

Seiner lieben Mutter gewidmet.

FÜNF LIEDER

von J. von Eichendorff

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

componirt von

ALEXANDER VON DUSCH.

Op. 4.

1. Zwielficht M — 80
2. Erinnerung „ — 80
3. Morgengruß „ — 60
4. Nachtgruß „ — 80
5. Nachts „ — 60



MANNHEIM, K. FERD. HECKEL

Hofmusikalienhandlung



S. K. H. des Großherzogs v. Baden.

Verl. N^o 2933-2937.

Nachtgruss.

Alex. von Dusch, Op. 4. No 4.

Sanft bewegt.

Gesang.

Piano.

Ue - ber die be - glänz - ten

Gi - - pfel fern - - - her kommt es wie ein

Grü - - ssen, flü - sternd nei - gen sich die

Wi - - - pfel, als ob sie sich woll - ten

p legato

p

küs - sen. Ist es doch so schön, so mil - - de!

p

Stim - men ge-hen durch die Nacht, Sin - gen heimlich von dem

poco ritenuto

Bil - - de— Ach, ich bin so frohver-wacht!

cresc. *poco ritenuto* *f* *p*

a tempo

Plau - - dert nicht so laut ihr Quel - - len! Wis - -

p *a tempo*

- sen darf es nicht der Mor - - gen!

In der Mond - nacht lin - - de Wel - - len

pp

senk' ich still mein Glück und Sor - - gen.

p

rit. *pp*

Ausgewählte Lieder.



Im gleichen Verlag sind von den meisten angeführten Componisten weitere Compositionen erschienen. Das Verzeichniss enthält nur eine Auswahl der beliebtesten Lieder.



Bischoff, Herm.

Mk.

- Stromüber. Op. 8 No. 1 1.20
Meine Mutter sang. Op. 10 No. 1 1.—
Thora's Lied. Op. 10 No. 2 1.—

Faisst, Cl.

- Altdeutsches Lied —.50

Grohe, Oskar.

- Mir träumte von einem Königskind . . . —.60

Hallwachs, K.

- So ich traurig bin. Op. 12 No. 3 —.60
Heisst es viel dich bitten. Op. 12 No. 5 . . —.80
Das heilige Feuer. Op. 19 No. 1 —.80
Ewig jung ist nur die Sonne. Op. 19 No. 5 . —.80
Das Seelchen. Op. 19 No. 7 —.60
Die Veltliner Traube. Op. 19 No. 10 1.—

Haine, C.

- Wo? Op. 51 —.60

Hetzel, M.

- Mein Bub' ist doch gar ein prächtiger Kerl —.60

Hirsch, C.

- O Schwarzwald, o Heimat. Op. 78 . . . —.60
Heim. Op. 92 1.—

Kahn, Rich.

- Wenn der Schwermut Schatten 1.50

Langer, Ferd.

Mk.

1. Am Ammersee. 2. Das Mühlrad. Zwei
Lieder. 1.50
Der todte Soldat 1.—

Langert, A.

- Ich glaubte, die Rosen blühten noch. Op. 4 No. 2 —.60

Lorleberg, Fritz.

- Gute Nacht. Op. 53 No. 5 —.80
Der erste Kuss 1.20

Mayer-Reinach, Alb.

- Ueber schwankendem Grund. Op. 2 No. 2 —.80

Meyer-Olbersleben, M.

- Wiegenlied. Op. 29 No. 3 —.60
Gute Nacht. Op. 35 No. 2 —.60
Am Abend. Op. 49 No. 2 —.60
Schlummerlied. Op. 55 No. 2 —.60
Das Lied der Maid von Astolat. Op. 55 No. 3 —.80
Auferstanden. Op. 60 No. 3 —.80

Oehme, Rob.

- Bitte. Op. 7 No. 1 —.60
Wiegenlied. Op. 7 No. 4 —.60
Falter und Rosen. Op. 7 No. 7 —.60

Weber, Otto.

- Ich glaub', lieber Schatz 1.—
Auf Gassen der Heimat 1.—

Wernicke, Alfr.

- Sehnsucht. Op. 24 No. 2 —.60