. Op. 19 No. 10	1.—

Haine, C.

Wo? Op. 51	—60
----------------------	-----

Hetzel, M.

Mein Bub' ist doch gar ein prächtiger Kerl	—60
--	-----

Hirsch, C.

O Schwarzwald, o Heimat. Op. 78	—60
Heim. Op. 92	1.—

Kahn, Rich.

Wenn der Schwermut Schatten	1.50
---------------------------------------	------

Langer, Ferd.

Mk.

1. Am Ammersee. 2. Das Mühlrad. Zwei Lieder.	1.50
Der todte Soldat	1.—

Langert, A.

Ich glaubte, die Rosen blühten noch. Op. 4 No. 2	—60
--	-----

Lorleberg, Fritz.

Gute Nacht. Op. 53 No. 5	—80
Der erste Kuss	1.20

Mayer-Reinach, Alb.

Ueber schwankendem Grund. Op. 2 No. 2	—80
---	-----

Meyer-Olbersleben, M.

Wiegenlied. Op. 29 No. 3	—60
Gute Nacht. Op. 35 No. 2	—60
Am Abend. Op. 49 No. 2	—60
Schlummerlied. Op. 55 No. 2	—60
Das Lied der Maid von Astolat. Op. 55 No. 3	—80
Auferstanden. Op. 60 No. 3	—80

Oehme, Rob.

Bitte. Op. 7 No. 1	—60
Wiegenlied. Op. 7 No. 4	—60
Falter und Rosen. Op. 7 No. 7	—60

Weber, Otto.

Ich glaub', lieber Schatz	1.—
Auf Gassen der Heimat	1.—

Wernicke, Alfr.

Sehnsucht. Op. 24 No. 2	—60
-----------------------------------	-----