EDITION PETERS

No. 3229c

HOFMANN

Konzertino

D moll – Ré mineur – D minor.

(1.—5. Lage.)

Opus 128. No. 3.

Violine und Pianoforte.

EDITION PETERS.

Musik für Violine und Klavier.

Progressiv geordnet.

Leicht.

Erste bis dritte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
149	**Beethoven,** Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).
13b	— Rondo und Variationen (David).
2507	**Dussek,** Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann).
2948	**Hauptmann,** Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).
1493a/b	**Hauser,** Lieder ohne Worte.
190	**Haydn,** Sämtliche Sonaten (David).
2247	**Hermann,** Kleine Vortragsstücke.
1732	**Mendelssohn,** Op. 4 Sonate Fmoll (Hermann).
2595	**Mozart,** 15 Sonatinen-Sätze (Hermann).
2878	**Neue Meister des Violinspiels** (Sitt).
	1. *Ernst,* Elégie VI.
	2. *Smetana,* Aus der Heimat III.
	3. *Grieg,* Allegretto aus der Fdur-Sonate II.
	4. *Moszkowski-Sarasate,* Gitarre VI.
	5. *Hauser,* Rhapsodie hongroise V—VI.
	6. *Sitt,* Albumblatt III.
	7. *Vieuxtemps,* Ballade IV—V.
	8. *Sinding,* Adagio aus der Suite Op. 10 V.
	(Die Zahlen III-VI deuten den Schwierigkeitsgrad an).
156a	**Schubert,** Op. 137, 3 Sonatinen (David).
2747a/c	**Sitt,** Op. 62, 3 Sonatinen.
2643	**Sonatinen-Album** (Hermann).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

494	**Bellini, Rossini,** 6 Ouverturen.
1916	**Chopin,** 18 Mazurkas (Hermann).
1915	— 8 Walzer (Hermann).
1939	**Donizetti, Kreutzer, Nicolai,** Ouverturen.
2921	**Grieg,** Op. 6, 4 Humoresken (Sitt).
2484	— Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
2883	— Op. 28, 4 Albumblätter (Sitt).
2664	— Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
2665	— Auswahl aus Op. 43 u. 47 Lyrische Stücke (Sitt).
2919	— Op. 56 No. 1 Vorspiel aus Sigurd Jorsalfar.
2920	— Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyrische Stücke (Sitt).
1931a/b	**Haydn,** 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände.
1089	**Jansa,** Op. 75 Der junge Opernfreund.
2129a/b	**Jensen,** Op. 17 Wanderbilder (Hüllweck).
1413a/d	**Klassische Stücke,** aus Werken berühmter Meister.
1382c	**Lanner-Album.** Beliebteste Walzer.
1348	**Lieder-Album** mit Violine und Klavier.
729c	**34 Marsch- und Tanzmelodien.** (Hermann).
	Meister für die Jugend (Hermann)
2725	— Band I. *Haydn, Mozart.*
2726	— Band II. *Beethoven, Schubert.*
2727	— Band III. *Mendelssohn, Schumann.*
1793	**Mendelssohn,** 14 ausgewählte Lieder (Sitt).
1794	— 36 Lieder ohne Worte (Hermann).
1786	— Märsche.
392	**Mozart,** 7 Ouverturen (Hermann).
1334	— 3 Quartette (Hermann).
1335	— 3 Quintette (Hermann).
2028a/b	**Opern-Album** (Hermann), 2 Bände.
729b	**40 Opernmelodien** (Hermann).
2267	**Schubert,** 12 ausgewählte Lieder (Sitt).
1412	— Berühmte Märsche (Hermann).
2471	— Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
2371	**Schumann,** 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
2370a	— 12 ausgewählte Stücke (Sitt).
2370b	— 12 ausgewählte Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2372	— Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
2724	**Violin-Album.** 30 populäre Stücke (Hermann).
729a	**60 Volksmelodien** (Hermann).
394	**Weber,** 5 Ouverturen.
2800	**Weihnachts-Album** (Hermann).

Mittelschwer.

Vierte und fünfte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2957	**Bach,** Inventionen (Grüters).
282	— 6 Sonaten (David) Band I.
282a	— Dieselben (Schreck).
233	— 6 Sonaten (David) Band II.
233a	— Dieselben (Schreck).
236	— Suite, Sonate und Fuge.
748a	**Beethoven,** 5 Violoncello-Sonaten (Hermann).
2846	**Corelli,** Folies d'Espagne (Hermann).
3075a/b	**David,** Op. 30 Bunte Reihe (Moser).
3076a/b	— Die hohe Schule des Violinspiels (Hermann).
1996	**Goltermann,** Op. 13 Deux Pièces de Salon.
1340	**Grieg,** Op. 8 Sonate I F.
2475a/b	**Händel,** 6 Sonaten (Sitt) 2 Bände.
287	**Hauptmann,** Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).
288	— Op. 23, 3 Sonaten (Hermann).
2566	**Hauser,** Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
1090	**Kalliwoda,** Op. 103, 4 Valses brillantes.
2730	**Leclair,** Sarabande und Tamburin.
14	**Mozart,** Sämtliche Sonaten (Hermann).
2366	**Schumann,** Op. 73 Phantasiestücke (Hermann).
2367	— 2 Sonaten.
2826	**Sinding,** Op. 27 Sonate E.
2839	**Sitt,** Op. 39, 6 Albumblätter.
2215	**Sjögren,** Op. 19 Sonate Gm.
2684a/b	**Smetana,** Aus der Heimat (Sitt), 2 Hefte.
2499	**Spohr,** Op. 135 No. 1 Barkarole (Hermann).
1099a	**Tartini,** 9 Sonaten.
1099c	— 2 Sonaten.
2582a	**Vieuxtemps,** Op. 43 Suite.
2582b	— Op. 43 No. 4 Gavotte.
191	**Weber,** Sämtliche Sonaten (David).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

393	**Beethoven,** 5 berühmte Ouverturen.
1336a	— Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band I.
1336b	— Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band II.
1337	— Op. 20 Septett (Hermann).
2174	— Op. 8 Serenade (Hermann).
1411	— 4 Streich-Trios (Hermann).
2229a/h	— Symphonien No. 1—8 (Sitt).
2229i	— Symphonie No. 9 (Sitt).
1917	**Chopin,** 8 Nocturnes (Hermann).
2128	**Field,** 10 ausgewählte Nocturnes (Hermann).
2546	**Grieg,** Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann).
2547	— Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).
2493	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
2926	— Auswahl aus Op. 54 und 62 Lyrische Stücke.
3099	— Op. 65 No. 6 Hochzeitstag (Sitt).
2176a	— Brautzug, Karneval (Sauret).
2176b/c	— Lieder (Sauret), 2 Bände.
2861	— Romanze aus dem Streichquartett (Sitt).
1332	**Haydn,** 6 Quartette (Hermann).
1736	**Mendelssohn,** 5 Ouverturen.
1792a/b	— 2 Symphonien (Sitt).
1735b	— Violoncello-Kompositionen (Hermann).
2167	**Moszkowski,** Op. 12 Spanische Tänze (Scharwenka).
2529	— Op. 45 No. 2 Gitarre (Sarasate).
2905	— Op. 55, 4 polnische Volkstänze (Sitt).
1333	**Mozart,** 4 Symphonien (Hermann).
1110a/b	**Salon-Album,** 2 Bände.
2274	**Schubert,** Symphonie C (Sitt).
2275	— Symphonie Hm. [Unvollendete] (Sitt).
2369a/d	**Schumann,** 4 Symphonien (Sitt).
	Strauß-Album. Beliebteste Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauß. 8 Bände.
1935	**Strauß** (Vater), 12 beliebteste Tänze.
2043	**Suppé,** 6 Märsche.
1449	— 6 Ouverturen.
2015	**Weber,** Perpetuum mobile, Rondo (David).

Schwer.

Sechste und siebente Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2731	**Artôt,** Op. 4 Souvenir de Bellini.
2474	**Bach,** Chaconne Dm.
228a/b	— 6 Solo-Sonaten mit Klavier. (Klavierbegleitung von Schumann.)
2078	**Becker, A.,** Op. 20 Adagio.
189b	**Beethoven,** 2 Romanzen (Wilhelmj).
13a	— Sämtliche Sonaten (David).
3031	— Dieselben (Joachim).
3074	**David,** Op. 5 Introduction et Variations sur le Thème „Le petit tambour".
2848	**Ernst,** Op. 11 Othello-Phantasie (Hilf).
2851	— Op. 18 Le Carnaval de Venise (Hermann).
2849	— Op. 22 Ungarische Melodien (Hilf).
1818	**Ernst und Prume,** 2 Stücke (Grünwald).
2279	**Grieg,** Op. 13 Sonate II G.
2210	— Op. 36 Violoncello-Sonate (Petri).
2414	— Op. 45 Sonate III Cm.
2565	**Hauser,** Op. 34 Vöglein im Baume. Caprice.
1092	**Laub,** Op. 7 Romance et Impromptu.
1093a	— Op. 8 Polonaise.
1093b	— Op. 8 Polonaise (Wilhelmj).
2476	**Nardini,** 2 Sonaten (Sitt).
2786	**Nováček,** Perpetuum mobile Dm.
1990	**Paganini,** 4 Kompositionen (Becker).
1094	**Rode,** Op. 10 Air varié G (Hermann).
1341	**Rust,** Sonate No. 1 Dm. (David).
2168a	**Sauret,** Op. 25 No. 1 Cavatine.
2168b	— Op. 25 No. 2 Aubade mauresque.
2204	— Op. 33 Danse Polonaise.
156b	**Schubert,** Duos (David).
2368	**Schumann,** Op. 131 Phantasie C (Hermann).
2477	**Sinding,** Op. 10 Suite Am.
2827	— Op. 30 Romanze Em.
3050a	— Op. 61 No. 1 u. 2 Prélude et Elégie.
3050b/c	— Op. 61 No. 3 u. 4 Ballade und Alla Mazurka.
3059	— Op. 73 Sonate F dur.
1096	**Spohr,** Op. 40 Polonaise Am.
2496	— Op. 127, 6 Salonstücke (Hermann).
2497	— Op. 135, 6 Salonstücke (Hermann).
2498	— Op. 145, 6 Salonstücke (Hermann).
3006	**Stojowski,** Op. 20 Romanze.
1099b	**Tartini,** Teufels- und Gmoll-Sonate (Hermann).
2580	**Vieuxtemps,** Op. 35 Fantasia appassionata G.
2581	— Op. 38 Ballade et Polonaise G.

B. Konzerte.

229	**Bach,** Konzert No. 1 Am. (Hermann).
230	— Konzert No. 2 E (Hermann).
3069	— Konzert Gm. (Schreck).
189a	**Beethoven,** Op. 61 Konzert D (Wilhelmj).
1494	**Bruch,** Op. 26 Konzert Gm.
3073	**David,** Op. 35 Konzert No. 5 Dm. (Hermann).
2850	**Ernst,** Op. 23 Konzert Fism. (Hilf).
1091a/d	**Kreutzer,** 4 Konzerte (Hermann).
2967a/f	**Leclair,** 6 Konzerte (Herwegh).
2642	**Lipinski,** Op. 21 Concert militaire D (Hermann).
1731	**Mendelssohn,** Op. 64 Konzert Em. (Becker).
2962	**Molique,** Op. 21 Konzert No. 5 Am. (Sitt).
2193a/c	**Mozart,** 3 Konzerte (Hermann).
1991	**Paganini,** Op. 6 Konzert No. 1 Es. (Becker).
1095a/f	**Rode,** 6 Konzerte (Hermann).
2030	**Rüfer,** Op. 33 Konzert Dm. (Horn).
2976	**Sinding,** Op. 60 Konzert No. 2 D.
1098a/c	**Spohr,** 3 Konzerte (David).
1098d	— Op. 47 Konzert No. 8 (Gesangsszene) Am.
1098e/g	— 3 Konzerte.
2823a	**Viotti,** Konzert No. 20 D (Hermann).
2823b	— Konzert No. 24 Hm. (Hermann).
1100a/c	— Konzert No. 22, 23, 28 (Hermann).
1100d	— Konzert No. 29 Em. (Hermann).

Beethoven

Sonaten für Klavier und Violine.

Neue Ausgabe

von

Joseph Joachim.

No. 3031.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig

3 instruktive Konzertinos für Violine mit Pianofortebegleitung

von

RICHARD HOFMANN

Opus 128.

