

NEUES HOFFEN

Eine Liederfolge nach Gedichten von Irma Wehrli

für eine mittlere (Frauen-) Stimme und Klavier

I

Nicht rasch ♩ = 60

Rastlose, gleichmäßige, gehämmerte Sechzehntel

WERNER WEHRLI, Op. 27

KLAVIER

Nun er - leb ich der Lei - den un - end - - li - ches Maß,
 schwan - kend zwi - schen Lie - be und pein - vol - lem
 Haß, scheu, ge - hetzt, wie ein
 Wald - tier auf ra - sen - der Flucht, das, ver - wun - det, den Rast - ort zum
 etwas voran *mf* (kurz) *fp*

Poco più mosso



NEUES HOFFEN

Eine Liederfolge nach Gedichten von Irma Wehrli

für eine mittlere (Frauen-) Stimme und Klavier

I

Nicht rasch ♩ = 60

Rastlose, gleichmäßige, gehämmerte Sechzehntel

WERNER WEHRLI, Op. 27

KLAVIER

Nun er - leb ich der Lei - den un - end - - li - ches Maß,
 schwan - kend zwi - schen Lie - be und pein - vol - lem
 Haß, scheu, ge - hetzt, wie ein
 Wald - tier auf ra - sen - der Flucht, das, ver - wun - det, den Rast - ort zum
 etwas voran *mf* (kurz) *fp*

Poco più mosso

[1931]

dolciss. (Kopftton) *rall.* **Tempo I**

Ster - - ben sucht.

a tempo

p dolciss. *f*

poco rall.

mit Nachdruck

attacca

II

Ein wenig bewegter

poco f

Dein An - - - ge -

pp *f*

sempre con Pedale

sicht, das einst mir hell ge - strahlt, er -

più p

ten.

scheint mir nachts auf dun - klen Grund ge - malt.

pp subito

f mf *pp*

Dann bricht ein ir - - - rer, we - - - her

p *più f* *un poco rubato*

Traum jäh auf aus mei - nes

f *string. molto* *cresc. poco a poco* *string.*

Her - - zens Raum.

steigern *molto cresc.* *ff a tempo*

p subito *mp*

espr. cal. *dimin.* *e calando*

attacca

III

Breite Viertel

f mit höchstem Ausdruck

O Stim - me vol - ler Glanz und Schön - heit! Wie

immer mit Pedal

p

sempre legato

war mein Herz vom Klang be - trof - fen, wie

cresc.

war mein Ohr der Schön - - heit of - - fen

pp sehr zart

fp

pp subito

an je - nem sel - - - gen Som - mer - a - - bend,

p

zart

fp

p dolce

pespr. *cresc.* *molto* *al*

legato, immer mit Pedal

ff *ff dröhnend* *ff* *fz*

da seh - - - - - nend drang aus dem Ge -

dim. *meno f* *espr.*

las - - - - - se dein Lied

durchs Fen - ster zur Ter - ras - se.

3

attacca

6 IV Breit (Halbe), *rubato*
f *gedehnt* *a tempo*

Aus großer Lie - be mocht dir wohl manch herrlich Lied ge - lin - gen;

f *gedehnt* *a tempo*

mit Pedal

mir ist be-schie-den nur, mit Has - ses Laut zu rin - gen. So sag, du

meno f

p subito

Lie - - bender, wie kön - nen wir uns fin - den, da doch so großer Wi - derspruch sich sträuft,

cresc.

fz

cresc.

fz

uns zu ver - bin - den?

mf

fz

p dim.

espr.

attacca

V

Heimlich zart, nicht schnell (♩ = 72)

pp

Ach, die Brü - cke

sind mir dei-ne Küs - se. In - ni-ger strahlt

dann des Le - bens Sü - ße. Doch, wenn ich al-

lein, durch - fährt mich Grau - en,

p auf was, *f* Lieb - ster, sprich, *p* soll ich dann bau - en?

