

ANONYMOUS

GOTT IST UNSRE
ZUVERSICHT UND STÄRKE

FOR CATB

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Staatsbibliothek zu Berlin (Am.B. 326). 



GOTT IST UNSRE ZUVERSICHT UND STÄRKE

ANONYMOUS

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

Gott ist un - sre Zu - ver - sicht und Stär - - ke, und

Gott ist un - sre

3

C.

A.

T.

B.

Stär - ke, un - sre Zu - versicht und Stär - ke, un - sre Zu - versicht

Zu - versicht und Stär - - ke, und Stär - ke, un - sre Zu - versicht und

Gott ist un - sre Zu - versicht und Stär - - ke, und

Gott ist un - sre

6

C.

A.

T.

B.

un - sre Zu - ver - sicht und Stär - ke,

Stär - - ke, un - sre Zu - ver - sicht und Stär - ke,

Stär - ke, un - sre Stär - ke, un - sre Zu - ver - sicht und Stär - ke,

Zu - ver - sicht und Stär - - ke, un - sre Zu - ver - sicht und Stär - ke, Gott ist un - sre

9

C.
 A.
 T.
 B.

Gott ist un-sre
Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und Stär - - ke, und
Zu-ver-sicht und Stär - - ke, und Stär - ke, Gott ist un-sre Zu-ver-

[12]

C.
un - sre Zu - ver-sicht und Stärke, Gott ist un-sre

A.
Zu - ver-sicht und Stär - ke, un - sre Zu - ver-sicht und Stärke, Gott ist un-sre

T.
Stär - ke, und Stär - ke, un - sre Stärke, Gott ist un-sre

B.
sicht und Stär - ke, und Stär - ke, Gott ist un-sre Zu-ver-

15

C. Zu - versicht und Stär - ke, und Stär - ke, un - sre

A. Zu - versicht und Stärke, und Stär-ke, und Stär - ke, un-sre Zu versicht und

T. Zu - versicht und Stärke, un - sre Zu - versicht, und Stär - ke, un-sre Zu versicht und

B. sicht und Stär - ke, und Stär - ke, un-sre Zu versicht und

18

C. Zu-ver-sicht und Stär-ke. Mei-ne Hül-fe, mei-ne Hül-fe,

A. Stär-ke, un-sre Stär-ke,

T. Stär-ke, un-sre Stär-ke,

B. Stär-ke, und Stär-ke. Mei-ne Hül-fe, mei-ne

21

C. in den gro-ßen Nö-then die uns trof-fen, die uns trof-fen ha-ben. Da-rum

A. Da-rum

T. Da-rum

B. Hül-fe in den gro-ßen Nö-then die uns trof-fen, die uns trof-fen ha-ben. Da-rum

24

C. für-chten wir uns nicht, wenn-gleich die Welt un-ter-ginge, und die

A. für-chten wir uns nicht, wenn-gleich die Welt un-ter-ginge, und die

T. für-chten wir uns nicht,

B. für-chten wir uns nicht, wenn-gleich die Welt un-ter-ginge, und die Ber-

27

C. Ber-ge, dir Ber-ge mitten ins Meer, wer-sie-ken, wenn-gleich das

A. Ber-ge, die Ber-ge mitten ins Meer, Wer-sie-ken, wenn-gleich das

T. wenn-gleich das

B. -ge, dir Ber-ge mitten ins Meer, wer-sin-ken, wenn-gleich das

30

C. Meer, wenn-gleich das Meer, das Meer wü-tet und wal-let,

A. Meer, wenn-gleich das Meer, das Meer wü-tet und wal-

T. Meer, wenn-gleich das Meer, das Meer wü-tet und wal-let,

B. Meer, wenn-gleich das Meer, das Meer wü-tet und wal-let,

33

The musical score consists of four staves labeled C., A., T., and B. The key signature has one flat (F#), indicating G major or F# minor. The time signature is common time (C).
Measure 33:
C.: Rest, quarter rest, eighth note G4, quarter rest.
A.: Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5, quarter note F#5, quarter note G5.
T.: Quarter rest, eighth notes G4-A4-B4-C5-D5-E5-F#5-G5.
B.: Quarter rest, eighth notes G4-A4-B4-C5-D5-E5-F#5-G5.
Measure 34:
C.: Eighth notes G4-A4-B4-C5-D5-E5-F#5-G5, quarter rest.
A.: Eighth notes G4-A4-B4-C5-D5-E5-F#5-G5, quarter rest.
T.: Quarter rest, eighth notes G4-A4-B4-C5-D5-E5-F#5-G5, quarter rest.
B.: Quarter rest, eighth notes G4-A4-B4-C5-D5-E5-F#5-G5, quarter rest.

