

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)

Nessum visse giamì piú di me lieto

à six voix



The image displays a musical score for six voices, arranged in six staves. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: "Nes - sun vis - se gia - mai più di me lie - to, Nes - sun vi -". The music is written in a style typical of 16th-century madrigals, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The staves are numbered 1 through 6 on the left. The lyrics are aligned with the notes on each staff.

Nes - sun vis - se gia - mai più di me lie - to, Nes - sun vi -

Nes - sun vis - se gia - mai più di me lie - to, Nes - sun vi -

Nes - sun vis - se gia - mai più di me lie - to, Nes - sun

Nes - sun vis - se gia - mai Nes - - - sun vi -

Nes - - - sun vi -

Nes - - - sun vi -

9

- ve più tris - to e gior - - - ni e not - - - ti,

ve più tris - - - - - to e gior - ni e not - - - ti,

8 — vi - ve più tris - to e gior - - - - ni e not - - - ti,

8 ve più trsi - - - to e — gior - - - - ni e not - - - ti,

8 ve più tris - to e gior - ni e not - - - ti,

8 ve più tris - - - - to e gior - - - - ni e not - - - ti,

18

The musical score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are written below the notes. The first staff has a measure rest followed by a half note. The second staff has a measure rest followed by a half note. The third staff has a measure rest followed by a half note. The fourth staff has a measure rest followed by a half note. The fifth staff has a measure rest followed by a half note. The sixth staff has a measure rest followed by a half note. The lyrics are: E _____ dop - pian - do'l do - lor _____ dop - pia lo sti - - - - - E _____ dop - pian - do'l do - lor _____ dep - pia lo sti - - - - - E _____ dop - pian - do'l do - lor dop - pia lo sti - le, E _____ dop - pian - do'l do - lor, e _____ E _____ dop - pian - do'l do - lor dop - pia lo sti - - - - -

E _____ dop - pian - do'l do - lor _____ dop - pia lo sti - - - - -

E _____ dop - pian - do'l do - lor _____ dep - pia lo sti - - - - -

E _____ dop - pian - do'l do - lor dop - pia lo sti - le,

E _____ dop - pian - do'l do - lor, e _____

E _____ dop - pian - do'l do - lor dop - pia lo sti - - - - -

27

le, E _____ dop - pian - do'l do - lor dop - pia lo sti - -

le, E _____ dop - pian - do'l do - lor

8 E _____ dop - pian - - - do'l do - lor dop - pia lo sti -

8 _____ dop - pian - do'l do - lor _____ dop - pia lo sti - le

8 le, E _____ dep - pian - do'l do - lor

8 E _____ dop - pian - do'l do - lor _____ dop - pia lo

36

The musical score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian. The first staff begins with a measure rest followed by the word 'le'. The second staff begins with a measure rest. The third staff begins with a measure rest followed by the word 'le'. The fourth staff begins with a measure rest. The fifth staff begins with a measure rest. The sixth staff begins with a measure rest followed by the word 'sti'. The lyrics are: 'le Che trahe del cor, che trahe del cor', 'Che trahe del cor, che trahe del cor, che', 'le Che trahe del cor, che trahe del cor,', 'Che trahe del cor sì la - gri -', 'Che trahe del cor, che trahe del cor sì la - gri -', 'sti - le Che trahe del cor'.

- - - le Che trahe del cor, che trahe del cor

Che trahe del cor, che trahe del cor, che

- - - le Che trahe del cor, che trahe del cor,

Che trahe del cor sì la - gri -

Che trahe del cor, che trahe del cor sì la - gri -

sti - le Che trahe del cor

45

The musical score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian. The first staff begins with a measure rest, followed by the lyrics 'sì la - gri - mo - - - se ri - - me.' with a long horizontal line indicating a continuation of the melody. The second staff continues with 'trahe del cor, che trahe del cor sì la - gri - mo - se ri - me. Vis - si dis -'. The third staff begins with a measure rest, followed by 'che trahe del cor sì la - gri - mo - - se ri - me. Vis - si dis -'. The fourth staff begins with a measure rest, followed by 'mo - - - se ri - me. Vis - si dis -'. The fifth staff begins with a measure rest, followed by 'mo - se ri - me, sì la - gri - mo - se ri - - - - me.'. The sixth staff begins with a measure rest, followed by 'sì la - gri - mo - se ri - - - - me. Vis - si dis -'. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

sì la - gri - mo - - - se ri - - me.

