

Ich bin schon da!

Kleine Spielstücke

〈Krebse im Spiegel〉

in der Manier des Märchens vom Hasen
und vom Swinegel

für

Geigen oder andere Instrumente

von

Werner Wehrli

Werk 38c

Preis $\frac{40 \text{ Pfg.}}{50 \text{ cts.}}$ no.

Alle Rechte vorbehalten. Eigentum und Verlag für alle Länder von

Gebrüder Hug & Co. • Zürich und Leipzig

Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano

I
Arietta

Signatur:

Allegretto (alla breve)

*Erster
Spieler*

più peggiero, grazioso

Musical score for the first part of the Arietta, featuring five staves of music in G major and alla breve time. The first four staves are for the first player, and the fifth is for the second player. The tempo is Allegretto (alla breve).

*Zweiter
Spieler*

Allegretto (alla breve)

Arietta

I

II

Paduane

Ruhig und zart getragen

*Erster
Spieler*

Musical score for the second part of the Paduane, featuring five staves of music in D major and 3/4 time. The first four staves are for the first player, and the fifth is for the second player. The tempo is Ruhig und zart getragen.

schläfrig

schläfrig

*Zweiter
Spieler*

Ruhig und zart getragen

Paduane

II

III Gavotte

Con moto

*Erster
Spieler*



Gavotte

III

IV

Signal

Gedehnt frei vorzutragen (Anruf und Echo)



Signal

IV

V Fuge

Für beide Stimmen gelten nur die jeweils vor den Noten stehenden Vorzeichen.

Ziemlich langsam

*Erster
Spieler*

f (*g nur am Anfang*)

marc.

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marc.

marc.

marc.

marc.

marc.

marc.

Fuge

Zweiter Spieler

Ziemlich langsam

gnur am Schluß (ß)

marc.

Hier spielt der erste Spieler statt der 5 Takte Pause folgendes:

rit. pesante