

KONZERTINO II.

VIOLINO.

Moderato risoluto.

Richard Hofmann, Op. 128 No 2.

8

Pfte.

rit.

a tempo

f risoluto

mf

f

mf

f

mf

cresc.

f

ff

6

Pfte. riten. **Da tempo**

p espress.

p

cresc.

E

f

ff

F

7

Pfte. **Cadenza.** *ritenuto*

mf *f*

Tempo I. **G**

f

mf

cresc. *f*

This is a page of a musical score, likely for a piano and orchestra. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into several systems, each containing multiple staves. The piano part is prominent, featuring various dynamics such as *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The orchestra part includes woodwinds and strings. The score is marked with *cresc.* (crescendo) and *Andante.* (Andante). The piano part includes various articulations like accents, slurs, and fingerings. The orchestra part includes woodwinds and strings. The score is marked with *cresc.* and *Andante.*

M

p

mf

dimin.

mf

p

Allegro.

Pfte.

p risoluto

mf

f

p

cresc. *mf*
cresc. *f*
ff
a tempo, meno mosso
p dolce
mf
p
cre - - - - - scen - - - - -
do - - - - - f
cresc.

Tempo I.

This page contains ten staves of musical notation for a guitar piece. The key signature is G major (one sharp). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *mf*, *f*, *cresc.*, and *ff*. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The piece concludes with a double bar line.

EDITION PETERS.

Musik für Violine und Klavier.

Progressiv geordnet.

