

L'AMOUR PROTECTEUR CANTATILLE

Avec Symphonie.

DEDIÉE

À Madame

La Marquise d'Angoult.

PAR



M.^R LE FEBURE.

*Organiste de l'Eglise Royale de S.^t Louis en l'Isle,
des Blancsmanteaux &c.*

Prix 1^{re} 16^s

A PARIS,

Chez { *L'auteur, Rue des prouaires chés M.^r Martin M.^d de Vermichel,
M.^r Bayard, rue S.^t Honoré à la Règle d'Or,
M.^r le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or,
M^{lle} Castagneri, rue des prouaires à la Musique Royale.
Avec privilege du Roi.*

1100A

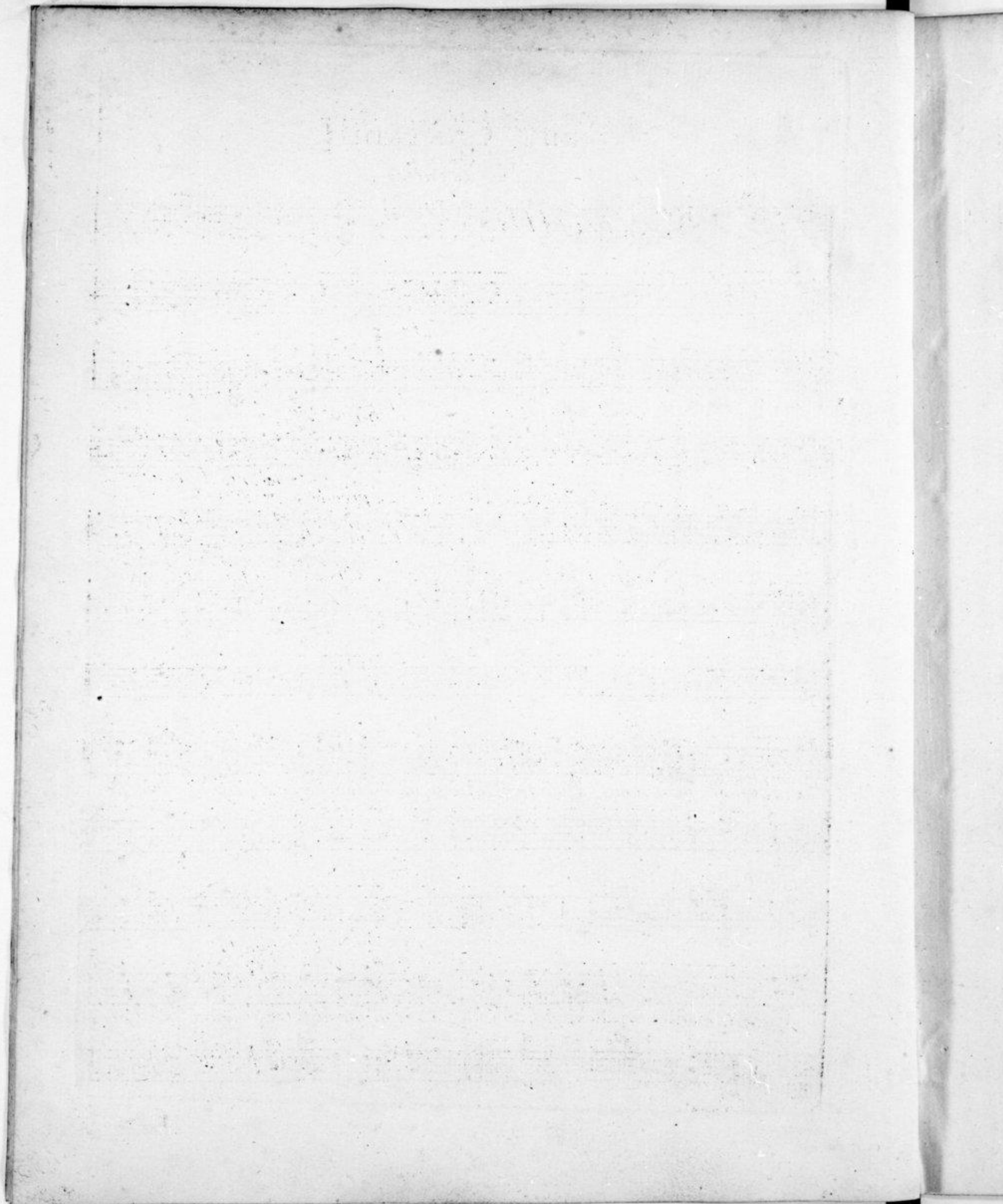
Madame

*Les Arts eurent toujours besoin d'appui ; Mais, Si la protectioⁿ
des grands leur est nécessaire, Celle des graces ne leur est elle pas mille
fois plus précieuse encore ? L'ouvrage que je prends la liberté de vous
offrir trouve en vous ces deux avantages, et j'ay celui de vous donner
une preuve des Sentimens respectueux avec lesquels je Serai toute ma vie*

Madame

*Votre très humble et très
obeïssant Serviteur*

le Febvre .



XIII^{eme} CANTATILLE

Air Tendre.

Violons

Amour

Basse Continue.

Reprise

Amour, si-nit les tour =

B.C.

Reprise

B.C.

= mens de mon ame, Rends mon Iris moins rebelle à mes feux: Que tes

B.C.

F

Doux

traits, de mon cœur sortis victorieux, Crieux des rigueurs de l'ob =

B.C.

D.

First system, measures 1-4. Treble staff: *F* *D. x*. Bass staff: *F* *D. x*. Lyrics: *= jet qui m'enflâ = me . Triom..... phent des rigueurs de l'ob-*

Second system, measures 5-8. Treble staff: *x*. Bass staff: *7* *x* *5* *x2* *6*. Lyrics: *= jet. qui m'enflâme: Triom..... phent des rigueurs de l'objet qui m'en =*