1. C dur (erste Lage)
2. G dur (mit Anwendung der ersten bis dritten Lage)
3. D moll (mit Anwendung der ersten bis fünften Lage)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

9338 - 9340.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

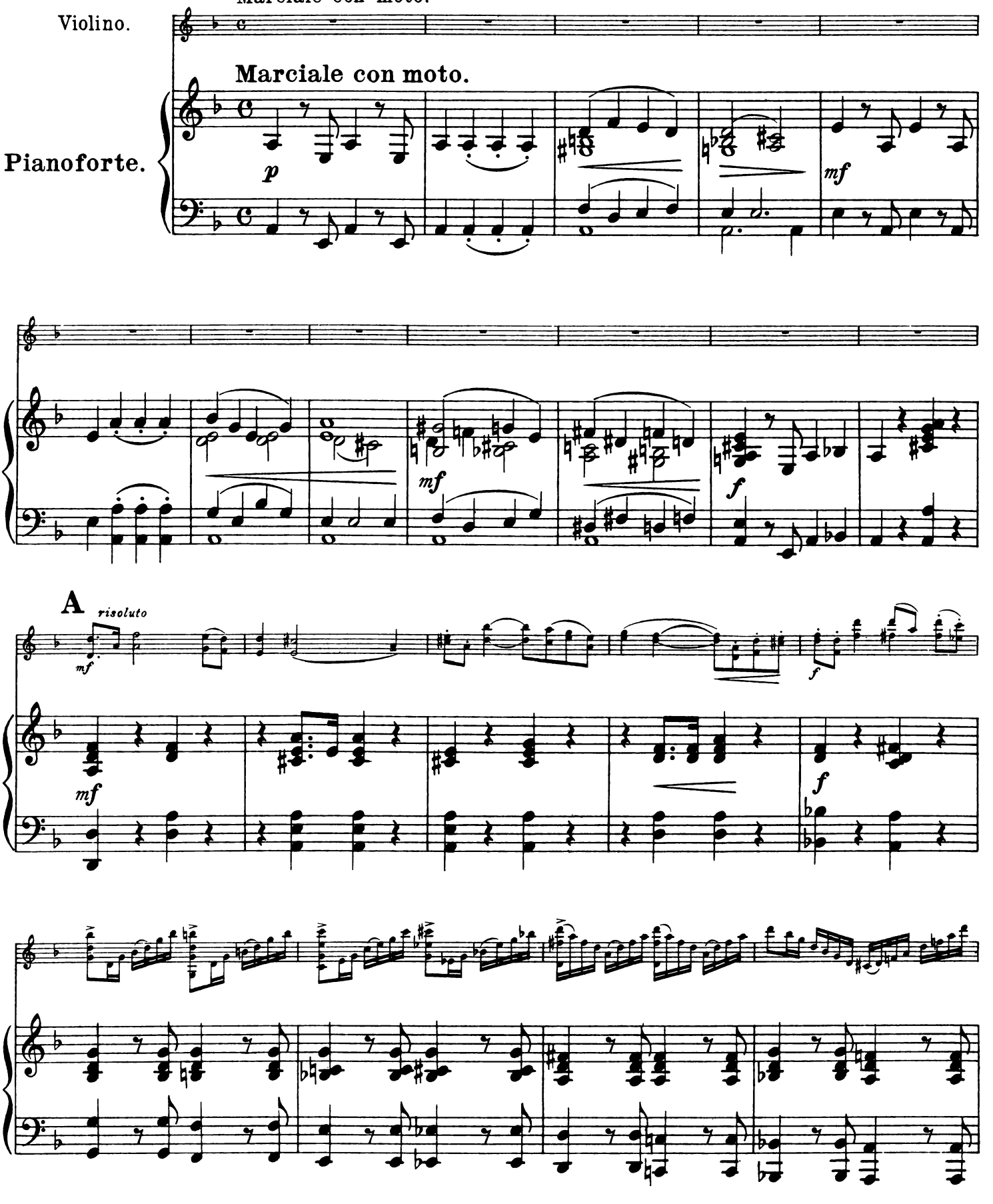
KONZERTINO III.

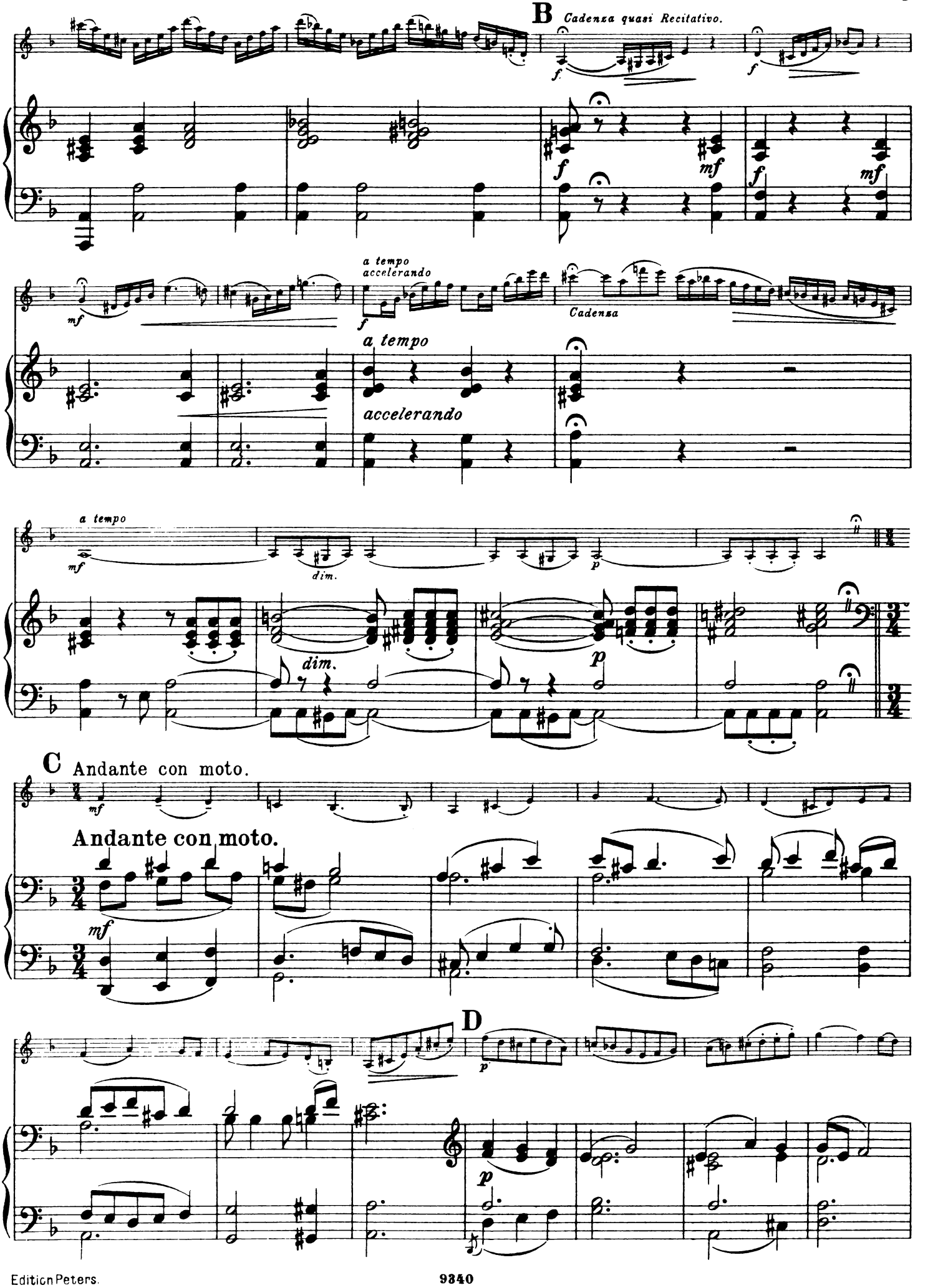
Richard Hofmann, Op. 128 No 3.

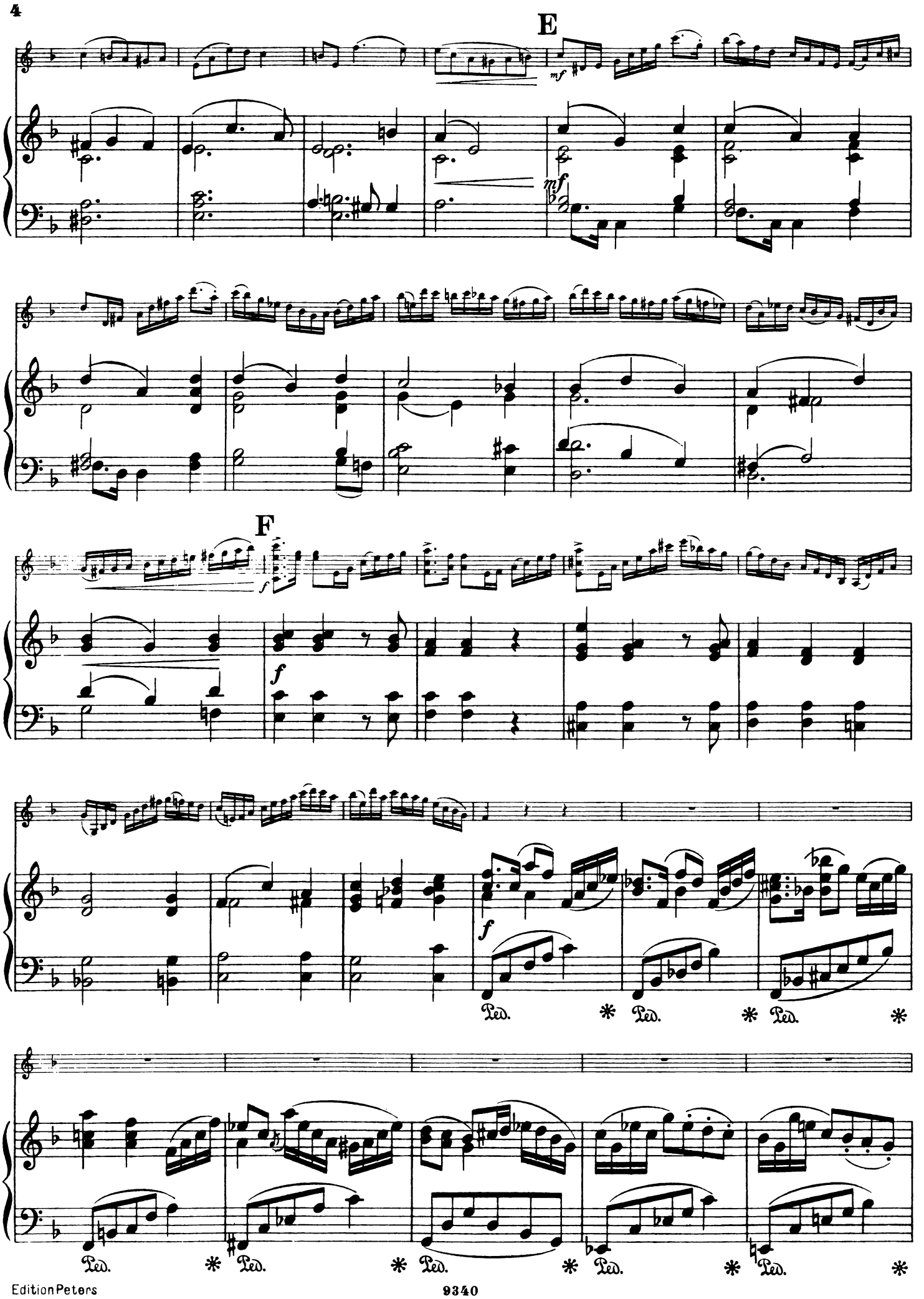
Violino.

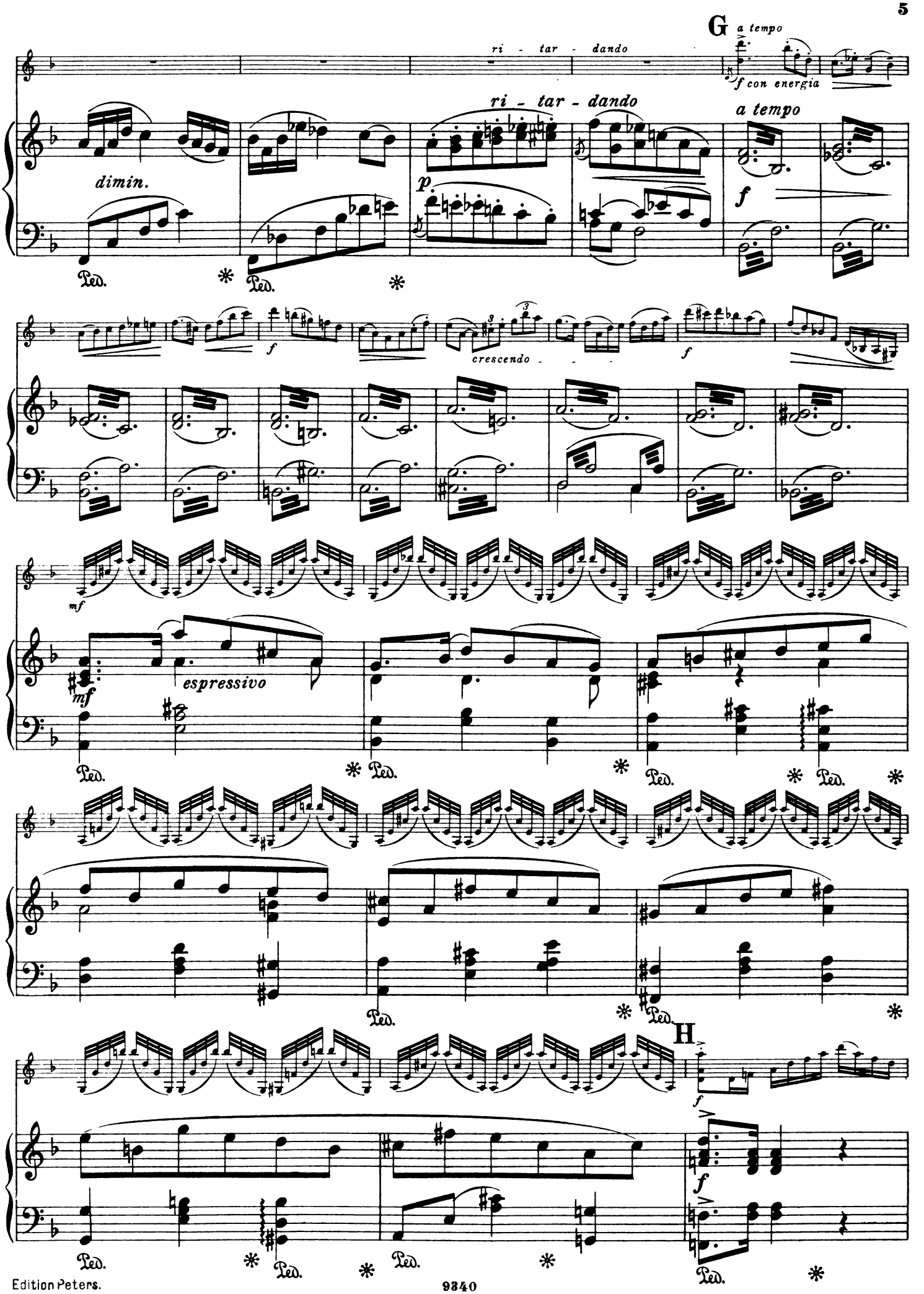
Marciale con moto.

