

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)

E s'io mi doglio

à six voix



E s'io mi do - glio, A -
 E s'io mi do - glio, A -
 A - mo -
 E s'io mi do - glio,
 A -
 E s'io mi do - glio,

10

mo - - - re Fa____ sì dol - ce il lan - gui - - - re

mo - - - re Fa____ sì dol - ce il lan - gui - - - re

- - - re Fa____ sì dol - ce il lan - gui - - - re

Ch'o -

mo - - - re Fa____ sì dol - ce il lan - gui - - - re

Ch'o -

20

Ch'o - gn'hor vor - ria mo - ri - re, A - mo - - - re

A - mo - re Fa____ sì

Ch'o - gn'hor vor - ria mo - ri - - - re,

gn'hor vor - ria____ mo - ri - re,____ A - mo - re Fa____ sì

A - mo - re____ Fa____ sì

gn'hor vor - ria____ mo - ri - re, A - mo - - - re Fa____ sì

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair consists of two staves with treble clefs. The second pair consists of two staves with alto clefs (C-clefs on the third line). The third pair consists of two staves with a bass clef and a soprano clef (C-clef on the first line). The lyrics are in Italian and are written below the corresponding staves. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and slurs. The lyrics are: Ch'o - gn'hor vor - ria mo - ri - re, A - mo - - - re; A - mo - re Fa____ sì; Ch'o - gn'hor vor - ria mo - ri - - - re,; gn'hor vor - ria____ mo - ri - re,____ A - mo - re Fa____ sì; A - mo - re____ Fa____ sì; gn'hor vor - ria____ mo - ri - re, A - mo - - - re Fa____ sì.

30

Ch'o - gn'hor vor - ria mo - ri - - -

dol - ce il lan - gui - - - re Ch'o - gn'hor vor - ria _____

Ch'o - gn'hor vor - ria _____ mo - ri -

dol - ce il lan - gui - - - re

dol - ce il lan - gui - - - re Ch'o - gn'hor vor -

dol - ce il lan - gui - - - re Ch'o - gn'hor vor - ria _____

The musical score consists of six staves. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The music is written in a common time signature (C). The lyrics are in Italian and are written below the staves. The first staff has the lyrics 'Ch'o - gn'hor vor - ria mo - ri - - -'. The second staff has the lyrics 'dol - ce il lan - gui - - - re Ch'o - gn'hor vor - ria _____'. The third staff has the lyrics 'Ch'o - gn'hor vor - ria _____ mo - ri -'. The fourth staff has the lyrics 'dol - ce il lan - gui - - - re'. The fifth staff has the lyrics 'dol - ce il lan - gui - - - re Ch'o - gn'hor vor -'. The sixth staff has the lyrics 'dol - ce il lan - gui - - - re Ch'o - gn'hor vor - ria _____'. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties. There are also some accidentals, such as flats and naturals.

40

The musical score consists of six staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The lyrics are:
- - - - re Per ____ ha-ver vi - ta
____ mo - ri - re Per ha - ver vi -
- - re Per ____ ha-ver vi - ta po - i
Per ____ ha-ver vi - ta po - i, ____ Per ____ ha-ver
ria mo - ri - - - re Per ha - ver vi - ta po - i
____ mo - ri - - re Per ha - ver vi - ta po - i, Per ____ ha-ver

49

po - i, Per ha - ver vi - - - ta po - i,

- ta po - i de' be - - - gl'oc - - - chi

Dal va - go lu - - - me de' be - gl'oc - chi

vi - ta po - - - i Dal va - go lu - me de' be - gl'oc-chi suo -

Dal va - go lu - me

vi - ta po - - - i Dal va - go lu - me de' be - gl'oc - - - chi

57

Per ____ ha - ver vi - - - ta ____ po - i Dal va - go

suo - i, Per ____ ha - ver vi - -

suo - - - i, Per ha - ver

- - - i, Per ha - ver vi - ta po - i

Per ____ ha - ver vi - ta po - i Dal va - go

suo - - - i, Per ha - ver vi - ta po - - i Dal va - go

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair (Soprano and Alto) uses treble clefs, the second pair (Tenor 1 and Tenor 2) uses alto clefs, and the third pair (Bass 1 and Bass 2) uses bass clefs. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'Per ____ ha - ver vi - - - ta ____ po - i Dal va - go'. The second staff has 'suo - i, Per ____ ha - ver vi - -'. The third staff has 'suo - - - i, Per ha - ver'. The fourth staff has '- - - i, Per ha - ver vi - ta po - i'. The fifth staff has 'Per ____ ha - ver vi - ta po - i Dal va - go'. The sixth staff has 'suo - - - i, Per ha - ver vi - ta po - - i Dal va - go'. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

65

lu - me, dal va - go lu - me de' be - gl'oc - chi suo -

- ta po - i Dal va - go lu - me Per

vi - ta po - i Dal va - go lu - me de' be - gl'oc - - - chi suo -

Dal va - go lu - me de' be - gl'oc - - - chi suo -

lu - me, dal va - go lu - me de' be - gl'oc - chi suo - - -

lu - me,

73

- - - i, Dal va - go lu - me de' be - gl'oc - chi

8 - ha - ver vi - - - ta po - i Dal va - go lu - me de' be - gl'oc - chi suo -

8 - - i, Dal va - go lu - me,

8 - - - i, Dal va - go lu - me de' be - gl'oc - - - chi

8 - - - i, de' be - gl'oc - - - chi

Dal va - go lu - me de' be - gl'oc - - - chi

80

suo - i, de' be - gl'oc - chi suo - - - i.

- - - i, Dal va - go lu - me de' be - gl'oc-chi suo - - - i.

dal va - go lu - me de' be - gl'oc - chi suo - - - i.

suo - i, Dal va - go lu - me de' be - gl'oc-chi suo - - - i.

suo - i, de' be - gl'oc - chi suo - - - i.

suo - i, de' be - gl'oc - - - chi suo - - - i.