

# Noget Om Kraft

Tekst: Halfdan Rasmussen

Musik: Christian Mondrup

The musical score is written for piano in 6/8 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system contains five measures of music with the lyrics: 'Med sto - re un-dren-de øj - ne går jeg, hvor a - ne-mo - ner-ne ly - ser hvidt. Og'. The second system begins with a measure rest marked with a '5' above it, followed by four measures with the lyrics: 'midt i for - å-rets lys - væld står jeg og ser mod him - len og spør - ger blidt:'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Hvem opfandt lærken og nattergalen?  
Hvem satte knopper på birk og bøg?  
Og hvem bestemte, at netop svalen  
sku være svale og gøgen gøg?

Hvad er det dog for en slags reflekser  
der kalder pindsvin og tudse frem?  
Og hvem er det, der går rundt og hekser  
i Hornbæk, Tarm og Jerusalem?

Thi alle steder er samme under  
og samme kraft, som gør sjælen stum.  
Og alle vegne går folk og grunder  
på livets dybe mysterium.

Men ingen svarer fra skjulte egne  
og gir os grundig og god besked,  
så jeg må svare på andres vegne  
og formulere, hvad ingen ved:

Jeg tror der ligger et barn dybt inde  
i alle levende ting, der gror,  
et barn, der er som en fuglevinge,  
en lille gud, der er evigt stor.

Jeg tror, han danser i altings hjerte.  
Jeg tror, han hviler i altings vækst.  
Og alle underes under er det,  
at han er ordløs og altings tekst.

Han er i spurvenes sang i hækken,  
i solsortfløjt og i hundeglam.  
Og hvis du lytter til tudsens kvækken  
og lammets brægen, så er det ham.

Han er i regn og hvor støv må tørste.  
I sandets rislen. I træets saft.  
I alt det mindste. I alt det største:  
Den mindste enhed. Den største kraft.

Hør, blæsten synger din sang, veninde!  
Se træet blomstrer på barnets bud!  
Jeg tror, der lever et barn dybt inde,  
en kraft, som aldrig kan drives ud.