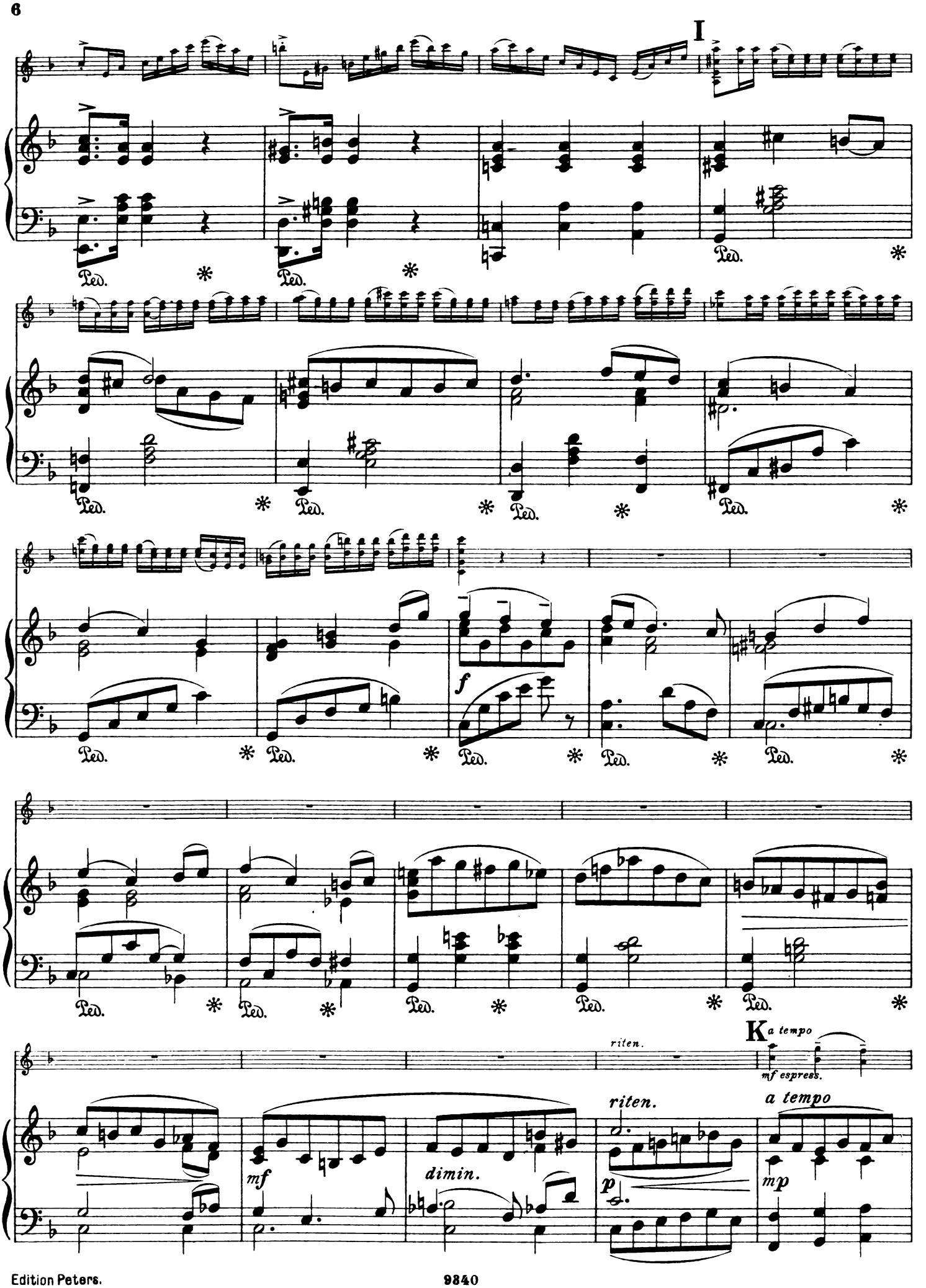
Pianoforte.

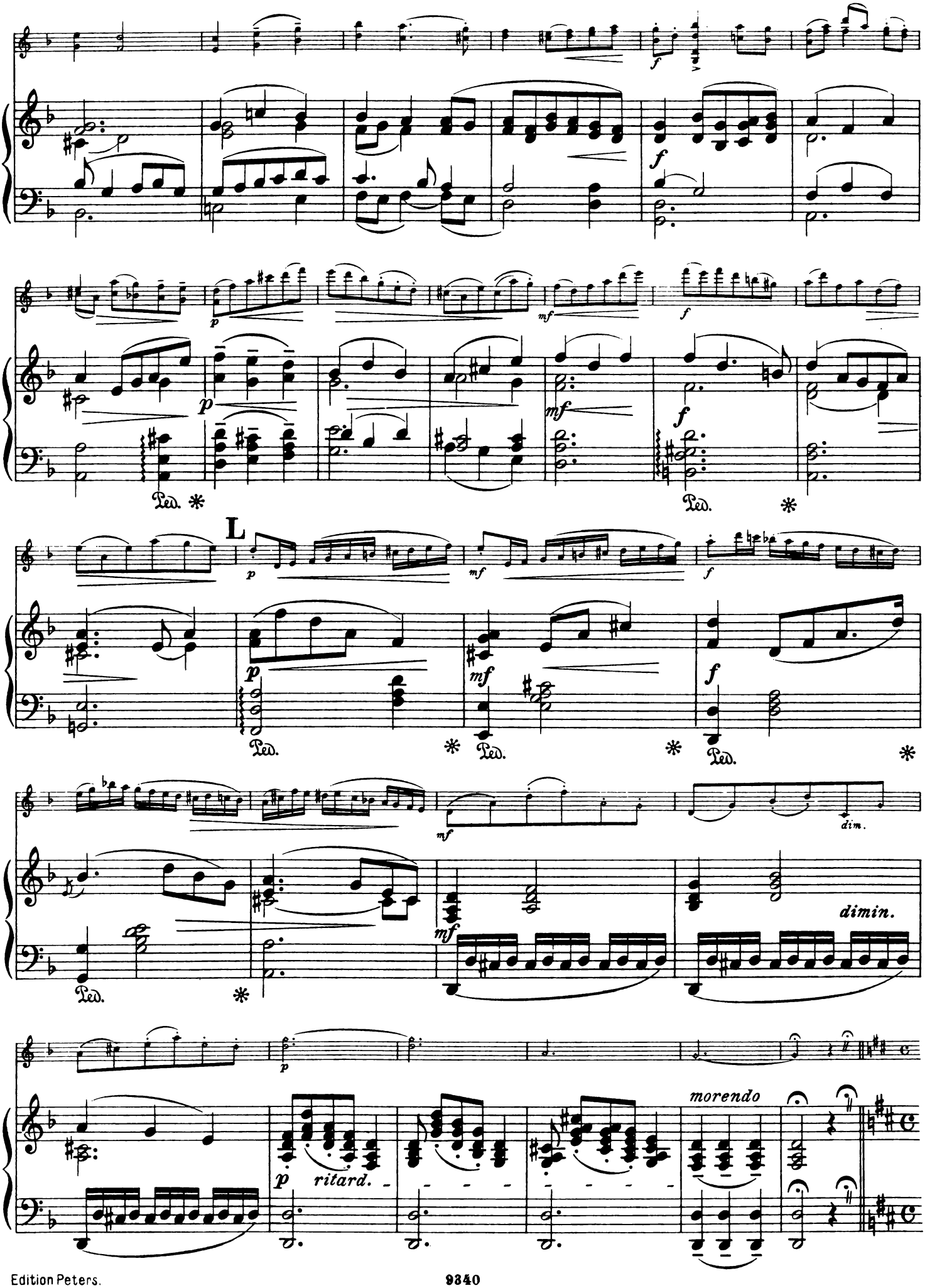


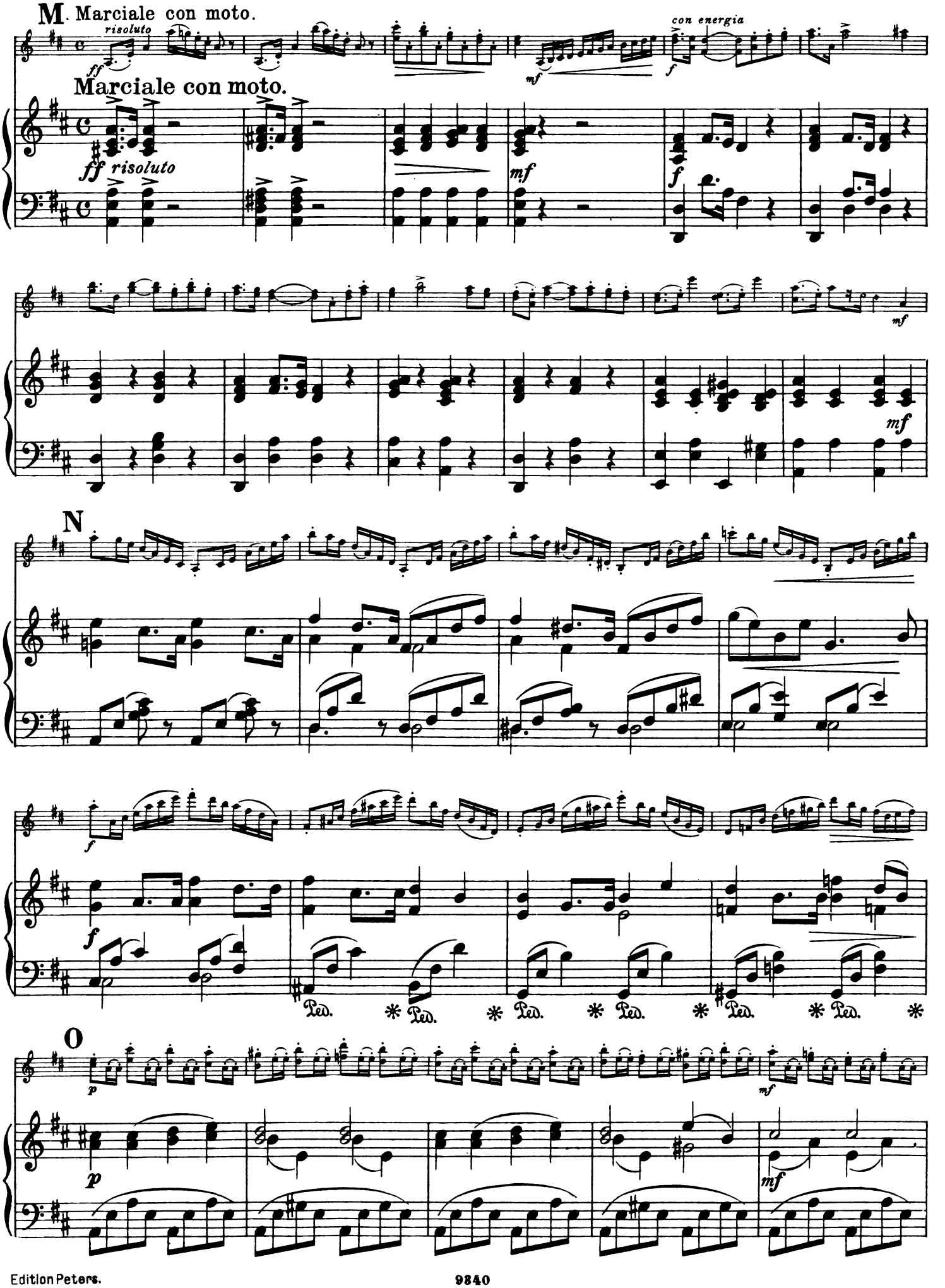

B
Cadenza quasi Recitativo.
a tempo
accelerando
Cadenza
a tempo
accelerando
a tempo
dim.
dim.
C
Andante con moto.
Andante con moto.
D