C. das Meer wü - tet und wal - let,

A. - let, wü - tet und wal - - - let, wü - tet und wal - let

T. wü - tet und wal - let, wü - tet und wal - let,

B. wü - tet und wal - let, wü - tet und wal - - -

35

C. wenn - gleich das Meer wü - tet und wal - let, wü - tet und

A. Wenn - gleich das Meer wü - tet und wal - let, und wal - let wü - tet, und

T. wenn - gleich das Meer wü - tet und wal - let, und wal - let, wü - tet und

B. - let, wenn-gleich das Meer wü - tet und wal - let, und wal - let, wü - tet und

37

C. wal - let wü - tet, wü - tet und wal - let und von sei - nem Un - ge -

A. wal - let wü - tet und wal - let und von sei - nem Un - ge -

T. wal - let und wal - let und wal - let und von sei - nem Un - ge -

B. - - - - let und wal - let und von sei - nem Un - ge - stüm, von

40

C. stüm, von seinem Un-ge-stüm die Ber-ge einfie - - - - -

A. stüm, von seinem Un-ge-stüm die Ber-ge einfie - - - - -

T. stüm, von seinem Un-ge-stüm die Ber-ge einfie - - - - -

B. 8 seinen Un-gestüm, die Ber - ge ein - fie - - - - -

43

C.

A.

T.

B.

46

C.

A.

T.

B.

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.clavierie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Staatsbibliothek zu Berlin (Am.B. 326).



Next pages should be printed on one side only

32



Meer wü-tet und wal-let, das Meer wü-tet und wal-let, wenngleich das Meer wü-tet und

36



wal - let, wü-tet und wal-let wü-tet, wü-tet und wal - let und von sei-nem Un-ge -

40



stüm, von sei-nem Un - ge - stüm die Ber - ge ein-fie - - - - -

43



- - - - - len. Se - la, Se - la, Se - - - - -

46



- - - - - la, Se - la, Se - la, Se - la, Se - la, Se - la.

GOTT IST UNSRE ZUVERSICHT UND STÄRKE

Colla parte Altus

ANONYMOUS



42

len. Se-la, Se-la, Se

46

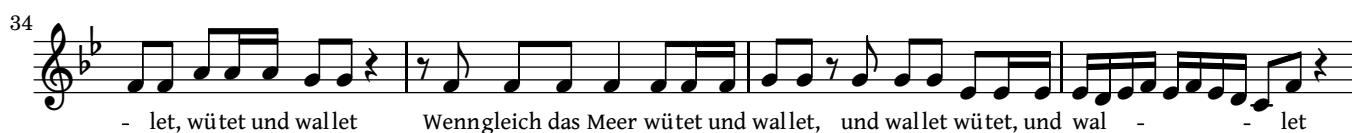
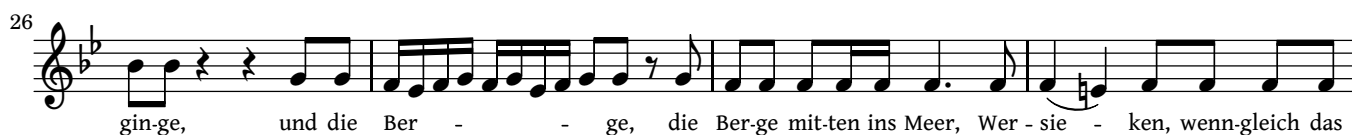
la, Se - la, Se - la, Se - la, Se - la.

GOTT IST UNSRE ZUVERSICHT UND STÄRKE

Colla parte Altus

ANONYMOUS

G key



42

- - - - - len. Se - la, Se - la, Se - - - - -

46

- - - - - la, Se - - - - - la, Se - la, Se - la, Se - la.

GOTT IST UNSRE ZUVERSICHT UND STÄRKE

Colla parte Tenore

ANONYMOUS



45

Se - la, Se-la, Se - la, Se-la, se - - - la, Se - la, Se - la, Se - la.

GOTT IST UNSRE ZUVERSICHT UND STÄRKE

Colla parte Tenore

ANONYMOUS

G key



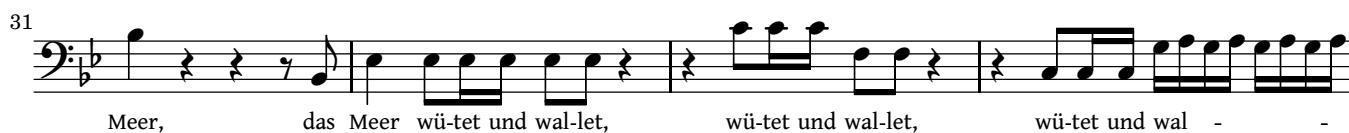
45

8 Se - la, Se-la, Se - la, Se-la, se - - - la, Se - la, Se - la, Se - la.

GOTT IST UNSRE ZUVERSICHT UND STÄRKE

Colla parte Bassus

ANONYMOUS



35

- let, wenn-gleich das Meer wü-tet und wal

38

- let und wal - let und von sei-nem Un-ge-stüm, von sei-nen Un-ge-stüm, die Ber - ge ein-fie

42

- len. Se - la, Se-la, Se - la, Se-la,

46

Se - la, Se-la, se - la, Se - la, Se - la, Se - la.