pp *fz* *pp* *p* *zögern*

a tempo *pp* *dim.* *molto rall.*

attacca

VI

Ruhig, breit strömend ♩ = 60

mf Wie - - der schenkst du mir dich ganz zu -

mf

rück. Neu er - blüht mir nun des Le - - - bens

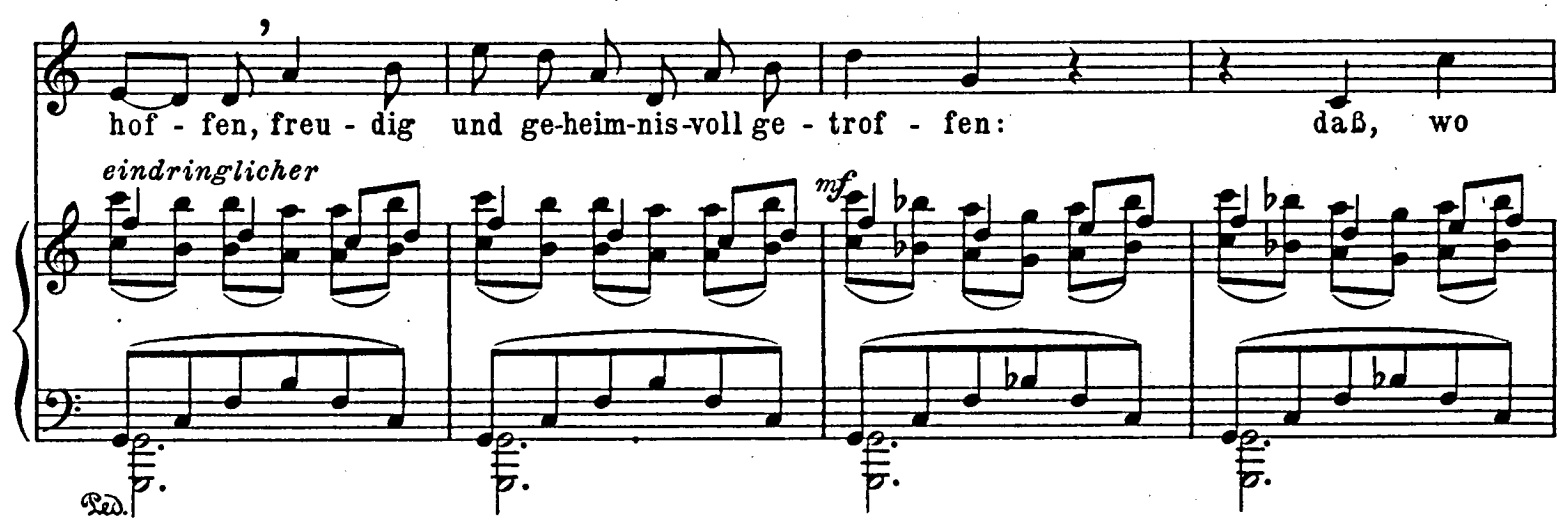
Glück, und mein Herz fängt in - - nig an zu



hof - fen, freu - dig und ge-heim-nis-voll ge - trof - fen: daß, wo

eindringlicher

mf



wieder wie anfangs

Lieb — zur Lie - be wie - der fin - det, Lieb — und Le - ben

più p



più p

sich zum Gan - - zen, zum Gan - zen rün - - det.

espr. molto *calando*

più p *p* *pp*

attacca



VII

Ruhig, zart schwebend ♩ = 76

mp
espr.

poco cresc.

viel ruhiger und sehr vorsichtig
8. *più lento* ♩ = 64

ppp mit Pedal
ppp subito

p ein klein wenig flie-
Schwei - fend
sempre pp
pespr.

Bender
poco a poco cresc.

glei - tet mei-ne See - le durch un - end - li-che Ge - fil - de.

Ach, ihr ist so wohl und we - he, un - ver-lo-ren ist ihr al - les,

was sie ein - stens fühlt und dach - te. Leich-ter ist es ihr ver - wan - delt.

Tan - - - zend schwebt sie durch die Räu - me. Lä -

pp subito *espr.* *più f*

- chelnd läßt sie ih-re Träu - - me in den Lüf - - ten hold ver - rin - nen. —

p dim. *rall.* *ten.* *ten.* *rall.* *f espr.* *pp heimlich* *ten.* *p*

a tempo

Fun - keln neu - e.

etwas breiter

a tempo

f tenuto *cal.* *p* *poco cresc.*

rall. molto *pp*

Tie - - - fer drin - - - nen.

molto espr.

rall. molto *p*

Red.

diminuendo

rall.

ohne Pedal

Aarau 11-14. November 1930