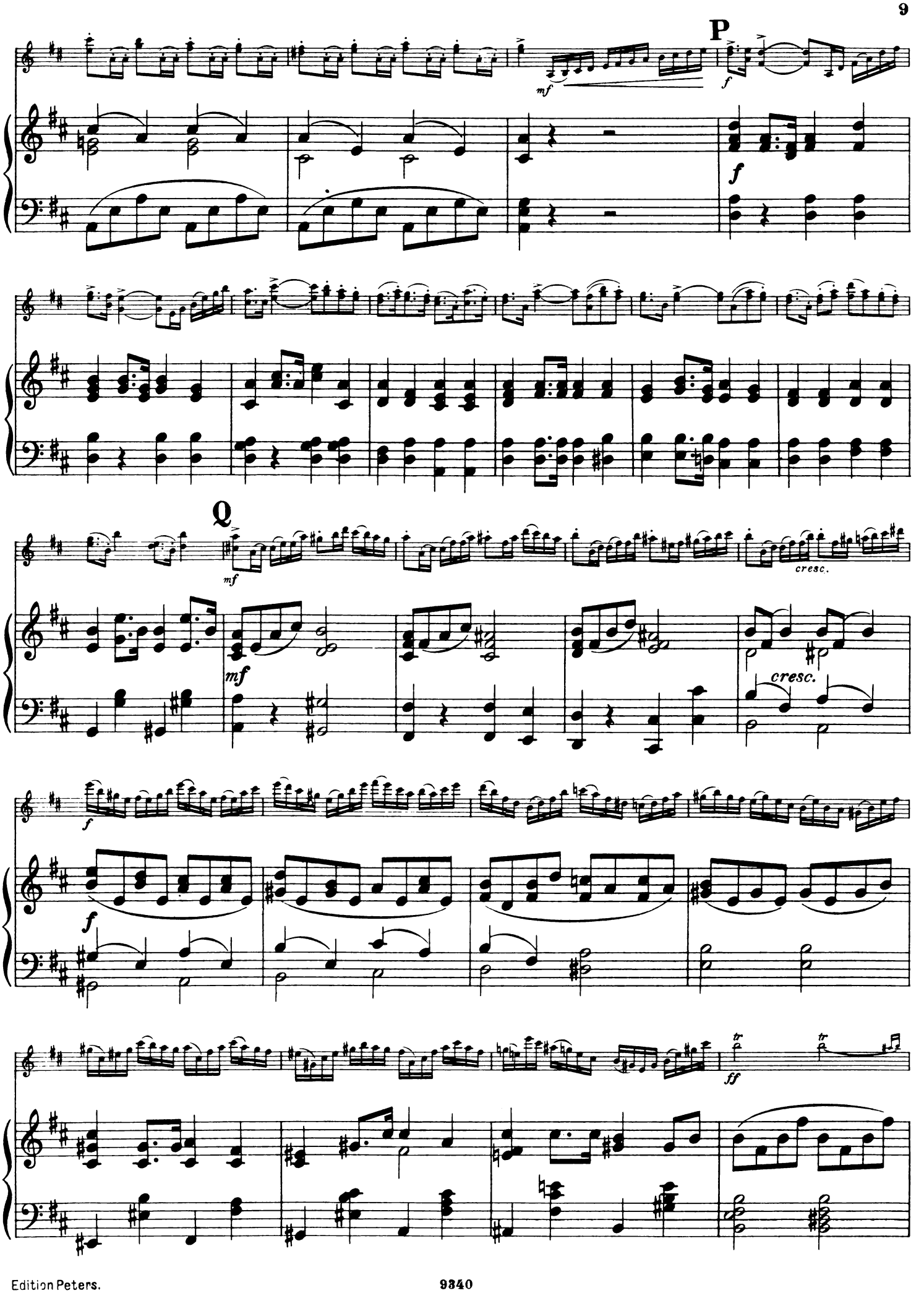

E
mf
mf
F
f
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

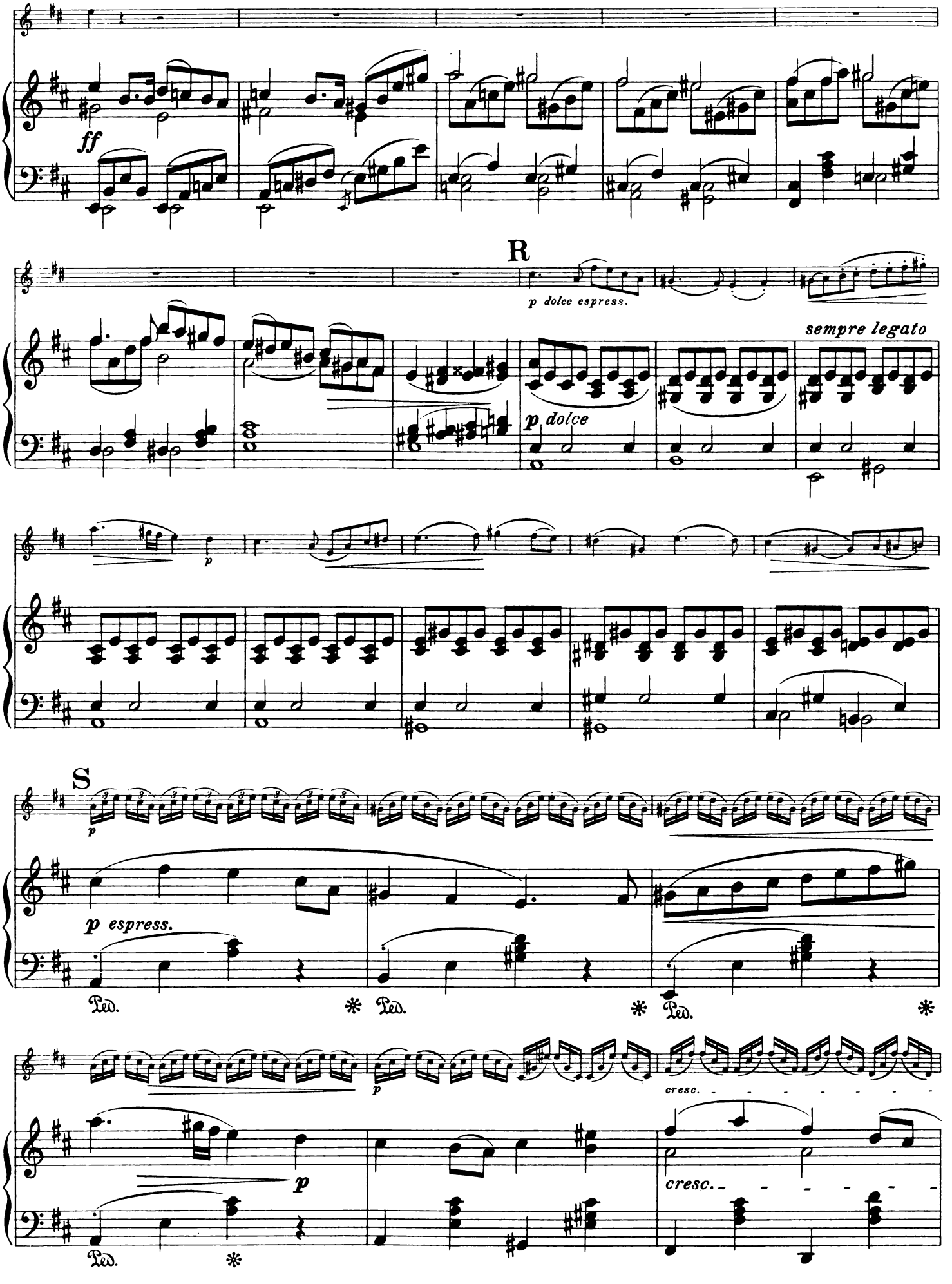

G
a tempo
ri - tar - dando
f con energia
ri - tar - dando
a tempo
dimin.
p
f
Ped.
f
crescendo
mf
espressivo
H