trahe del cor, che trahe del cor sì la - gri - mo - se ri - me. Vis - si dis -

che trahe del cor sì la - gri - mo - - se ri - me. Vis - si dis -

mo - - - se ri - me. Vis - si dis -

mo - se ri - me, sì la - gri - mo - se ri - - - - me.

sì la - gri - mo - se ri - - - - me. Vis - si dis -

54

hor vi - vo pur, hor vi - vo pur di

pe - me, hor vi - vo pur, hor vi - vo pur, hor vi - vo pur di

pe - me, hor vi - vo pur; hor vi - vo pur di pian -

pe - me, hor vi - vo pur, hor vi - vo pur _____ di

hor vi - vo pur, hor vi - vo pur

pe - me, hor vi - vo pur, hor vi - vo pur _____ di

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair uses treble clefs, the second pair uses alto clefs (C-clefs on the third line), and the third pair uses bass clefs. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some staves containing rests. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The lyrics are: 'hor vi - vo pur, hor vi - vo pur di' for the first pair; 'pe - me, hor vi - vo pur, hor vi - vo pur, hor vi - vo pur di' for the second pair; 'pe - me, hor vi - vo pur; hor vi - vo pur di pian -' for the third pair; 'pe - me, hor vi - vo pur, hor vi - vo pur _____ di' for the fourth pair; 'hor vi - vo pur, hor vi - vo pur' for the fifth pair; and 'pe - me, hor vi - vo pur, hor vi - vo pur _____ di' for the sixth pair.

61

pian - - - to, Nè con - tra mor -

pian - - - to, spe - ro al - tro__

8 - - to, Nè con - tra mor - - - te spe - ro al -

8 pian - - - to, Nè con - tra mor - - - te,

8 spe - ro al - tro che__ mor - - - - - te,

8 pian - - - to, Nè con - tra mor - - - te spe - ro al -

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two columns of three staves each. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian. The first staff in each column begins with a measure rest marked with an '8'. The lyrics are: 'pian - - - to, Nè con - tra mor -', 'pian - - - to, spe - ro al - tro__', '- - to, Nè con - tra mor - - - te spe - ro al -', '8 pian - - - to, Nè con - tra mor - - - te,', '8 spe - ro al - tro che__ mor - - - - - te,', and '8 pian - - - to, Nè con - tra mor - - - te spe - ro al -'. The notation includes various note values (half notes, quarter notes, eighth notes), rests, and phrasing slurs.

69

The musical score consists of six staves. The first staff has a treble clef and contains the lyrics "te spe - ro al - - tro che mor - - te,". The second staff continues the melody with the lyrics "_ che mor - -". The third staff has an alto clef and contains the lyrics "tro che mor - - te,". The fourth staff has an alto clef and contains the lyrics "nè con - tra mor - te spe -". The fifth staff has an alto clef and contains the lyrics "Nè con - tra mor - te spe - ro al -". The sixth staff has an alto clef and contains the lyrics "tro che mor - - te," followed by "Nè con - tra" at the end.

te spe - ro al - - tro che mor - - te,
_ che mor - -
tro che mor - - te,
nè con - tra mor - te spe -
Nè con - tra mor - te spe - ro al -
tro che mor - - te,
Nè con - tra

77

Nè con - tra mor - - - - - te,

te, _____ Nè con - tra mor - te spe - ro al -

8 Nè con - tra mor - - - te spe - ro al - tro che mor -

8 ro al - tro _____ che mor - - - - te, Nè _____ con - tra mor - - -

8 tro che mor - te,

8 mor - - - - te, nè con - tra mor -

85

nè con - tra mor - te spe - ro al - tro che mor - - - te.

tro che mor - te, che mor - - - - - te.

- - - te, spe - ro al - - - tro che mor - - - te.

te spe - ro al - tro che mor - - - - - te.

Nè con - tra mor - te spe - ro al - tro che mor - - - te.

te spe - ro al - tro che mor - - - - - te.