

# La Ballade du Désespéré.

## Violoncelle.

Pour l'accompagnement de Violon, Violoncelle et Piano.

H. Bemberg.

*Andante.*  
pizz.

*f*

*più animato*

Violon  
*mf*

arco

*ff*

*subito*

(Rép.) froid!

*poco più animato* *rit.*

*p*

*a tempo*

*dim.* *p* *p dolce*

*dolce*

*cresc.* *p*

*p dolcissimo* *cresc.*

*f* *dim.* *pallargando*

*rit.* *Andantino.* *Chant.*

9

ri - chesse, Et j'ai de l'or, de l'or tou -

# Violoncelle.

Pour l'accompagnement en Trio.

*très doux un peu retenu.*  
-jours

Tempo I.  
*p* *p* *p* *cresc.*

*accel.*  
*f* *fp* *fp*

*ff* *ritenuto* Tempo I. *sourdine*  
2 1 1 *p*

*rit. suivez*  
*p* *pp* *ppp*

*dolce*  
*f* *pp*

(Rép.) Non le courage  
*cresc.* *f* *pp* *p dolce* *cresc.*

(Rép.) dans tes bras (Rép.) pauvre chien vivre  
*p* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *rit.*

(Rép.) être pleuré:  
*tempo rit.* Tempo I. *ritenuto*  
1 *p* *pp*