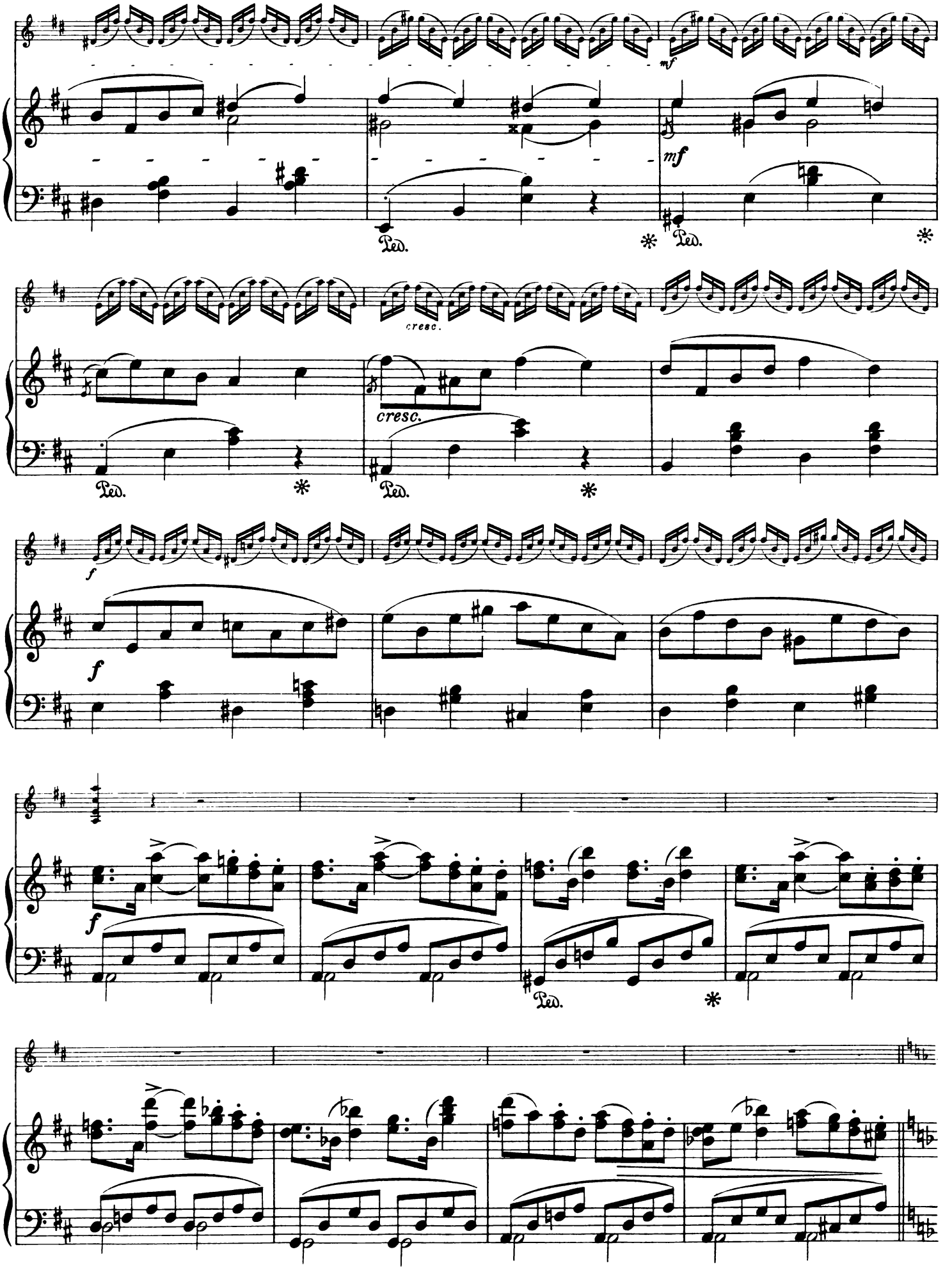

I
Ped.
f
riten.
K
a tempo
mf espress.
riten.
a tempo
mf
dimin.
p
mp

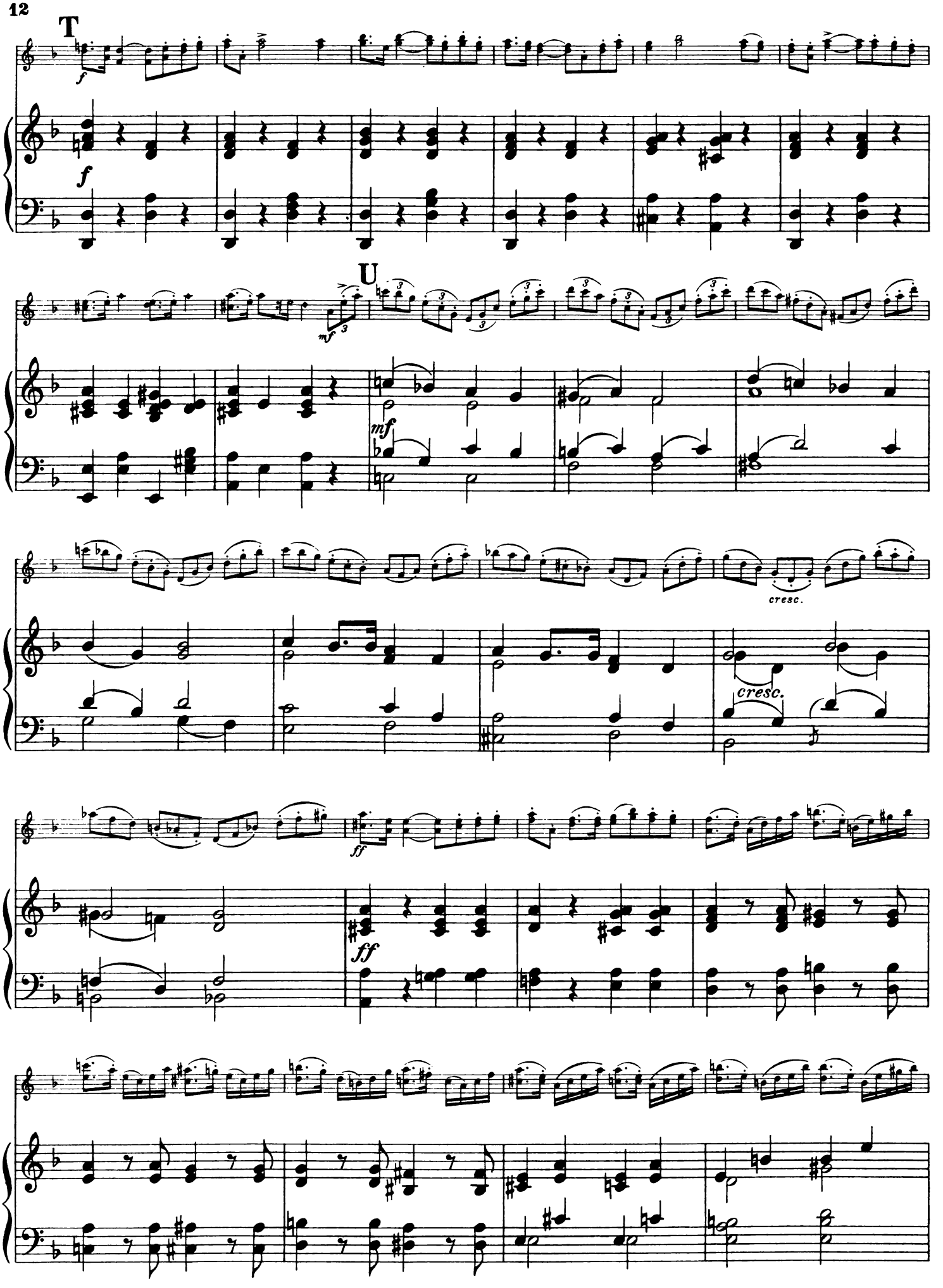

L
Ped. *
dimin.
ritard.
morendo

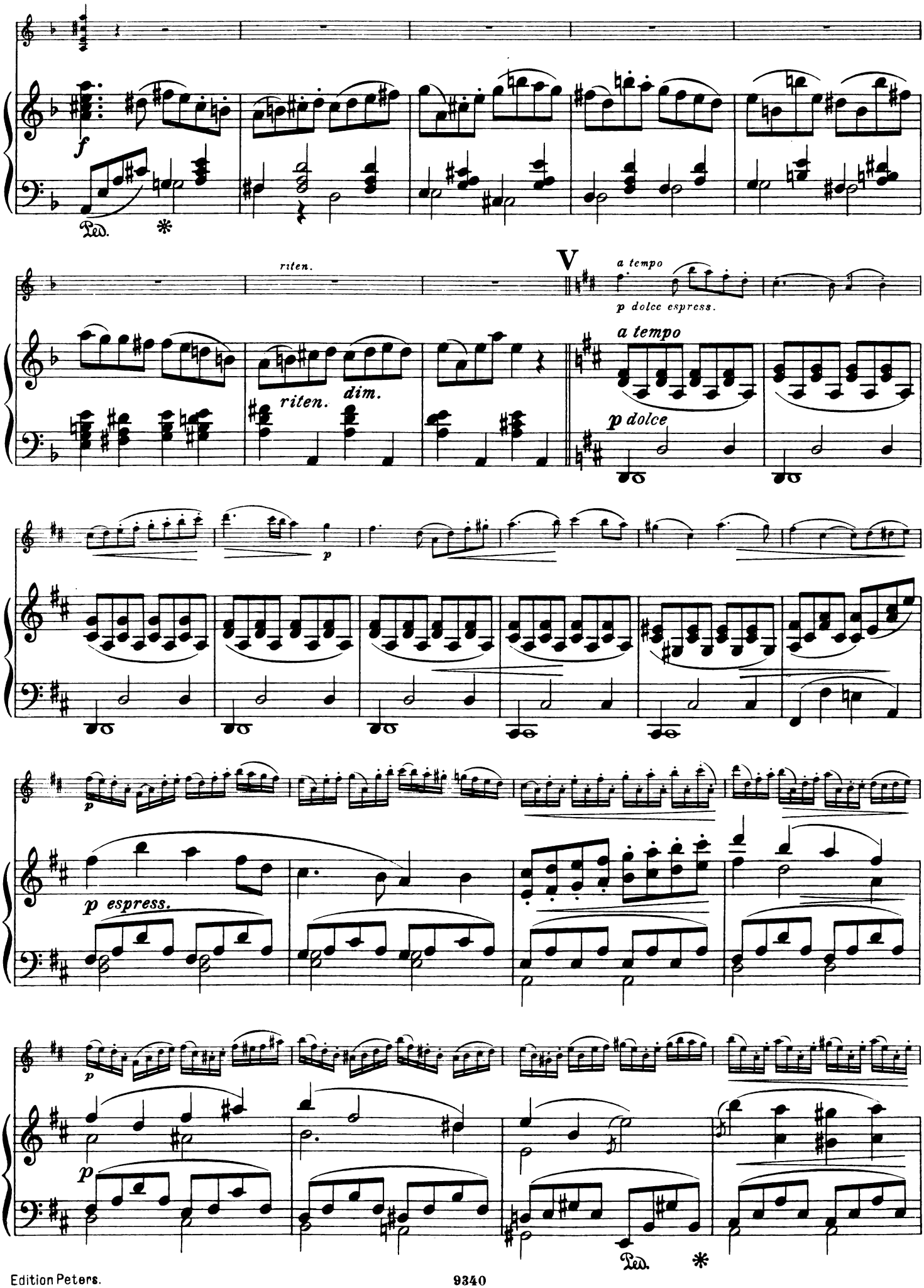

M. Marciale con moto.
risoluto
ff
con energia
mf
f
Marciale con moto.
ff risoluto
mf
f
mf
mf
N
f
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
O
p
mf
p
mf

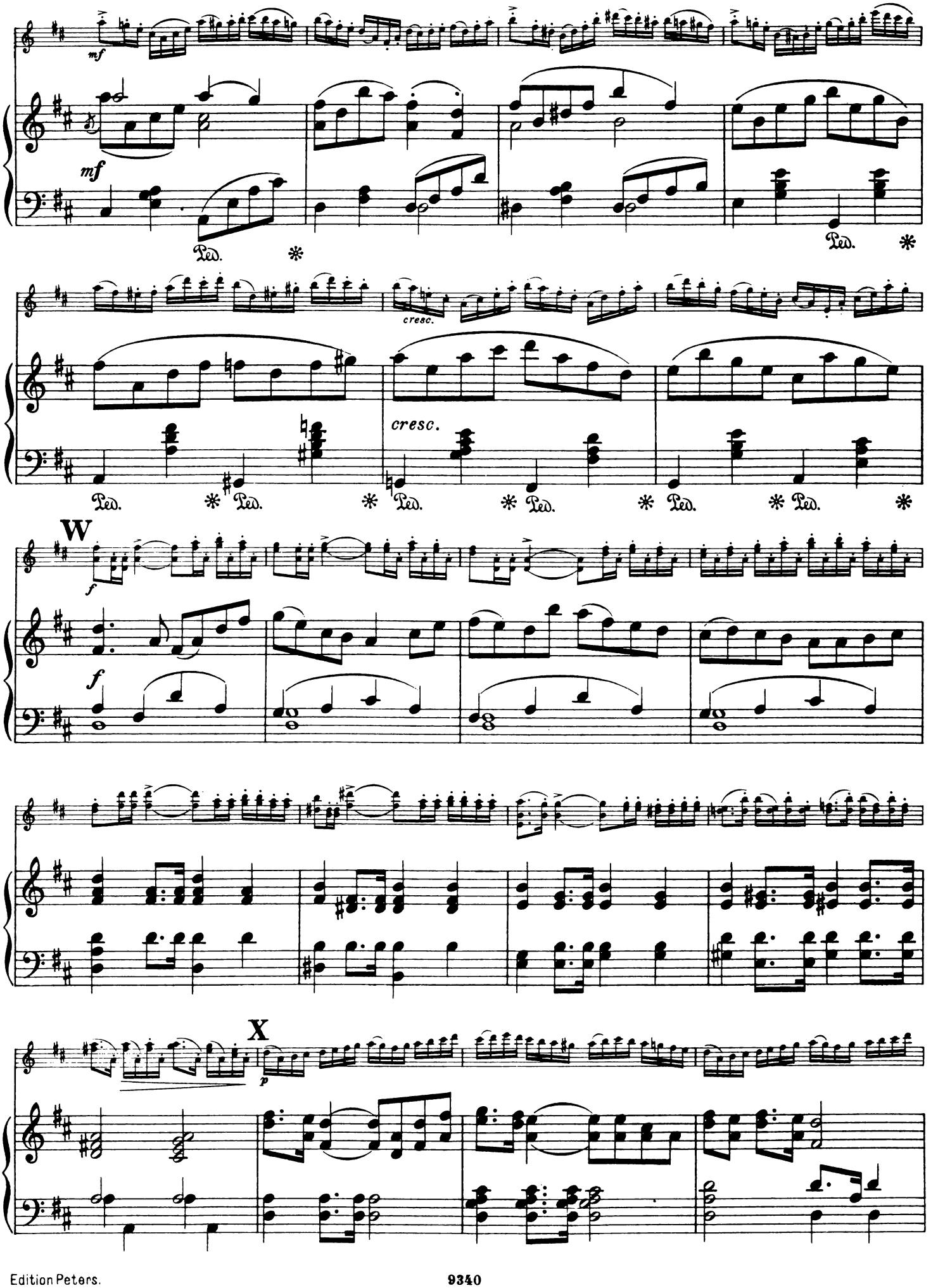

P
Q
mf
f
cresc.
ff

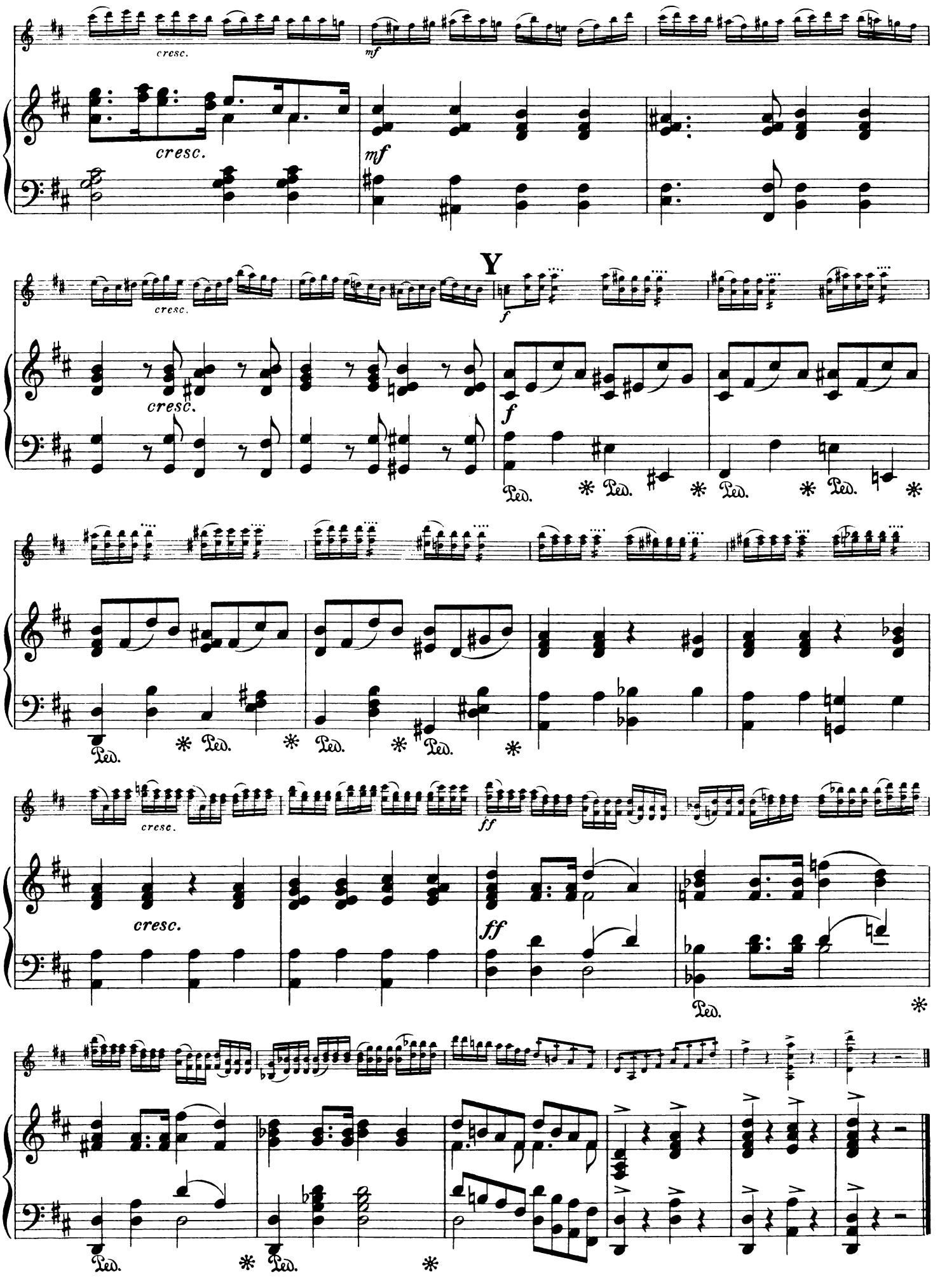

ff
R
p dolce espress.
sempre legato
p dolce
p
S
p espress.
Ped.
Ped.
Ped.
p
cresc.
p
Ped.
cresc.


mf
Ped.
mf
Ped.
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
f
f
f
Ped.


T
f
f
U
mf
mf
cresc.
cresc.
ff
ff


f
Ped.
riten.
V
a tempo
p dolce espress.
a tempo
riten.
dim.
p dolce
p
p espress.
p
Ped.