Third system, measures 9-12. Treble staff: *F* *fin*. Bass staff: *9* *8* *4* *x* *F* *3* *6* *4* *x* *4* *3* *6* *5* *4* *7* *fin*. Lyrics: *= flâ = me . Oiseaux, que vôtre*

Fourth system, measures 13-16. Treble staff: *D. x* *F* *D. x*. Bass staff: *3* *5* *3* *7* *3* *6* *5*. Lyrics: *Sort est doux ! Vous célébrés par vos tendres rama = ges, le Dieu qui*

re ... gne en ces boc-ca = ges. Ne puis je pres d'I-

= ris, estre heureux Comme vous! Amour,

Recitatif L'Amour Se rend aux vœux de l'amant le plus tendre, Il

vo ... le vers l'objet qui Cause sa langueur.

En vain de son pou-voir, Iris veut se défendre, un soupir, Silence

Un regard démentent Sarigueur. Tir-cis certain de son bonheur ne fait

plus entendre que les transports char-mans ou se livre son Cœur.

Ariette.
Gracieux

Violons
ademi

Sans Clavecin *tous*

Reprise

Vo.....le, Vo.....le, Vo.....le, vole amour,

Reprise

un peu fort *F* *D^x*

vole, vo... le, Vole Amour, Règne dans Nôtre â-me,

un peu fort ** - 6 x 6 - F D^x 6 - 5 -*

fin *ademi*

Vo... le vo... le vo... le, Règne dans nôtre âme.

fin *ademi*

fort *D^x*

Dieu charmant, Que tes faveurs Égalent S'il se peut, l'ex-

fort *D^x*

ademi *D^x*

=cés de nôtre flâme, l'excès de notre flâme. vole, vole, vole, vo...

le, Vole amour, Régnedans Nôtre a-me. Vo... le,

ademi
vo... le, Vo... le Règne dans nôtre âme.

tendre
tendre
Si tu Causes nos Soupirs, Tu Sçais Calmer nôtre peine; Sou=
tendre

ala Reprise
=vent l'objet de ta haine de vient Celui de tes desirs. Vole ala Reprise
fin
ala Reprise

