

2

Geistliche Gesänge

für gemischten Chor

von

Werner Wehrli

Op. 7



Flans Reinhart freundlich zugeeignet.

Ave Maria.

Werner Weheli Op. 7.

Nicht zu langsam. *mf* *poco rit.* *p* *a tempo* *poco*

Sopran 1 2
Alt 1 2
Tenor 1 2
Bass 1 2

Al - ve Ma - ri - u, in Rot' ufer ul - la Joon Al - ve Ma -

poco rall *pp* *ff* *Bewegter*

ri - u, in Rot' ufer ul - la Joon. Dief Miff. fahrt fann ift vor - brin - din Kind das

Dief Miffa - dat fann ift vor - brin - din Kind das

ri - u, in Rot' ufer ul - la Joon. Dief Miffa - dat fann ift vor - brin - din Kind das

Rot' ufer ul - la Joon. Dief Miffa - dat fann ift vor - brin - din Kind das

fz *f* *mp*

wand' ist ya - born. Ma - ri - u war - fufn miff, war -

wand' ist ya - born. Ma - ri - u war - fufn miff, war -

wand' ist ya - born. Ma - ri - u war - fufn miff, war -

wand' ist ya - born. Ma - ri - u war - fufn miff, war -

rit *ff* *Bin moderato*

hufn miff vor - brin - din Kind das Al - ve Ma - ri - u, Dief Miffa - dat

hufn miff vor - brin - din Kind das Al - ve Ma - ri - u, Dief Miffa - dat

miff vor - brin - din Kind das Al - ve Ma - ri - u, Dief Miffa - dat

hufn vor - brin - din Kind das Al - ve Ma - ri - u, Dief Miffa - dat

rit *cresc.*

Kind's Tod, das vor dir fang von Blut so rot. Hilf du's in der fugal Tod mit

Kind's Tod, das vor dir fang von Blut so rot. Hilf du's in der fugal Tod mit

Kind's Tod, das vor dir fang von Blut so rot. Hilf du's in der fugal Tod mit

Kind's Tod, das vor dir fang von Blut so rot. Hilf du's in der fugal Tod mit

mf dim. *f* *f*

Rain, anfang in Tod's Tod. Al - ve Ma - ri - u! Exan ...

Rain, anfang in Tod's Tod. p cresc.

Rain, anfang in Tod's Tod. Al - ve Ma - ri - u! Exan ...

Exan ...

in = neundalbar, inneundalbar! *mp* *f* *mp* *f*
 Und mir den fu = gal dar!
 in = neundalbar, inneundalbar! *mp* *f*
 Und mir den fu = gal dar!
 in = neundalbar, inneundalbar! *mp* *f*
 Und mir den fu = gal dar!
 Frau, inneundalbar, inneundalbar! *mp* *f*
 Und mir den fu = gal dar!

p *pp* *Langsamer u. leiser.*
 Dann ist von der Welt... fuhr, Maria, vor den bösen Feinden
 Dann ist von der Welt... fuhr, Maria, vor den bösen Feinden
 Dann ist von der Welt... fuhr, Maria, vor den bösen Feinden
 Dann ist von der Welt... fuhr, Maria, vor den bösen Feinden

piu p *ppp* *piu p* *ppp*
 mit be = weisse! *piu p* *ppp*
 mit be = weisse! *piu p* *ppp*
 mit be = weisse! *piu p* *ppp*
 mit be = weisse! *piu p* *ppp*

II Marias Traum.

Werner Wehrli, Op. 7.

getragen. *p*
 Sopran *Und imfar lie = ben Frau = an der dämmert ihr ein*
 Alt *Und imfar lieben Frau = an der*
 Tenor *Und imfar lieben Frau = an der*
 Bass

drum, Wie imfar ifram Gar = zu ye = weissen weisse ein
drum, Wie imfar ifram Gar = zu ye = weissen weisse ein
drum, Wie imfar ifram Gar = zu ye = weissen weisse ein

drum. *p*
drum. *p*
drum. *p*
drum. *p*

etwas bewegter

pp *piu f*

lai = = = von und sein der Lamm, ein Lamm, gab, nach über alle

lai = = = von... und sein der Lamm, ein Lamm, gab, nach über alle

pp

Lied: Herr Jesu Christe der Heil = land, wo du bist, wir =

pp

Lied: Herr Je = su Christe der Heil = land, wo du bist, wir =

sehr ruhig *mf*

lai = = von u = lai = = von! Herr Jesu Christe der

p

Herr Je = su Christe der

p

der = = von u = lai = = von Herr Je = su der

p

Heiland ist unser Heil und Trost. Mit seiner bittren Marter, mit

p

Heiland ist unser Heil und Trost. Mit seiner bittren Marter, mit

mf

seiner bittren Marter fort wir sind all we = loss, ... we = loss, we = loss...

pp

seiner bittren Marter fort wir sind all we = loss, ... we = loss, ... Ky =

mf

Ky = = wie u lai = = von

= wie u lai = von u lai = von.