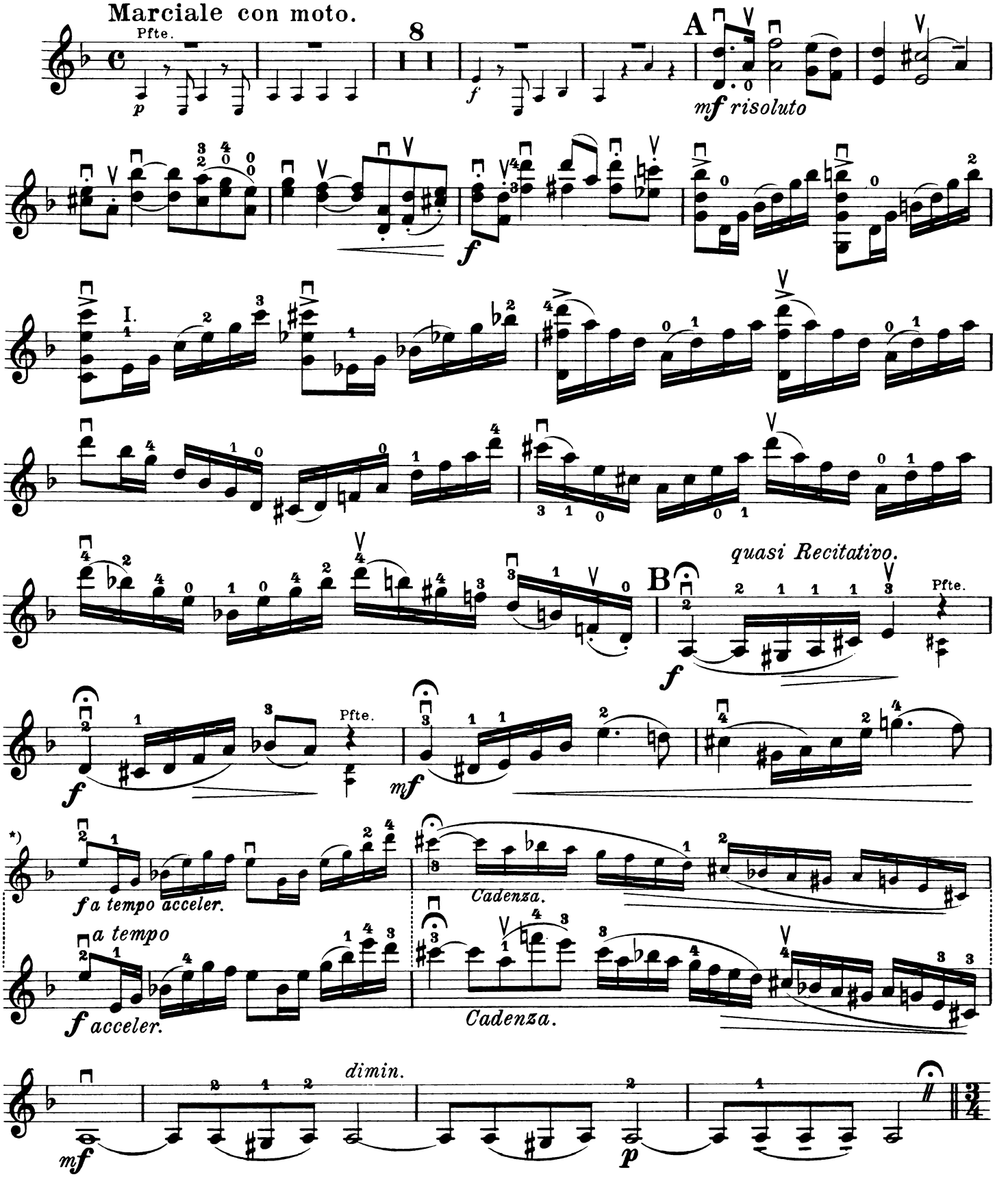

mf
Ped.
cresc.
W
f
X
p


cresc.
mf
cresc.
mf
cresc.
Y
f
cresc.
f
Ped.
cresc.
ff
cresc.
ff
Ped.
Ped.

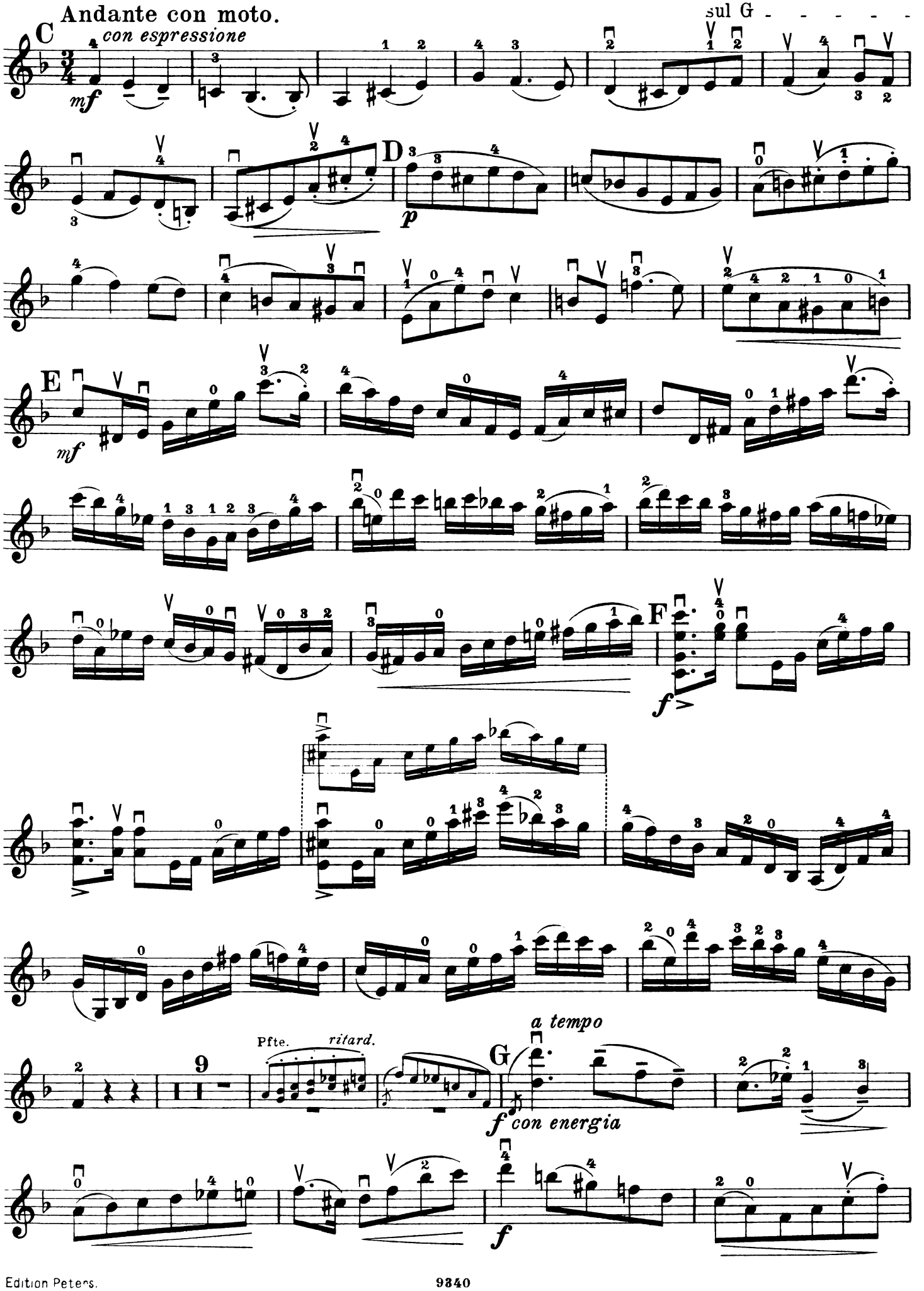
KONZERTINO III.

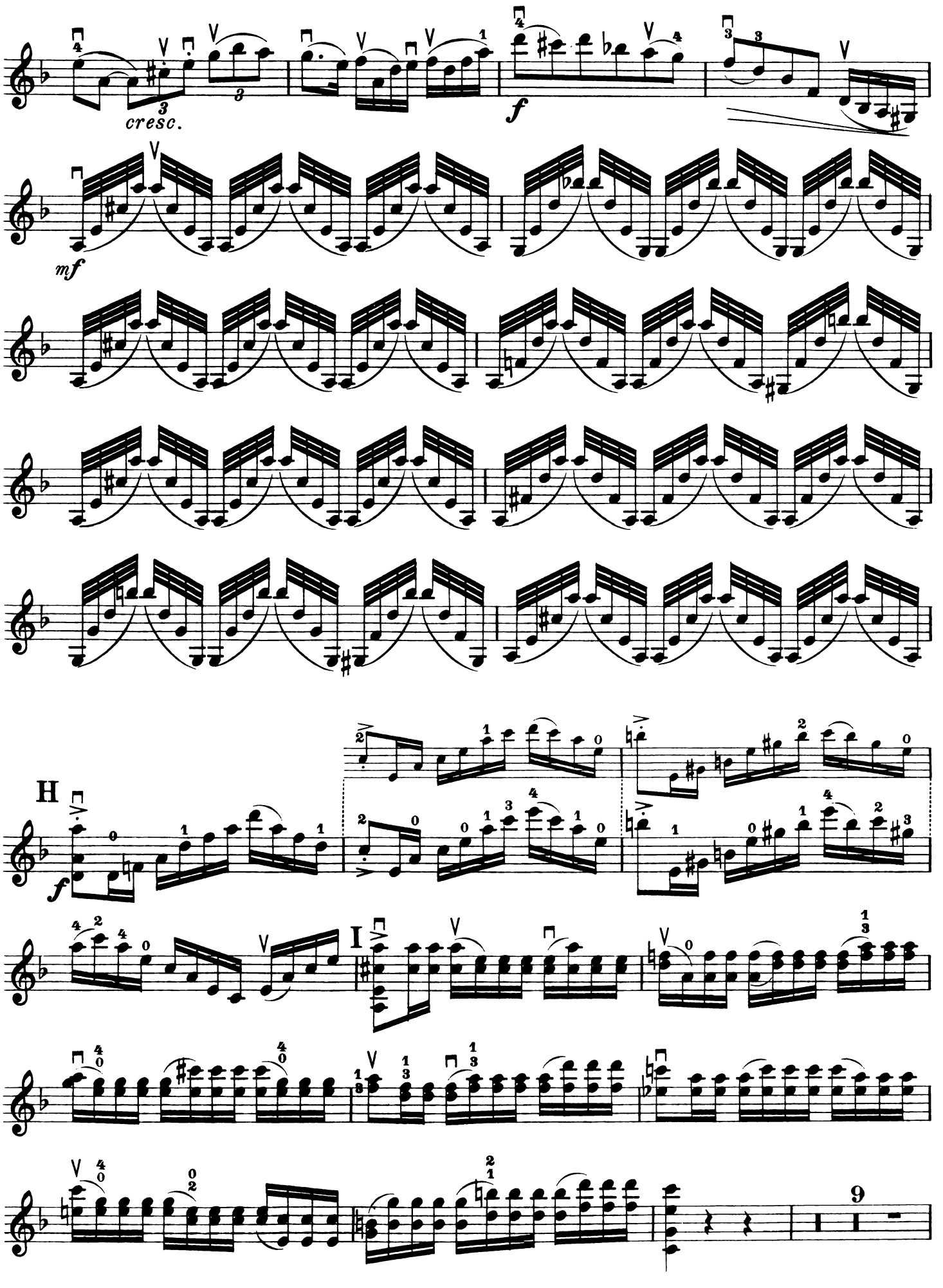
VIOLINO.

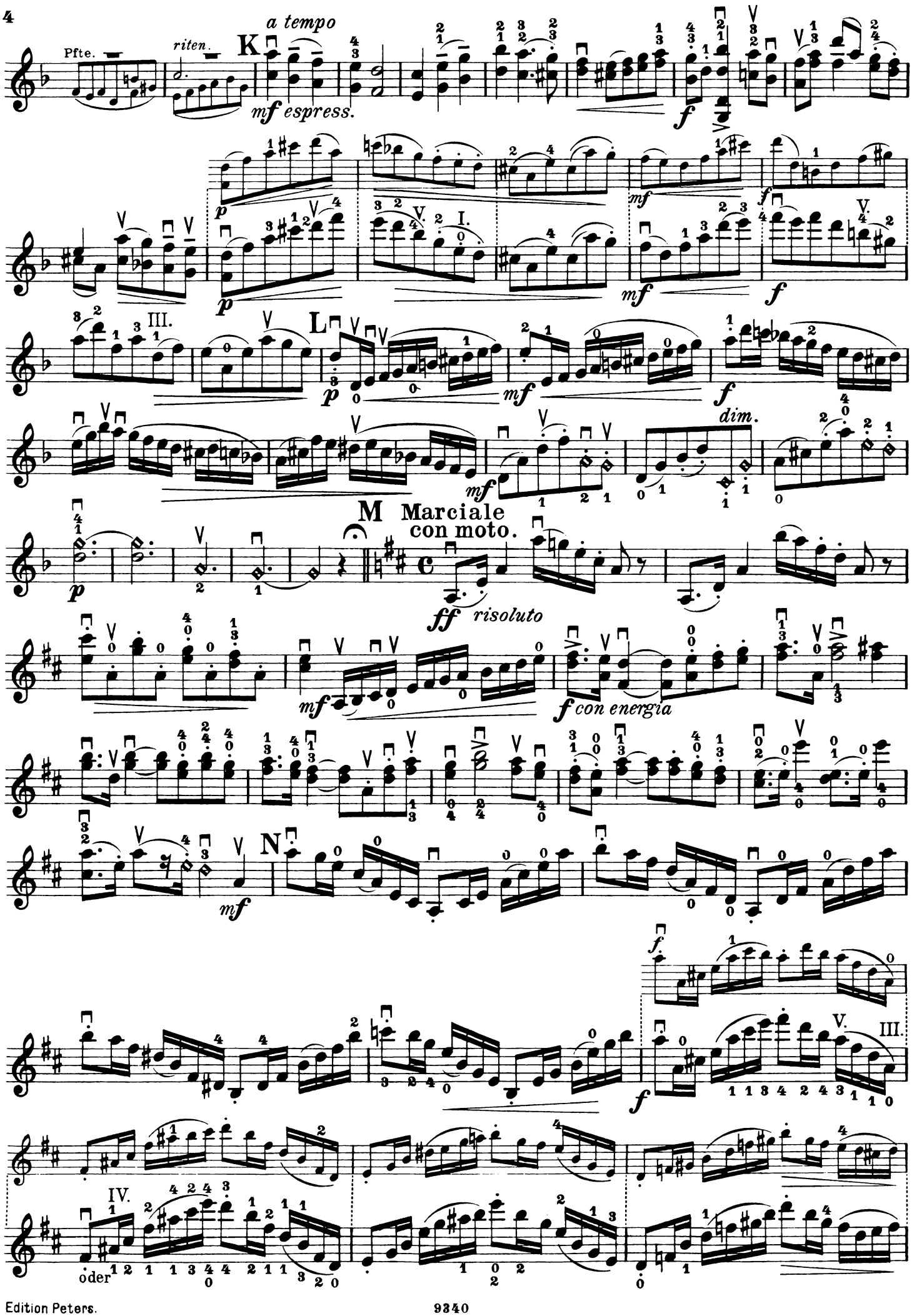
Richard Hofmann, Op. 128 Nº 3.