No.	Leicht.	No.	Mittelschwer.	No.	Schwer.
	<i>Erste bis dritte Stufe.</i>		<i>Vierte und fünfte Stufe.</i>		<i>Sechste und siebente Stufe.</i>
	A. Solostücke und Sonaten.		A. Solostücke und Sonaten.		A. Solostücke und Sonaten.
149	Beethoven, Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).	2957	Bach, Inventionen (Grüters).	2731	Artôt, Op. 4 Souvenir de Bellini.
13b	— Rondo und Variationen (David).	292	— 6 Sonaten (David) Band I.	2474	Bach, Chaconne Dm.
2507	Dussek, Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann).	232a	— Dieselben (Schreck).	228a/b	— 6 Solo-Sonaten mit Klavier.
2948	Hauptmann, Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).	233	— 6 Sonaten (David) Band II.		(Klavierbegleitung von Schumann.)
1493a/b	Hauser, Lieder ohne Worte.	233a	— Dieselben (Schreck).	2078	Becker, A., Op. 20 Adagio.
190	Haydn, Sämtliche Sonaten (David).	236	— Suite, Sonate und Fuge.	189b	Beethoven, 2 Romanzen (Wilhelmj).
2247	Hermann, Kleine Vortragsstücke.	748a	Beethoven, 5 Violoncello-Sonaten (Hermann).	13a	— Sämtliche Sonaten (David).
1732	Mendelssohn, Op. 4 Sonate Fmoll (Hermann).	2846	Corelli, Folies d'Espagne (Hermann).	3031	— Dieselben (Joachim).
2595	Mozart, 15 Sonatinen-Sätze (Hermann).	3075a/b	David, Op. 30 Bunte Reihe (Moser).	3074	David, Op. 5 Introduction et Variations sur le
2878	Neue Meister des Violinspiels (Sitt).	3076a/b	— Die hohe Schule des Violinspiels (Hermann).		Thème „Le petit tambour“.
	1. Ernst, Elégie VI.	1996	Goltermann, Op. 13 Deux Pièces de Salon.	2848	Ernst, Op. 11 Othello-Phantasie (Hilt).
	2. Smetana, Aus der Heimat III.	1340	Händel, 6 Sonaten (Sitt) 2 Bände.	2851	— Op. 18 Le Carnaval de Venise (Hermann).
	3. Grieg, Allegretto aus der Fdur-Sonate I.	2475a/b	Grieg, Op. 8 Sonate I F.	2849	— Op. 22 Ungarische Melodien (Hilt).
	4. Moszkowski-Sarasate, Gitarre VI.	287	Hauptmann, Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).	1818	Ernst und Prume, 2 Stücke (Grünwald).
	5. Hauser, Rhapsodie hongroise V—VI.	288	— Op. 23, 3 Sonaten (Hermann).	2279	Grieg, Op. 13 Sonate II G.
	6. Sitt, Albumblatt III.	2566	Hauser, Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.	2210	— Op. 36 Violoncello-Sonate (Petri).
	7. Viuztemps, Ballade IV—V.	1090	Kalliwoda, Op. 103, 4 Valses brillantes.	2414	— Op. 45 Sonate III Cm.
	8. Sinding, Adagio aus der Suite Op. 10 V.	2730	Leclair, Sarabande und Tamburin.	2565	Hauser, Op. 34 Vöglein im Baume. Caprice.
	(Die Zahlen III—VI deuten den Schwierigkeitsgrad an.)	14	Mozart, Sämtliche Sonaten (Hermann).	1092	Laub, Op. 7 Romance et Improptu.
156a	Schubert, Op. 137, 3 Sonatinen (David).	2366	Schumann, Op. 73 Phantasiestücke (Hermann).	1093a	— Op. 8 Polonaise.
2747a/c	Sitt, Op. 62, 3 Sonatinen.	2367	— 2 Sonaten.	1093b	— Op. 8 Polonaise (Wilhelmj).
2643	Sonatinen-Album (Hermann).	2826	Sinding, Op. 27 Sonate E.	2476	Nardini, 2 Sonaten (Sitt).
		2889	Sitt, Op. 39, 6 Albumblätter.	2786	Nováček, Perpetuum mobile Dm.
		2215	Sjögren, Op. 19 Sonate Gm.	1990	Paganini, 4 Kompositionen (Becker).
		2634a/b	Smetana, Aus der Heimat (Sitt), 2 Hefte.	1094	Rode, Op. 10 Air varié G (Hermann).
		1099a	Spohr, Op. 135 No. 1 Barkarole (Hermann).	1341	Rust, Sonate No. 1 Dm. (David).
		1099c	Tartini, 3 Sonaten.	2168a	Sauret, Op. 25 No. 1 Cavatine.
		2582a	— 2 Sonaten.	2168b	— Op. 25 No. 2 Aubade mauresque.
		2582b	Vieuxtemps, Op. 43 Suite.	2204	— Op. 33 Danse Polonaise.
		191	— Op. 43 No. 4 Gavotte.	156b	Schubert, Duos (David).
			Weber, Sämtliche Sonaten (David).	2368	Schumann, Op. 131 Phantasie C (Hermann).
				2477	Sinding, Op. 10 Suite Am.
				2827	— Op. 30 Romanze Em.
				3050a	— Op. 61 No. 1 u. 2 Prélude et Elégie.
				3050b/c	— Op. 61 No. 3 u. 4 Ballade und Alla Mazurka
				3059	— Op. 73 Sonate Fdur.
				1096	Spohr, Op. 40 Polonaise Am.
				2496	— Op. 127, 6 Salonstücke (Hermann).
				2497	— Op. 135, 6 Salonstücke (Hermann).
				2498	— Op. 145, 6 Salonstücke (Hermann).
				3006	Stojowski, Op. 20 Romanze.
				1099b	Tartini, Teufels- und Groll-Sonate (Hermann).
				2580	Vieuxtemps, Op. 35 Fantasia appassionata G.
				2581	— Op. 38 Ballade et Polonaise G.
					B. Konzerte.
				229	Bach, Konzert No. 1 Am. (Hermann).
				230	— Konzert No. 2 E (Hermann).
				3069	— Konzert Gm. (Schreck).
				189a	Beethoven, Op. 61 Konzert D (Wilhelmj).
				1494	Bruch, Op. 26 Konzert Gm.
				3073	David, Op. 35 Konzert No. 5 Dm. (Hermann).
				2850	Ernst, 4 Konzerte (Hermann).
				1091a/d	Kreutzer, 4 Konzerte (Hermann).
				2967a/f	Leclair, 6 Konzerte (Herwegh).
				2642	Lipinski, Op. 21 Concert militaire D (Hermann).
				1731	Mendelssohn, Op. 64 Konzert Em. (Becker).
				2962	Molique, Op. 21 Konzert No. 5 Am. (Sitt).
				2193a/c	Mozart, 3 Konzerte (Hermann).
				1991	Paganini, 6 Konzerte (Hermann).
				1095a/f	Rode, 6 Konzerte (Hermann).
				2030	Rüfer, Op. 33 Konzert Dm. (Horn).
				2976	Sinding, Op. 60 Konzert No. 2 D.
				1098a/c	Spohr, 3 Konzerte (David).
				1098d	— Op. 47 Konzert No. 8 (Gesangsszene) Am.
				1098e/g	— 3 Konzerte.
				2823a	Viotti, Konzert No. 20 D (Hermann).
				2823b	— Konzert No. 24 Hm. (Hermann).
				1100a/c	— Konzert No. 22, 23, 28 (Hermann).
				1100d	— Konzert No. 29 Em. (Hermann).

Beethoven

Sonaten für Klavier und Violine.

Neue Ausgabe

von

Joseph Joachim.

No. 3031.