

Cantico "MAGNIFICAT,"

a due voci eguali alternato coll'VIII^o tono solenne
in forma modulata

All'amico carissimo
Maestro Pier Silvio Scuri

PIETRO DENTELLA
M^o alla Cappella Metropolitana di Milano

1 Ma - gui - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

Tono
VIII^o
Solenne

2 Non troppo allegro

VOCE I Et e-xul - ta - vit et e-xul - ta - vit et e-xul - ta - vit et e-xul -

VOCE II Et e-xul - ta - vit et e-xul - ta - vit

Non troppo allegro

ta - vit spi - ri - tus me - us in De-o sa-lu - ta - ri me - o.

spi - ri - tus me - us in De-o sa - lu - ta - ri me . o.

3 Qui - a re - spexit humilitatem an - cil - lae su - ae ecce enim ex hoc beatam
medicent omnes gene - ra - ti - o - nes

4 Solenne

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et
 san - ctum no - men e - jus.

5 Et mi - se - ricordia ejus a proge - nie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

6 Maestoso

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o di - sper - sit su -
 sper - sit su - per - bos
 per - bos men - te cor - dis su - is.

7

De-po - su - it po-ten - tes de se - de et exal - ta - vit hu - mi - les.



8

Andante

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes



Andante

di - mi - sit in - a - nes.



9

Su-sce - pit Jsrael pù - e - rum su - um recordatus misericòr - di - ae su - ae.



10

Molto calmo

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros



p e - jus in
A - braham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

11 Glò - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

12 *Con moto* Si - cut e - - - rat
Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi -

et in sae - cu -
o et nunc et sem - per et in sae - cu - la et in sae - cu -

Meno la sae - cu - lo - rum. *Adagio* A - - - men.
Meno *Adagio*