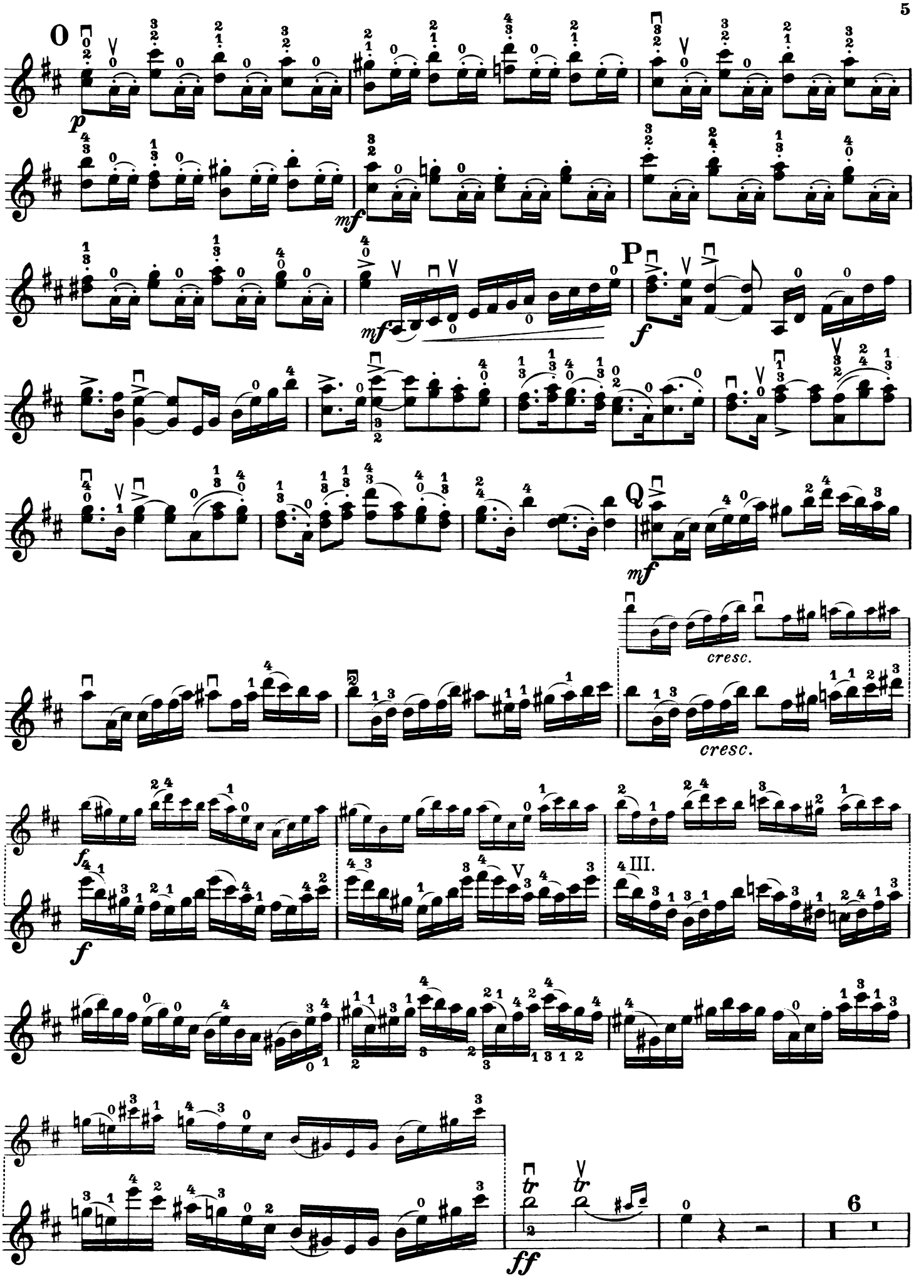


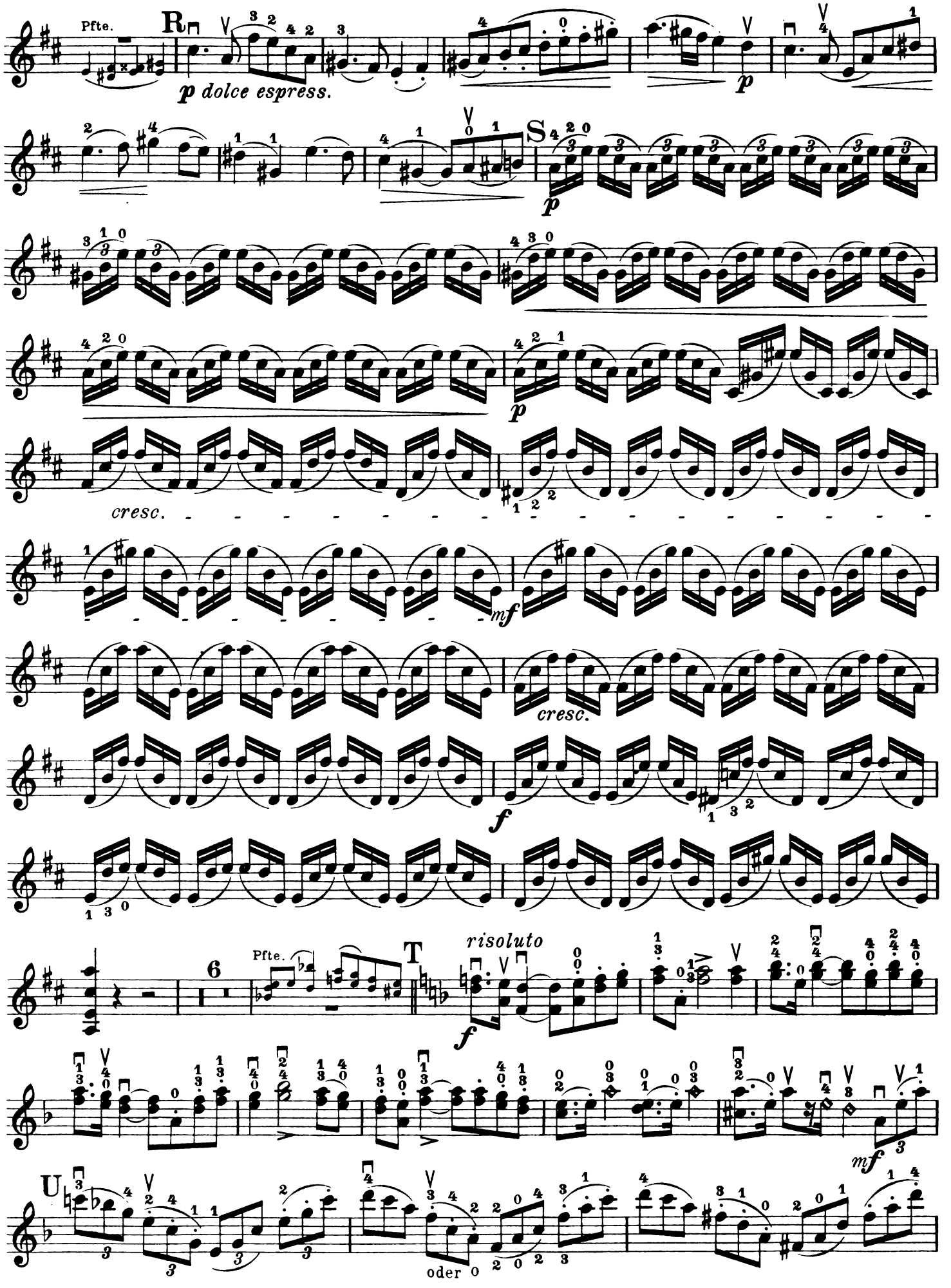
*) Bei Verwendung der 1.-3. Lage sind diese Noten zu spielen.

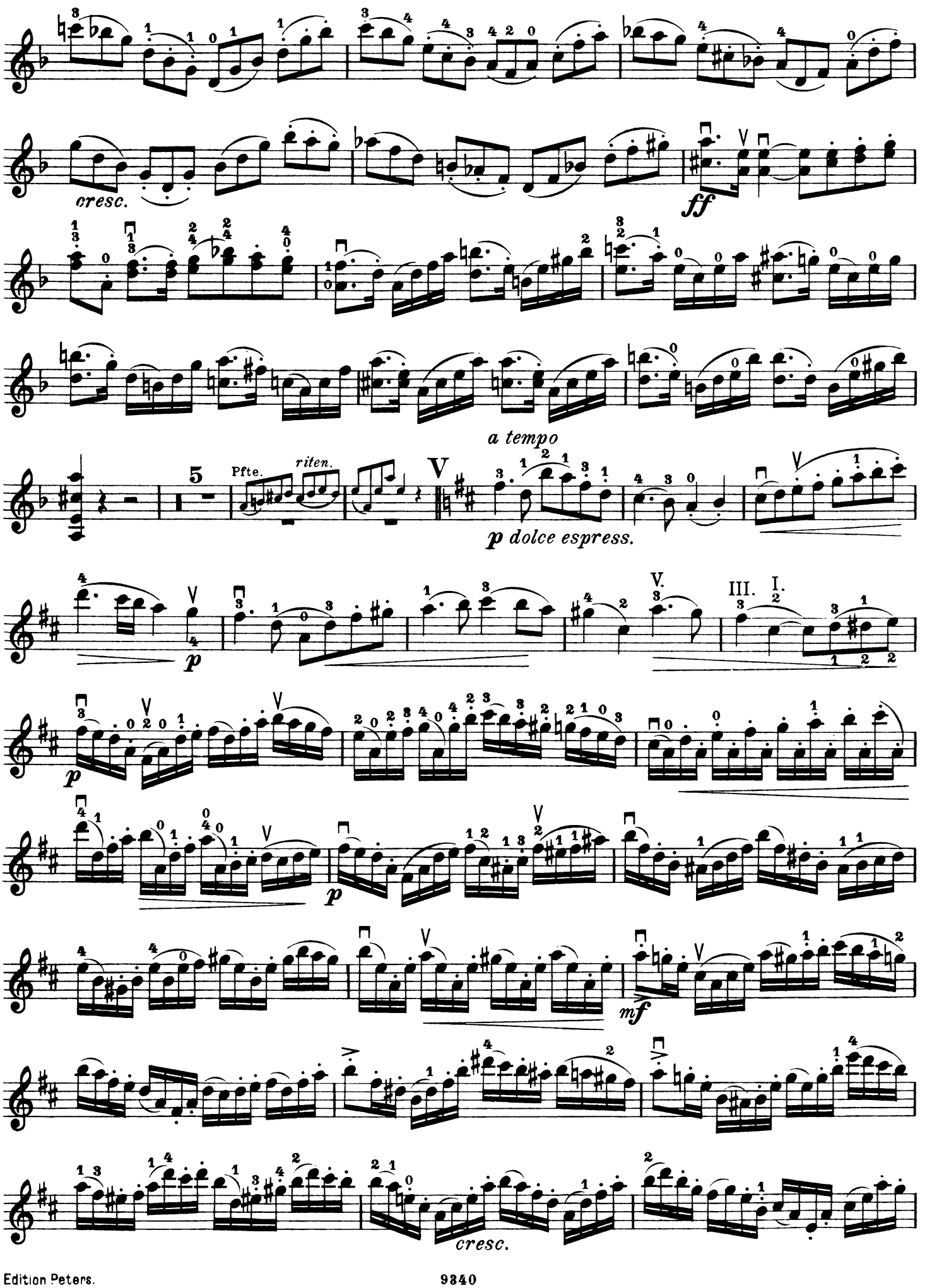

Andante con moto.
sul G - - - - - -
C
con espressione
mf
D
p
E
mf
F
f >
Pfte.
ritard.
9
G
a tempo
f con energia
f

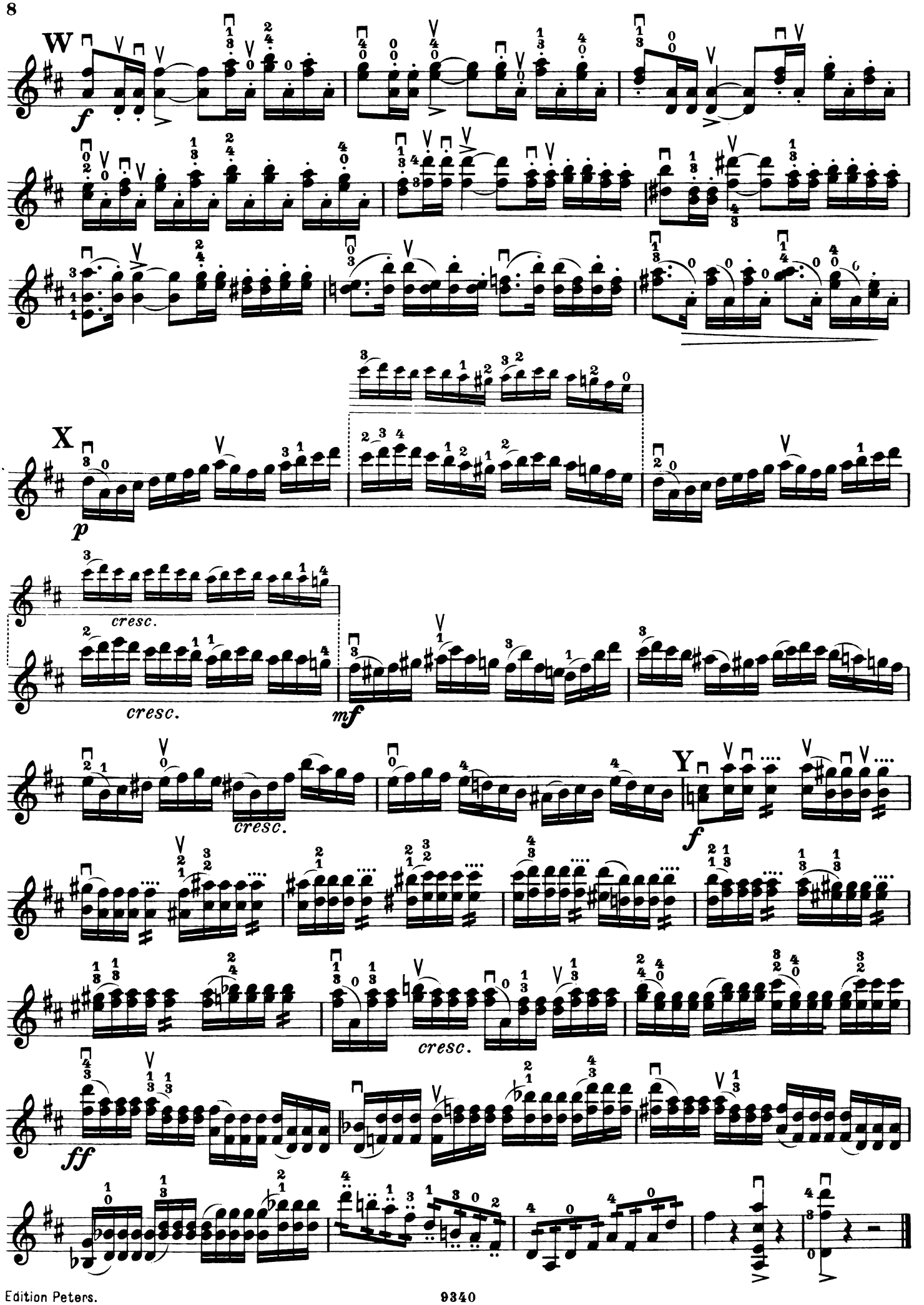

cresc.
f
mf
H
f
I
9


Pfte.
riten.
K
a tempo
mf espress.
f
p
mf
V.
I.
III.
L
dim.
M
Marciale
con moto.
ff risoluto
f con energia
N
IV.
oder


O
p
mf
mf
P
f
Q
mf
cresc.
cresc.
f
f
III.
V
tr
tr
ff
6


Pfte.
R
p dolce espress.
p
S
p
cresc.
mf
cresc.
f
6
Pfte.
T
risoluto
f
mf
U
oder


cresc.
ff
a tempo
5
Pfte.
riten.
V
p dolce espress.
p
V.
III. I.
p
p
mf
cresc.


W
f
X
p
cresc.
cresc.
mf
Y
f
cresc.
cresc.
ff

Violinmusik, progressiv geordnet.

Violine solo.

a) Schulen.

No.	
2987	**Bériot,** Op. 102, Violinschule, Band I.
2516	**Casorti,** Op. 50, Bogentechnik.
1080	**Dancla,** Op. 74, Ecole du Mécanisme.
1897a/b	**Hermann,** Violinschule, 2 Bände.
2692	**Hohmann,** Violinschule komplett (Hermann).
2692a/b	— dieselbe, Heft I und II.
2640	**Mazas,** Petite Méthode.
1983	**Rode, Kreutzer, Baillot,** Violinschule.
2500	**Spohr,** Violinschule (Schröder).

b) Etüden.

Erste bis vierte Stufe.

1078	**Dancla,** Op. 68, 15 Etüden mit Begleitung einer zweiten Violine (2.—4. Lage).
1985	**Grünwald,** Die ersten Übungen (Elementarunterricht).
2031a	**Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. I. (2.—4. Lage) Abteilung I, Leere Saiten. — II, Die ersten Bogenübungen. — III, Bogenübungen für das Abstoßen des Bogens.
1819a	**Mazas,** Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann).

Vierte bis fünfte Stufe.

1080	**Dancla,** Op. 74, 50 Exercices journaliers.
2062	**Etüden-Album.** 40 berühmte Etüden (Hermann). A. Lagen. B. Lagenwechsel. C. Oktaven. D. Spannungen. E. Triller. F. Doppelgriffe. G. Verminderte Septime. H. Stricharten. I. Handgelenk. K. Stakkato. L. Springender Bogen.
2031b	**Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Band II. Abteilung II, 25 Etüden in der 1.—5. Lage.
284	**Kreutzer,** 42 Etüden (Hermann).
284a	— — 2. Violine (do.)
1819b	**Mazas,** Op. 36 Heft 2, Etudes brillantes (Hermann).
2593	— Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann).

Fünfte bis sechste Stufe.

283	**Fiorillo,** 36 Etüden oder Capricen (Hermann).
2469	— — mit Begleitung einer zweiten Violine von Spohr.
1819c	**Mazas,** Op. 36 Heft 3, Etudes d'Artistes (Hermann).
281	**Rode,** 24 Capricen (David). En forme d'Etudes dans les 24 Tons de la Gamme.
2211	— 12 Etüden (Hermann).

Sechste Stufe.

3115	**Campagnoli,** Op. 18, 7 Divertimenti.
1079	**Dancla,** Op. 73, 20 Etudes brillantes.
1381	**Gavinies,** 24 Etüden (Matinées) (Hermann).
2594	**Mazas,** Op. 81, 8 Mélodies (do.)

Siebente Stufe.

1984	**Paganini,** Op. 1, 24 Capricen (Becker).
2199	**Petri,** Op. 9, 5 Künstler-Etüden.
3029	**Spohr,** Studien (Seeger).
2564	**Vieuxtemps,** Op. 16, 6 Konzert-Etüden.

c) Stücke.

Erste bis dritte Stufe.

3083	**Halvorsen,** Norwegische Bauerntänze (2.—3. Lage).
2118	**Melodien-Album.** Sammlung der beliebtesten Volks-, Opern-, Marsch- und Tanzmelodien (Elementarunterricht).
1867	**Strauss-Album.** 30 beliebte Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauss (2.—3. Lage).
2722	**Violin-Album** für Anfänger (Hermann). 30 populäre Stücke in der ersten Lage.

Vierte bis siebente Stufe.

2474	**Bach,** Chaconne Dm. (mit Klavierbegleitung von Mendelssohn und Schumann).
228a	— 6 Sonaten für Violine solo (Hellmesberger). 1. Gm. 2. Hm. 3. Am. 4. Dm. 5. C. 6. E.
228b	— Klavierbegleitung zu denselben.
1472	**Rust, F. W.,** Zweite Sonate B (Singer).
1936	**Strauss** (Vater) und **Lanner,** 20 Tänze (4. Lage).

Duos für 2 Violinen.

Die mit * bezeichneten sind Bearbeitungen.

Erste bis zweite Stufe.

2889	**Blumenthal,** Op. 42, 50 Übungsstücke (Hermann).
1986	**Gebauer,** Op. 10, 12 Duos très faciles (do.)
1084a	**Kalliwoda,** Op. 178, Duos, Heft 1 (do.)
1987	***Melodien-Album,** Band I (50 Volksmelodien) (Hermann).
2723	***Violin-Album** für Anfänger. 30 populäre Stücke (do.)

Zweite Stufe.

3061b	**Bériot,** Op. 87, 12 petits Duos faciles (Hermann).
2536	**Bruni,** Op. 34, Six Duos (do.)
2888	— Op. 35, Six Duos (do.)
1081b	**Dancla,** Op. 32, Duos, Heft 2.
1084b	**Kalliwoda,** Op. 179, Duos, Heft 2 (Hermann).
2166	**Mazas,** Op. 85, 5 Duos abécédaires (do.)
1085a	**Pleyel,** Op. 8, 6 petits Duos (David).

Zweite bis dritte Stufe.

1081a	**Dancla,** Op. 23, Duos, Heft 1.
1081c	— Op. 60, Duos, Heft 3.
1955a	**Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 1 (Hermann).
1957	— Op. 60, 6 Duos faciles (do.)
2521a/b	— Op. 70, 12 petits Duos, 2 Hefte (do.)
1988/89	***Melodien-Album,** Band II, III (do.) Band II. 25 Opernmelodien. Band III. 30 Marsch- und Tanzmelodien.
2365	***Schumann,** 20 ausgewählte Stücke aus dem Jugendalbum, Op. 68.

Dritte Stufe.

2506	**Campagnoli,** Op. 14, 6 Duos (Hermann).
1081d/gk	**Dancla,** Duos, Heft 4—7, 10. Heft 4, Op. 24. Heft 5, Op. 33. Heft 6, Op. 61. Heft 7, Op. 15. Heft 10, Op. 25.
2518b	**Kalliwoda,** Op. 116, 3 Duos (Hermann).
2685	***Klassische Stücke** (do.) Bach, Händel, Mozart, Beethoven etc.
1955b	**Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 2 (Hermann).
1958	— Op. 61, 6 Duos faciles (do.)
2522a	— Op. 71, 6 Duos concertans Heft 1 (do.)
2598a	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 1 (do.)
1085b/c	**Pleyel,** Op. 48, 59, Petits Duos, 2 Hefte (David).
1085g	— 3 Duos faciles (Hermann).
2205	***Schubert,** 12 beliebte Lieder (Hermann).
1087abeg	**Viotti,** Duos concertans, Heft 1, 2, 5, 7 (Hermann).

Dritte bis vierte Stufe.

1081l	**Dancla,** Op. 35, Duos, Heft 11.
1081i	— Op. 62, Duos, Heft 9.
1083a/c	**Jansa,** 18 Duos progressifs, 3 Hefte. 1. Heft, Op. 46, 6 Duos. 2. Heft, Op. 74, 6 Duos. 3. Heft, Op. 81, 6 Duos.
2518a	**Kalliwoda,** Op. 70, 2 Duos concertans.
2528	**Mazas,** Op. 46, 6 Duos faciles (Hermann).
1776a/b	***Mendelssohn,** Lieder ohne Worte, 2 Hefte. 1. Heft, 12 Lieder ohne Worte (Wolff). 2. Heft, 8 Lieder ohne Worte und vier Kinderstücke (Hermann).

Vierte Stufe.

1081h	**Dancla,** Op. 34, Duos, Heft 8.
1082	**Hauptmann,** Op. 2, 2 Duos concertans.
1956a/b	**Mazas,** Op. 39, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2520	— Op. 62, 3 Duos progressifs (do.)
2117	***Ouvertüren-Album,** 10 Ouvertüren (Hofmann).
1087ckl	**Viotti,** Duos concertans, Heft 3, 10, 11.

Vierte bis fünfte Stufe.

2877	**Jansa,** Op. 50, 3 Duos (Hermann).
2519a/b	**Mazas,** Op. 40, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2522b	— Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 2 (Hermann).
2598b/c	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 2, 3 (do.)
1085d	**Pleyel,** Op. 23, 6 Duos (Hermann).
1085e	— Op. 24, 6 Duos (do.)
1086f	**Spohr,** Op. 150, Duo D (David).
1087dhi	**Viotti,** Duos concertans, Heft 4, 8, 9 (Hermann).

Fünfte Stufe.

3061a	**Bériot,** Op. 57, 3 Duos concertans (Hermann).
1085f	**Pleyel,** Op. 61, 3 Duos (Hermann).
1086a/g	**Spohr,** Duos, 7 Hefte (David). 1. Op. 3 Es, Fm., G. — 2. Op. 9 C, A. — 3. Op. 39, Dm., Es, F. — 4. Op. 67 A, D, Gm. — 5. Op. 148 F. — 6. Op. 150 D. — 7. Op. 153 C.
1087fmn	**Viotti,** Duos concertans, Heft 6, 12, 13 (Hermann).